Programmazione di filosofia

Prof.: Nicola Costa

Classe: 5D1

Anno scolastico 2020/2021

Il presente documento contiene le linee generali della programmazione di filosofia per la classe 5D1 (Liceo Scienze applicate).

Eventuali aggiustamenti saranno apportati in corso d'anno, in conseguenza delle probabili interruzioni dell'attività didattica.

Oltretutto, non essendo esattamente calcolabili i tempi con cui gli studenti apprenderanno le lezioni svolte in classe, quanto si propone va letto e considerato con la necessaria elasticità.

Conoscenze

1. Rafforzamento del linguaggio filosofico: usare la terminologia specifica; usare le informazioni; usare i concetti ricostruendone l'etimologia
2. capacità di confrontare autori e tematiche
3. conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo
4. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.

Competenze

Essere in grado di: esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico; elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame; saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.

Abilità

Consolidamento delle capacità di argomentazione: saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo; esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive; saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.

MODULO 1

Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano

2.1 U.D. Schopenhauer: Le vicende biografiche e le opere; Le radici culturali; il "velo di Maya"; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; La critica delle varie forme di ottimismo; Le vie di liberazione dal dolore. · 2.2 U.D. Kierkegaard: Le vicende biografiche e le opere; L'esistenza come possibilità e fede; La critica dell'hegelismo; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede; L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

MODULO 2

Marx

1.1 U.D. Marx: La vita e le opere; Le caratteristiche generali del marxismo; La critica al misticismo logico di Hegel; La critica allo Stato moderno e al liberalismo; La critica all'economia borghese; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; La concezione materialistica della storia; Il *Manifesto del partito comunista*; *Il capitale*; La rivoluzione e la dittatura del proletariato; Le fasi della futura società comunista; Il pensiero di Engels.

MODULO 3

La riflessione sulla scienza: il Positivismo

3.1 U.D. Comte: La vita e le opere; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; LA sociologia; La dottrina della scienza; Empirismo e razionalismo in Comte; LA divinizzazione della storia dell'uomo..

MODULO 4

La reazione al positivismo: Bergson

Bergson: Vita e scritti; Tempo e durata; L'origine dei concetti di tempo e durata; La polemica con Einstein; La libertà e il rapporto tra spirito e corpo; Lo slancio vitale; Istinto, intelligenza e intuizione; Società, morale e religione.

MODULO 5

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche: Vita e scritti; Le edizioni delle opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; Le fasi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo "illuministico"; Il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche.

Le Filosofie del Novecento: verrà effettuata una scelta di argomenti tra quelli sottoelencati

MODULO 6

Freud e la psicanalisi

6.1 U.D. S. Freud: Vita e opere; Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della realtà; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell'arte; La religione e la civiltà.

MODULO 7

Husserl e la fenomenologia

7.1 U.D. Vita e scritti; Il rapporto logica-psicologia; La natura eidetica dell'atteggiamento fenomenologia; L'intenzionalità della coscienza e la trascendenza dell'oggetto; L'io come condizione trascendentale del mondo oggettivo; Il carattere "intersoggettivo" della soggettività trascendentale; Il neocartesianesimo trascendentale della fenomenologia; Un nuovo approccio alla scienza e un nuovo compito per la filosofia.

MODULO 8

Heidegger

8.1 U.D. Heidegger e l'esistenzialismo; Vita e scritti fino alle soglie degli anni Trenta; Dal neokantismo all'ontologia; Essere ed esistenza; L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenente; L'esistenza inautentica; Il tempo e la storia; L'incompiutezza di *Essere e tempo* e la svolta; Dopo *Essere e tempo*: la differenza ontologica, il nulla e l'essenza della verità; La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo; Essere, uomo ed evento; La centralità dell'essere: l'anti-umanesimo e l'anti-esistenzialismo; Arte, linguaggio e poesia; Ontologia ed ermeneutica; La tecnica; Il superamento della metafisica.

MODULO 9

La filosofia al femminile

9.1 U.D. . Hannah Arendt: filosofia pratica e filosofia politica; “Vita activa”; “La banalità del male”; “Le origini del totalitarismo.

MODULO 10

L’ermeneutica filosofica

10.1 U.D. H.G. Gadamer: il problema filosofico dell’interpretazione; il circolo ermeneutico; le condizioni del comprendere.

MODULO 11

Nuovi modelli di razionalità: mente, linguaggio, scienza

11.1 U.D. Wittgenstein: Il *Tractatus Logico-philosophicus*. Il linguaggio come “forma di vita”; la filosofia del linguaggio ordinario. 11.2 U.D. Karl Popper: il metodo dell’indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; l’idea di “società aperta”.

Metodologia

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

Mezzi e strumenti

Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM.

Arzignano, 30/11/2020

Il docente
Nicola Costa