



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"LEONARDO DA VINCI"

Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244



e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	prof.ssa Lanaro Susanna
Disciplina	storia dell'arte
Classe	5^E1
Ore settimanali	2
Libro/i di testo	Cricco-Di Teodoro 3. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, versione azzurra, Zanichelli.

Composizione della classe

La classe è composta da 15 alunni, di cui tredici femmine e due maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

- Illuminismo e Neoclassicismo
L'architettura utopica: Etienne-Louis Boullée
La riscoperta dell'antico: Giovan Battista Piranesi
L'età Neoclassica in Europa: Antonio Canova, Jacques-Louis David
- Il Romanticismo
Il paesaggio sublime e il paesaggio pittoresco: Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner
Il Romanticismo in Francia: Théodore Géricault, Eugène Delacroix
La pittura di paesaggio francese: Camille Corot e la Scuola di Barbizon
- La rivoluzione del Realismo: Gustave Courbet
- Gli Impressionisti: Edouard Manet, Claude Monet
La fotografia
Approfondimento: Il Musée d'Orsay. Opere d'arte in stazione.
- Educazione civica: Dal Settecento a oggi: la nascita del museo pubblico, Il museo come opera d'arte
- Il Postimpressionismo:
Georges Seurat
Paul Cézanne
Vincent Van Gogh
Paul Gauguin e la scuola di Pont-Aven

- L'Art Nouveau
- Gustav Klimt e la secessione viennese
- L'espressionismo tedesco: Edvard Munch
- I Fauves e Henri Matisse

- L'inizio dell'arte contemporanea
Il Cubismo: Pablo Picasso e George Braque

- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni
- Il Dadaismo: Marcel Duchamp
- Il Surrealismo: Salvador Dalì

- L'Astrattismo
Il Cavaliere Azzurro: Vassily Kandinsky
Piet Mondrian e De Stijl

- La Metafisica: Giorgio De Chirico
- Il Novecento Italiano

- Esperienze artistiche del Secondo Dopoguerra:
L'Informale in Italia: Lucio Fontana
L'espressionismo astratto: La Scuola di New York e Jackson Pollock
La Pop art: Andy Warhol
L'arte concettuale: Joseph Kosuth
L'arte povera: Mario e Marisa Merz

- Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo:
Land art: Robert Smithson, Christo e Jeanne-Claude
Graffiti Writing: Banksy

Educazione Civica: sulla base di quanto stabilito dai dipartimenti e nel consiglio di classe nel corso dell'anno svolgerò, per un totale di tre ore, il nucleo tematico Sostenibilità con i seguenti contenuti: Dal Settecento a oggi: la nascita del museo pubblico, Il museo come opera d'arte.

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Discussioni
- ✓ Apprendimento cooperati
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Approfondimenti
- ✓ Relazioni

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- ✓ Libri di testo in uso
- ✓ CD e DVD
- ✓ Internet
- ✓ LIM
- ✓ Fotocopie

- ✓ Altro: Il Museo Digitale, ebook multimediale, mappe digitali, schemi, video, immagini e foto, materiale d'approfondimento, Cricco-Di Teodoro, Itinerario nel patrimonio culturale, a cura di L.Testa, Zanichelli, piattaforma G-Suite.

Verifiche

- ✓ Interrogazione
- ✓ Prove di verifica strutturate scritte
- ✓ Relazioni di gruppo
- ✓ Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- ✓ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.

Arzignano, 30 novembre 2020

Prof.ssa *Susanna Lanaro*