

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

ARZIGNANO (VI)

Anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5 E2

Prof. Ivano Dani

A. AMBITO LINGUISTICO E METALINGUISTICO

In questo ambito il lavoro si concentrerà sul consolidamento di conoscenze e di competenze morfosintattiche e organizzative acquisite nel corso degli anni precedenti. In particolare si insisterà sugli aspetti linguistici e di costruzione del periodo che sono ancora motivo di incertezza nel momento della produzione orale e scritta.

B. AMBITO TESTUALE

- Lettura e comprensione di testi;
- Produzione di testi orali e scritti.

Premessa: nella lettura l'operazione fondamentale è comprendere il testo; pertanto, in relazione alle caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale si cercherà di esercitare gli studenti nel consolidamento delle competenze di decodifica dei testi.

	conoscenze	competenze
tipologia A: analisi del testo letterario	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere gli elementi che caratterizzano l'analisi di un testo letterario: comprensione del testo, analisi stilistico-letteraria, contestualizzazione storico-letteraria;▪ analizzare testi letterari
tipologia B e testo argomentativo	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere gli elementi che caratterizzano la tipologia B prevista per gli esami di stato e legata al testo argomentativo: tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi, argomenti contro; procedure di confutazione e di rinforzo di una tesi;▪ scrivere testi argomentativi o interpretativo-valutativi▪ commentare testi argomentativi▪ utilizzare i documenti per estrarre tesi e argomenti
tipologia C	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none">▪ analizzare un documento di partenza▪ riconoscere la tesi e i relativi argomenti▪ comprendere il nucleo fondamentale di un documento▪ presentare una questione a partire da una tesi▪ esemplificare a partire da esperienze personali▪ collegare elementi diversi a un argomento dato

L'analisi del testo letterario sarà sviluppata attraverso il percorso testuale di storia letteraria con esercizi e prove riguardanti i testi presi in considerazione o applicazioni su testi nuovi del medesimo contesto letterario. Parallelamente sarà portata avanti la produzione di testi di tipologia B e C.

C. AMBITO STORICO-LETTERARIO

Unità 1 (settembre-ottobre): **Il Romanticismo in Europa e in Italia**

Unità 2 (ottobre-novembre): **Giacomo Leopardi filosofo, poeta e narratore**

Unità 3 (novembre-dicembre): **Il romanzo e la narrativa nell'Ottocento in Italia e in Europa**

Autori: Alessandro Manzoni, Emile Zola, Fiodor Dostoievskij, Gustave Flaubert, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio.

Unità 4 (gennaio-febbraio): **Il testo poetico nell'Ottocento in Italia e in Europa**

Autori: Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli.

Unità 5 (febbraio-marzo): **La narrativa italiana nel Novecento**

Autori: Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Luigi Meneghello, Italo Calvino. Aperture su opere significative della letteratura straniera e su letture di altri autori da definire nel corso dell'anno scolastico.

Unità 6 (aprile-maggio): **La poesia italiana nel Novecento**

Autori: Guido Gozzano, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale. Aperture su testi poetici significativi di altri autori anche stranieri da definire nel corso dell'anno scolastico.

Durante tutto l'anno scolastico si darà spazio alla lettura di articoli di giornale e di opere di narrativa moderna e contemporanea, con attività di analisi letteraria e di commento orale.

La Divina Commedia

Parallelamente allo svolgimento delle U.D.A di letteratura si procederà alla presentazione della terza cantica, con la lettura e l'analisi di una scelta numericamente limitata (indicativamente 2) di canti tratti dal *Paradiso*. La scelta sarà definita nel corso dell'anno scolastico per privilegiare i collegamenti con autori e tematiche affrontati, anche tenendo conto dell'anniversario Dantesco.

Occorre precisare inoltre che lo studio della letteratura prevederà, accanto alle letture di testi di autori inseriti nelle unità precedentemente indicate, lezioni di raccordo di carattere storico-letterario che permettano di fornire agli alunni le coordinate culturali e letterarie necessarie per ricostruire lo sfondo utile a comprendere in modo più completo la rilevanza dei testi letti.

Lo studio monografico di opere e autori sarà inoltre accompagnato periodicamente da finestre di carattere tematico che permettano di collegare fra loro testi di epoche diverse, in modo da permettere agli alunni di conoscere la permanenza nella cultura di idee, visioni del mondo, problemi. Tale approccio sarà agevolato dal confronto con altri ambiti culturali: l'arte, il cinema, la musica, lo sport, la politica, l'economia.

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della proposta del Dipartimento di Lettere, che ha previsto come temi l'educazione alla legalità e la cittadinanza digitale, il docente preparerà delle lezioni, in cui, attraverso la lettura di testi di riferimento tratti soprattutto da articoli di giornale, saranno affrontati temi significativi legati ai nuclei argomentativi citati. Si prevedono lezioni da pianificare scegliendo tra i seguenti temi: i diritti delle donne, la parità di genere e l'eguaglianza di tutti i cittadini, i beni comuni, la libertà di espressione.

METODI E VALUTAZIONE

La valutazione sarà periodica, per verificare il livello di conoscenza degli argomenti affrontati e le competenze legate alla scrittura e all'esposizione orale. Nello specifico, tenendo conto delle particolari condizioni generate all'emergenza Covid-19, nei periodi di didattica a distanza saranno privilegiate le verifiche orali ai fini della valutazione, mentre le verifiche scritte avranno valore formativo per creare un'occasione di lavoro su competenze da sviluppare successivamente in presenza.

La lezione frontale sarà solo una parte della lezione globale, durante la quale saranno favoriti l'intervento e la partecipazione degli studenti, con domande da parte del docente e richiesta di partecipazione alla discussione sui temi legati alle letture o agli argomenti affrontati. In particolar modo si cercherà di privilegiare i temi legati ai vissuti personali e le procedure di analisi critica.

STRUMENTI

Manuali in adozione: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 2 e 3*, con *Antologia della Divina Commedia*, Paravia.