

Lingua Inglese - Griglia di valutazione: orale

	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Lessico, pronuncia e intonazione	Gravi problemi di lessico. La pronuncia e l'intonazione sono del tutto scorrette.	Lessico viene usato spesso in modo errato. Molti errori di pronuncia e di intonazione, forte influenza della L1.	Il lessico è usato quasi sempre in modo appropriato. Ha problemi con qualche fonema e la pronuncia risente della L1.	Buona scelta lessicale. Utilizza quasi tutto il lessico in modo appropriato. Qualche imperfezione nella pronuncia e nell'intonazione.	Ottima scelta lessicale. Il lessico è sempre appropriato alla situazione. Riproduce con correttezza i suoni e l'intonazione di parole e frasi.
Efficacia del messaggio, fluency	Il messaggio non è comprensibile e si esprime in modo del tutto inappropriato.	Il messaggio è solo in parte comprensibile e si esprime in modo poco appropriato alla situazione e alla funzione. Si esprime con frequenti pause e ripetizioni.	Il messaggio è comprensibile in maniera globale e si esprime a volte in modo poco appropriato alla situazione e alla funzione. Si dimostra insicuro	Il messaggio è chiaro pur con qualche imperfezione e si esprime in modo abbastanza appropriato alla situazione e alla funzione. Abbastanza scorrevole.	Il messaggio è chiaro ed efficace e si esprime in modo appropriato alla situazione e alla funzione. Si esprime in modo scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni.
Grammatica	Gli errori di grammatica impediscono la comprensione.	Gravi e diffusi errori di grammatica, l'espressione è poco chiara.	Diversi errori di grammatica che ostacolano in modo diverso la comprensione.	Qualche errore di grammatica che non ostacola la comprensione e si auto corregge.	Rari errori di grammatica, che riconosce e corregge.
Comprensione orale	Non comprende niente del messaggio trasmesso, ricorre all'uso della L1.	Comprende solo pochi elementi del messaggio ma non sa riorganizzarli per ottenere l'informazione voluta.	Comprende la parte essenziale del messaggio e cerca di interagire.	Comprende il messaggio e risponde a tono rielaborandolo in modo anche personale	Comprende il messaggio totalmente anche nei dettagli. Interagisce spigliatamente con l'interlocutore in modo autonomo e creativo
Conoscenza dei contenuti	Non conosce i contenuti.	Ha una conoscenza scarsa solo di alcuni contenuti.	Ha una conoscenza sufficiente di meno della metà dei contenuti. Solo su alcuni argomenti ha una conoscenza adeguata	Buona conoscenza dei contenuti.	Ottima conoscenza dei contenuti con approfondimenti.