ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"
Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☏ e 🖹 *0444/676125 – 670599*
Segreteria amministrativa ☏ *0444/672206 –* 🖹 *450895*
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244
e-mail: *viis00200@istruzione.it* – sito: *www.liceoarzignano.it*

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021

Docente	Antonella Garbin
Disciplina	Lingua e Letteratura Inglese
Classe	5C2
Ore settimanali	3 (inclusa un'ora di lettorato)
Libro/i di testo	Headway, Oxford – Performer Heritage, Zanichelli

Composizione della classe
La classe 5C1 è formata da 24 allievi (18 allieve e 6 allievi)

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e costituzione, obiettivi disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Testi adottati: *Headway upper-Intermediate* 4th Edition Oxford University Press
Performer Heritage- *New Directions* Zanichelli

Dal testo in adozione (letteratura):
M. Spiazzi-M. Tavella, Performer Heritage, Zanichelli

- **The Modern Age**

Historical and social context
- The Edwardian Age
- Britain and World War 1
- The Twenties and the Thirties
- The Second World War

Literature
- The Age of Anxiety
- The Modern novel
- The Interior Monologue
- The War Poets
- Thomas Stearns Eliot
- Joseph Conrad
- Edward Morgan Forster
- James Joyce
- Virginia Woolf

- Aldous Huxley
- George Orwell

The Present Age

Historical and social context

- The Welfare State
- The Thatcher Years
- The United States after the Second World War
- The Cultural Revolution

Literature

- Doris Lessing
- Bruce Chatwin
- Jack Kerouak

Dal testo *Headway Upper-Intermediate* verranno affrontate le unità a completamento del testo.

Va sottolineato che ogni unità è composta da parti dedicate alla grammatica, ma anche all'ampliamento lessicale nella sezione ***Vocabulary***, nonché alle espressioni di uso corrente nella sezione ***Everyday English***. Ogni unità è corredata da brani di ascolto, lettura, materiale per le discussione di classe e lo sviluppo della scrittura nell'ottica di una coerente acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base (sezioni dedicate a ***Reading, Listening, Speaking, Writing***).

In corso d'anno verrà proposta la visione di film in lingua con contenuti attinenti ai programmi

Per quanto non indicato si rimanda alla programmazione di dipartimento,

Modalità di lavoro, nel caso di Didattica in Presenza (da a/s 2019-2020 in situazione di pandemia, si è protratta didattica a distanza e didattica a distanza integrata)

☐ Lezioni frontali
☐ Discussioni
☐ Apprendimento cooperativo
☐ Lavori di gruppo
☐ Approfondimenti
☐ Relazioni
☐ Software didattico

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature…)

☐ Libri di testo in uso
☐ CD e DVD
☐ Internet
☐ Laboratori
☐ LIM

Verifiche

☐ Interrogazione
☐ Compito in classe
☐ Prove di verifica strutturate scritte

☐ Relazioni di gruppo
☐ Prove di verifica scritte valide per l'orale
☐ Verifiche orali

Valutazione
La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento
☐ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
☐ Recupero curriculare
☐ Sportello didattico