



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"LEONARDO DA VINCI"**

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599  
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE  
a.s. 2020/2021**

<b>Docente</b>	<b>Signorini Chiara</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe</b>	<b>5 A1</b>
<b>Ore settimanali</b>	<b>4</b>
<b>Libro/i di testo</b>	<b>Baldi-Giusso, Le occasioni della Letteratura, vol. 3, Pearson Baldi-Giusso, Antologia della <i>Divina Commedia</i>, Patadiso, Pearson</b>

**Composizione della classe**

La classe 5 A1 è formata da 16 allievi di cui 4 maschi e 12 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

**Contenuti**

- L'età postunitaria:
  - La Scapigliatura
  - G. Carducci, vita e opere
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo:
  - Il Naturalismo francese
  - Il Verismo
  - G. Verga, vita e opere
- Il Decadentismo:
  - G. d'Annunzio, vita e opere
  - G. Pascoli, vita e opere
- Il primo Novecento
  - La stagione delle avanguardie
  - La lirica del primo Novecento in Italia
  - I. Svevo, vita e opere
  - L. Pirandello, vita e opere
- Tra le due guerre
  - La narrativa italiana e straniera
  - U. Saba, vita e opere
  - G. Ungaretti, vita e opere
  - L'Ermetismo
  - E. Montale, vita e opere

- **Dal dopoguerra ai giorni nostri**
  - **La poesia del secondo dopoguerra**
  - **La narrativa del secondo dopoguerra**
  - **C. Pavese, vita e opere**
  - **C. E. Gadda, vita e opere**
  - **P. P. Pasolini, vita e opere**
  - **I. Calvino, vita e opere**

#### **Ed. Civica:**

- **Il diritto all'istruzione: approfondimenti sullo sfruttamento minorile e lo sviluppo della scuola italiana**

#### **Esercizi di analisi e scrittura di testi espositivi, argomentativi**

#### **Esercizi di analisi e interpretazione di testi in poesia e prosa**

#### **Lettura, analisi e interpretazione di canti scelti del Paradiso di D. Alighieri**

#### **Modalità di lavoro**

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni

#### **Strumenti di lavoro**

- Libri di testo in uso
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie

#### **Verifiche**

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni di gruppo
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

#### **Valutazione**

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

#### **Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare

- Studio assistito (*peer to peer education*)
- Sportello didattico

**Arzignano, 30 novembre 2020**

**Il Docente  
Prof.ssa Chiara Signorini**