ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"
Sedi Associate: Liceo
Segreteria didattica ☎ e 🖹 *0444/676125 – 670599*
Segreteria amministrativa ☎ *0444/672206 –* 🖹 *450895*
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244
e-mail: *viis00200@istruzione.it* – sito: *www.liceoarzignano.it*

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2019/2020

Docente	Gaianigo Nardon Paola
Disciplina	Lingua e Cultura tedesca
Classe	5 C 2
Ore settimanali	4 di cui una in compresenza con la lettrice madrelingua
Libro/i di testo	"AUTORENPORTRÄTS" ,Gabriella Montali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi, Editore Loescher. "KURZ UND GUT NIVEAU B2", Catani, Greiner, Pedrelli, editore Lingue Zanichelli.

Composizione della classe
La classe 5C2 è formata da 11 allievi di cui 4 maschi e 7 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Percorsi di educazione civica:

Percorsi di educazione civica concordati in Dipartimento
- GLOBALIZZAZIONE
- DIRITTI UMANI

INTRODUZIONE ALLE TEMATICHE DEL PROGRAMMA:

FRAUEN IN DER GESELLSCHAFT – PAG. 143
FRAUENBILDUNG: NOBELPREISTRÄGERIN MALALA YOUSAFZAI: LASST DIE MÄDCHEN LERNEN!-PAGG. 144-145-146
FRAUEN IM FILM – PAG. 148
BERUF UND FAMILIE – PAG. 148-149
NEUE LEBENSMODELLE – PAG. 150
GESCHLECHTERROLLEN – PAG. 151-152-153
SCHÜLERSTUDIE: SPICKEN IST MANCHMAL ERLAUBT –PAG. 34
SIEHT SCHÖN AUS: ZU SCHÖN, UM WAHR ZU SEIN –PAG.36
TÄUSCHEN: EIN GRUNDPRINZIP DES LEBENS –PAG. 38
LÜGEN: EINE SÜNDE? –PAG. 39
WARUM WIR OHNE DIE LÜGEN VERLOREN WÄREN – PAGG.41-42

FRAUENSNOBELPREIS FÜR MALALA, PAG. 52
ENDE DER VORBILDER?- PAG. 53
SCHULNOTEN JA ODER NEIN? - PAG. 87
DIE GEBURT DES WWW - PAG. 134
BERUF: HAUPTSACHE, MAN VERDIENT VIEL – PAG. 18
GELD IST LUFT: WIE EINE AFRIKANERIN MIT DEM GELD UMGEHT – PAG. 20
ICH BRAUCHE KOHLE UND ZWAR SCHNELL: SCHNORREN – PAG. 20
SOZIALBERUFE -PAG. 22
STREIGESPRÄCH ZUR STUDIENWAHL – PAG. 23

DAS FRAUENBILD IM 19. JAHRHUNDERT UND UM DIE JAHRHUNDERTWENDE

1) EFFI BRIEST, AUTORENPORTRÄTS, PAGG. 52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62
   EFFI BRIEST, DIE HANDLUNG DES ROMANS, MOTTA MEINE AUOREN, PAGG. 164.165.166
   EFFI BRIEST, EFFIS ALLTAG IN KESSIN, MOTTA MEINE AUTOREN, PAGG. 167-168
   EFFI BRIEST, INTERPRETATIONSHILFE UND BUCHBESPRECHUNG, MOTTA MEINE AUTOREN, PAGG. 172-173
2) SCHÖNE FRAUEN HABEN ES OFT SCHWER. DIE GESCHICHTE VON HEDY LAMARR, PERFEKT ZUM ABITUR, PAG. 38
   VIDEO: DAS FRAUENBILD IM LAUFE DER ZEIT
   DIE GESCHICHTE VON CLARA SCHUMANN, PERFEKT ZUM ABITUR 4 PAG. 39
   JUDITH UND HOLOFERNES IN DREI VESCHIEDENEN BILDERN, PERFEKT ZUM ABITUR, PAG. 40
   WELCHE MAßNAHMEN HAT MAN SOWEIT GETROFFEN, UM FRAUEN VOR DER GEWALT ZU SCHÜTZEN? PERFEKT ZUM ABITUR, PAG. 41
3) ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF: AM TURME, PERFEKT ZUM ABITUR, PAGG. 42-43
4) ARTHUR SCHNITZLER: FRÄULEIN ELSE, PERFEKT ZUM ABITUR PAGG. 43-44-45
5) G. KLIMT: LEBEN UND WERK, JUDITH, DER KUSS, DER BEETHOVENFRIES, AUTORENPORTRÄTS, PAGG. 216-217-218-219-220-221.

LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN

VERHALTENSREGELN: SCHÜLERSTUDIE: SPICKEN IST MANCHMAL ERLAUBT –PAG. 34
SIEHT SCHÖN AUS: ZU SCHÖN, UM WAHR ZU SEIN – PAG. 36
TÄUSCHEN: EIN GRUNDPRINZIP DES LEBENS –PAG. 38
LÜGEN: EINE SÜNDE? –PAG. 39
DAS SOLL WAHR SEIN? –PAG. 39
WARUM WIR OHNE DIE LÜGEN VERLOREN WÄREN – PAGG.41-42

1) ERICH MARIA REMARQUE IM WESTEN NICHTS NEUES, AUTORENPORTRÄTS PAGG. 97-98-99
   DIE WEIMARER REPUBLIK: DIE INSTABILE REPUBLIK, MOTTA, MEINE AUTOREN, LOESCHER, PAG. 134
2) B. BRECHT **(PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA)** MASSNAHMEN GEGEN DIE GEWALT, AUTORENPORTRÄTS PAGG. 122-123-124-125-126
   FRIEDENSNOBELPREIS FÜR MALALA- KLEINES MÄDCHEN, RIESENGROß – PAG. 52
3) FRANZ KAFKA DIE VERWANDLUNG, AUTORENPORTRÄTS PAGG. 110-111-112-113-114
   ENDE DER VORBILDER?- PAG. 53 9.

9. NOVEMBER: DER SCHICKSALSTAG

DA : DEUTSCH PERFEKT, NOVEMBER 2013
9. NOVEMBER 1918: DEUTSCHLAND WIRD REPUBLIK
9. NOVEMBER 1923: ADOLF HITLER PUTSCHT

9. NOVEMBER 1938: SYNAGOGEN UND LÄDEN BRENNEN
9. NOVEMBER 1989: BERLIN IM GLÜCK

GEDENKTAG 27. JANUAR (**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA)**

DAS DRITTE REICH AUTORENPORTRÄTS PAGG. 255-256
DIE NATIONALSOZIALISTISCHE IDEOLOGIE UND DIE JUDENVERFOLGUNG AUTORENPORTRÄTS PAGG. 256-257-258
ANTISEMTISMUS UND JUDENVERFOLGUNG IN ITALIEN AUTORENPORTRÄTS PAGG. 259-260.261

WO LIEBER LEBEN?

GEORG TRAKL ABENDLAND AUTORENPORTRÄTS PAG.72
FRITZ LANG METROPOLIS – PAGG. 77-78-79
EXPRESSIONISMUS – MUNCH DER SCHREI DER BALUE REITER ENTARTETE KUNST PAGG. 195-196-197-198
DIE GROßSTADT: TRAUM ODER ALBTRAUM PAG.69

WAS REGIERT DIE WELT?

F. DÜRRENMATT DIE PHYSIKER – AUTORENPORTRÄTS PAGG. 169-170-171-172-173-174 (**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**)
BAKTERIEN ALS WAFFE –PAGG.134-135-136
FORSCHUNG UND FREIHEIT –PAG. 25 (**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**)
BERUF: HAUPTSACHE, MAN VERDIENT VIEL- PAG. 18
ZWEI GESCHICHTEN, EIN THEMA: GELD – PAG. 20
SOZIALBERUFE -PAG. 22
STREIGESPRÄCH ZUR STUDIENWAHL – PAG. 23

DEUTSCHLAND NACH DEM 2.WELTKRIEG

DIE KAHLSCHLAGLITERATUR - DIE TRÜMMERLITERATUR MARI, FOCUS KOMPAKT NEU, CIDEB, PAGG. 295-297
HEINRICH BÖLL BEKENNTNIS ZUR TRÜMMERLITERATUR
DIE KURZGESCHICHTE
WOLFGANG BORCHERT DIE DREI DUNKLEN KÖNIGE, AUTORENPORTRÄTS PAGG. PAG.151-152

DIE DDR

LITERATUR ALS WAFFE IM KLASSENKAMPF
CHRISTA WOLF DER GETEILTE HIMMEL, AUTORENPORTRÄTS PAGG. 175-176-177-178

LETTORATO:

