



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"**

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☐ e ☐ 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☐ 0444/672206 – ☐ 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
A.S. 2020/2021**

Docente Meggiolaro Anna
Disciplina Spagnolo (Lingua e Cultura Straniera 2)
Classe 5^F1
Ore settimanali 3

Libri di testo

Brunetti A., Cadelli E., Aparicio Llanes I., Jiménez Velasco A., *Raíces, Literatura y civilización de España e Hispanoamérica*, Europass, 2012.

Ponzi M.C., Martínez Fernández Marina, *Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispano*, Lingue Zanichelli, 2019.

Composizione della classe

La classe 5F1 è formata da 27 allievi, di cui 7 studenti e 20 studentesse.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Lengua

UNIDAD 1: Repaso

Contenidos gramaticales

Repaso de:

- oraciones temporales;
- oraciones concesivas;
- oraciones condicionales;
- oraciones finales y causales;

<ul style="list-style-type: none"> -oraciones modales; -oraciones sustantivas; -oraciones de relativo; -oraciones consecutivas; -estilo indirecto; -verbos de transformación y cambio; -forma pasiva y pasiva refleja.

Historia y literatura

<p><u>UNIDAD 1: Romanticismo</u></p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El siglo XIX hasta 1868: <ul style="list-style-type: none"> -la guerra de independencia (1808-1814); -Fernando VII (1814-1833); -la regencia de María Cristina (1833-1843); -Isabel II (1843-1868); -emancipación de Hispanoamérica (1810-1825) 2. El Romanticismo en España y sus características. 3. Mariano José de Larra y el costumbrismo. <i>Un reo de muerte</i>. 4. <i>Los fantasmas de Goya</i> (película). 5. Goya. Biografía y obras. <i>Los fusilamientos</i>.
<p><u>UNIDAD 2: Realismo y Naturalismo</u></p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia: <ul style="list-style-type: none"> -el sexenio revolucionario; -la Restauración. 2. Realismo y Naturalismo. 3. Leopoldo Alas, “Clarín”, <i>La Regenta</i> (argumento y análisis de un texto de la obra). 4. Joaquín Sorolla, <i>Aún dicen que el pescado es caro</i>.
<p><u>UNIDAD 3: El siglo XX: Modernismo y Generación del 98</u></p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia: de 1898 a la dictadura de Primo de Rivera. 2. Modernismo y generación del 98: características. 3. Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> (argumento y análisis de un texto de la obra). 4. Antonio Machado, <i>Las ascuas de un crepúsculo</i> (<i>Soledades, galerías y otros poemas</i>); <i>A un olmo seco</i> (<i>Campos de Castilla</i>). 5. Antoni Gaudí y la casa Batlló.
<p><u>UNIDAD 4: El siglo XX y la Generación del 27</u></p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia: <ul style="list-style-type: none"> -la segunda república;

<p>-la guerra civil y la dictadura de Franco.</p> <p>2. La generación del 27.</p> <p>3. Federico García Lorca, <i>Romance de la pena negra</i>, <i>Romance de la luna, luna</i> (<i>Romancero gitano</i>). El teatro de Lorca.</p> <p>4. Picasso y <i>El Guernica</i>.</p>
<p>UNIDAD 5: El Boom de la narrativa hispanoamericana</p>
<p>Contenidos:</p> <p>1. Historia: el siglo XX y los dramáticos años 70, el caso chileno y argentino.</p> <p>2. El realismo mágico.</p> <p>3. Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> (argumento y análisis de textos de la obra).</p>

Cultura

<p>Unidad 1: Una fotografía de España</p>
<p>Contenidos</p> <p>1. El mapa de España: comunidades y ciudades autónomas. (<i>Raíces</i>)</p> <p>2. Las lenguas habladas en España. (<i>Raíces</i>)</p> <p>3. Los pilares de la democracia española; la casa real; los partidos políticos españoles. (<i>Raíces</i>)</p> <p>4. La economía española y los sectores económicos. (<i>Raíces</i>)</p> <p>5. <i>España tierra de migrantes e inmigrantes</i> (fotocopia).</p> <p>6. <i>El reto migratorio. Refugiado o migrante. (Tu tiempo)</i>.</p> <p>7. Visión y comentario de la película <i>14 kilómetros</i>.</p>
<p>Destrezas</p> <p>Expresión escrita (breve redacción sobre los argumentos estudiados en clase).</p> <p>Presentación oral en grupo sobre los siguientes argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Islas; - Ceuta y Melilla; - Madrid; - Barcelona; - El Camino de Santiago; - El País Vasco; - Andalucía.
<p>Unidad 2: Las fuerzas de un país (unidad 12 de Tu tiempo)</p>
<p>Contenidos:</p> <p>1. Artículo 1 de la Constitución española.</p> <p>2. El Independentismo catalán:</p> <ul style="list-style-type: none"> -diferencias entre autonomismo, separatismo, secesionismo e independentismo; -<i>El rompecabeza catalán</i> (p. 224-225 <i>Tu tiempo</i>+apuntes en Classroom); -El discurso del rey Felipe VI sobre la situación en Cataluña después el 10 2017 (vídeo). <p>3. ETA y la independencia vasca (pp. 227-228 <i>Tu tiempo</i>).</p>
<p>Destrezas</p> <p>Expresión escrita u oral (breve redacción o presentación oral sobre los argumentos estudiados en clase).</p>

Unidad 3: Un mundo sin fronteras (*unidad 15 Tu tiempo*) **UNITÀ DI ED. CIVICA**

1. Una franquicia española: la cadena 100 Montaditos.
2. ¿Qué es la globalización?
3. El origen de la globalización.
4. Una empresa española sostenible: Ecoalf.
5. El comercio justo.

Destrezas

Expresión escrita u oral (breve redacción o presentación oral sobre los argumentos estudiados en clase).

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- Lezioni frontali, lezioni partecipate e videolezioni
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo, lavori a coppie e attività di *peer tutoring*

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- DVD
- Internet
- LIM
- Fotocopie o materiali caricati in Classroom
- Piattaforma Google (Classroom+Meet)

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.

Arzignano, 26 novembre 2020

Prof.ssa Meggiolaro Anna