



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	LUPO GERARDO
Disciplina	Lingua e letteratura inglese
Classe	5F1
Ore settimanali	3
Libri di testo	VENTURE INTO FIRST B2, M. Duckworth, Kathy Gude, J. Quintana, Oxford GRAMMAR REFERENCE New edition, MG Andreolli, P Lindwood, Petrini PERFORMER HERITAGE, From the origins to the Romantic Age, Vol 1, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli PERFORMER HERITAGE, From the Victorian Age to the Present Age, Vol 2, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

Composizione della classe

La classe è formata da 27 allievi di cui 7 maschi e 20 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Contenuti grammaticali

Da Venture into First si prevede di svolgere le unità 10,11,12.

Ripasso sistematico della grammatica inglese per il raggiungimento ed il potenziamento del livello B2 : Le ipotetiche di primo, secondo, terzo tipo e miste, *if only, wish, as if, as though. Future perfect* e *future progressive*, espressioni comparative. Verb patterns; linkers; would rather; had better; prefixes and suffixes.

Funzioni comunicative: esprimere condizioni di ipotesi e possibilità; esprimere azioni che saranno già accadute e azioni che si staranno svolgendo in un futuro stabilito; fare paragoni; esprimere azioni nella forma del passivo; parlare di arte, parlare di tecnologia; esprimere opinioni.

Letteratura

An age of revolutions

Mary Shelley : *Frankenstein*

The Romantic Spirit

William Wordsworth : *Daffodils*; *She dwelt among the untrodden ways.*

Samuel Taylor Coleridge : *The Rime of the Ancient Mariner.*

The Victorian Age:

Quadro storico, socio-economico e letterario

Lecture sulla Victorian Age: Documenti riguardanti le condizioni della classe operaia nelle città industriali nella metà del XIX secolo – The Victorian compromise – The British Empire

Charles Dickens – *Oliver Twist* (lettura brano dal testo) *Hard Times* (lettura brano dal testo)

Robert Louis Stevenson- *The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde.*

Oscar Wilde – *The picture of Dorian Gray* (letture di alcuni brani dal testo)

The Modern Age:

quadro storico, socio-economico e letterario

Lecture sulla Prima Guerra Mondiale: Documenti riguardanti i diversi atteggiamenti nei confronti dell'evento bellico.

The War Poets:

Wilfred Owen - *Dulce et Decorum est*

Rupert Brooke – *The soldier*

Siegfried Sassoon, *Glory of Women*

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man *The burial of the dead* (lettura di estratti dai brani presentati nel testo)

Joseph Conrad – *Heart of Darkness*

The Psychoanalysis and the Modern Novel

The cultural Crisis and the Modernist Spirit

James Joyce - *Eveline* (Lettura del brano dal testo)

Virginia Woolf - *Mrs Dalloway* (lettura del brano dal testo)

The Dystopian Novel

George Orwell - *Nineteen Eighty-Four* (lettura del brano dal testo)

Si ritiene opportuno sottolineare che il suddetto programma potrebbe subire revisioni in base a quelli che sono gli interessi e le motivazioni degli studenti nell'affrontare i contenuti.

Attività supplementari

Certificazione FCE su richiesta;

Progetto Tandem su richiesta;

Lettorato (se attivato)

Modalità di lavoro

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie/file

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni di gruppo
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curriculare
- Sportello didattico

Arzignano, 16 novembre 2020

Il docente
Gerardo Lupo