LE ORE DI LETTORATO SARANNO FINALIZZATE A FAVORIRE L'INTERVENTO SPONTANEO E LA CONVERSAZIONE TRA PARI E CON IL DOCENTE. LE STRATEGIE E I METODI ADOTTATI SARANNO DIVERSIFICATI A SECONDA DELL'ARGOMENTO (LAVORO DI GRUPPO, IN PLENUM, GIOCHI DI RUOLO, GIOCHI DIDATTICI, SIMULAZIONE DI SITUAZIONI, PROPOSTE DI SOLUZIONI, VISIONE VIDEO E FILM PER LO

SVILUPPO DELLA COMPRENSIONE E PER L'APPROFONDIMENTO DI TEMI DI CULTURA, CIVILTA' E LETTERATURA DEL MONDO DI LINGUA TEDESCA, ECC.)
VERRA' DATO AMPIO SPAZIO ALLO SVILUPPO DELLE ABILITA' RICETTIVE E PRODUTTIVE ORALI, SENZA PERO' TRASCURARE LE COMPETENZE RELATIVE ALLA COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA.

Modalità di lavoro

- Lezione frontale per la presentazione degli argomenti, le risposte a richieste di chiarimento e durante il coordinamento delle attività in classe
- Lezione circolare per la rilevazione dei prerequisiti, le riflessioni sulla lingua, l'esecuzione di esercizi, la correzione del lavoro domestico e la verifica dell'apprendimento
- Lavoro individuale per l'esecuzione di esercizi, le attività di verifica e controllo, la comprensione orale e scritta.
- Lavoro a coppie
- Lavoro di gruppo
- Didattica a distanza

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature…)

☐ Libri di testo in uso
☐ CD e DVD
☐ Internet
☐ Laboratori
☐ LIM
☐ Fotocopie e materiale integrativo fornito dal docente
☐ Computer

Verifiche

Le verifiche saranno funzionali agli specifici obiettivi di volta in volta prefissati nelle varie fasi di lavoro.

Per controllare le **CONOSCENZE** si proporranno verifiche scritte e orali sui contenuti di civiltà trattati.

Per controllare le **ABILITA'** verranno assegnate
- prove di comprensione orale e scritta
- prove di produzione orale e scritta guidate

Per controllare le **COMPETENZE** si proporranno
- prove di produzione orale e scritta libera in situazioni note

Per quanto riguarda il numero di verifiche e la tipologia si fa riferimento alla seguente tabella:

	CLASSE QUINTA
NUMERO VERIFICHE PRIMO QUADRIMESTRE	2-3 prove scritte 1 o 2 prove orali
NUMERO VERIFICHE SECONDO QUADRIMESTRE	2-3 prove scritte 1 o 2 prove orali
TIPOLOGIA VERIFICHE	Tipologia delle verifiche orali: - Domande sugli argomenti di letteratura svolti

	- Riassumere quanto letto o ascoltato Tipologia delle verifiche scritte: - Comprensione di un brano (con domande, esercizi V/F, esercizi a scelta multipla) e produzione scritta - Domande aperte sugli argomenti studiati - Simulazione di seconda prova scritta dell'esame di stato

Tutte queste forme di verifica assieme al dialogo sistematico con gli alunni e al controllo dei lavori domestici permetteranno di seguire e valutare il processo di apprendimento in tutte le sue fasi e consentiranno di individuare al più presto eventuali situazioni di difficoltà sulle quali si interverrà tempestivamente con attività di recupero curricolare ed extra-curricolare.

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Per la **valutazione** delle **verifiche orali** si terrà conto dei seguenti aspetti:
- pronuncia e intonazione
- ricchezza e varietà lessicale
- efficacia della comunicazione (anche in presenza di errori formali)
- originalità e creatività nell'utilizzo delle funzioni apprese

Per la **valutazione** della **produzione scritta** (guidata e/o libera) verranno presi in considerazione i seguenti elementi:
- adeguatezza del testo/del contenuto rispetto alla traccia data
- correttezza formale
- efficacia della comunicazione
- ricchezza e varietà lessicale

Le prove scritte potranno essere di comprensione e produzione scritta su testi di civiltà e letteratura o domande aperte.

Ulteriori elementi che contribuiranno alla valutazione finale saranno il livello di partecipazione all'attività didattica (in termini di quantità e qualità degli interventi), la spontaneità degli interventi, l'impegno e la costanza nell'esecuzione dei compiti domestici.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

☐ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
☐ Recupero curriculare
☐ Studio assistito (*peer to peer education*)
☐ Eventuale sportello

Arzignano, 29/11/2020