



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente **LUPO GERARDO**

Disciplina Lingua Inglese

Classe 4F1

Ore settimanali 3

Libri di testo

Venture Into First B2, M.Duckworth, K. Gude, J. Quintana, Oxford

Grammar Reference, New Edition, M.G. Andreolli, P.Linwood, Petrini

Performer Heritage, From the Origin to the Romantic Age, M. Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, Zanichelli

Composizione della classe

La classe 4F1 è formata da 21 allievi di cui 19 femmine e 2 maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Si prevede di svolgere, da **Venture into First B2**, dalla unità 1 all'unità 6

Strutture grammaticali :

Present Perfect vs Present Perfect Continuous

For/since

Articles

Future forms :

Present Simple, Present continuous,
will, be going to, shall.

Future continuous

Future Perfect

Passive forms

Have something done

Verbs of advice and obligation

Verbs of permission and ability

Could vs be able to

Quantifiers

Phrasal verbs collegati alle letture

Suffixes to form adjectives

Uses of get

Expressions with "home"

Linkers

Funzioni comunicative

Talking about the natural world and the environment

Talking about travel and transport

Talking about migration

Elementi di cittadinanza

L'ambiente

La comunicazione

Viaggiare come opportunità di sviluppo

Emigrare

Dal libro di testo in uso:

Performer Heritage, From the Origin to the Romantic Age, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

The Renaissance and The Puritan Age

Historical and social context

- The early Tudors
- Elisabeth I
- Renaissance and new learning
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature

- The sonnet
- Metaphysical poetry
- The development of drama

Christopher Marlowe

Faustus's last monologue

William Shakespeare

Sonetti : Shall I compare thee; My mistress' eyes

Scene da "Romeo and Juliet", "Hamlet", "Othello"

The Prologue

The masque

To be or not to be

Eros and Thanatos

Film : Shakespeare in love

John Donne

Batter my heart

The Restoration and the Augustan Age

Historical and social context

- The Restoration of the monarchy

- The Age of reason
- The new view of nature
- Satire and social criticism

Literature

- The rise of the novel

Daniel Defoe: from “Robinson Crusoe”

Jonathan Swift: from “Gulliver’s Travels”

Modalità di lavoro

- ☐ Lezioni frontali
- ☐ Discussioni
- ☐ Apprendimento cooperativo
- ☐ Didattica laboratoriale
- ☐ Insegnamento individualizzato
- ☐ Lavori di gruppo
- ☐ Approfondimenti
- ☐ Relazioni
- ☐ Software didattico

Strumenti di lavoro

- ☐ Libri di testo in uso
- ☐ CD e DVD
- ☐ Internet
- ☐ Laboratori
- ☐ LIM
- ☐ Fotocopie

Verifiche

- ☐ Interrogazione
- ☐ Compito in classe
- ☐ Prove di verifica strutturate scritte
- ☐ Relazioni di gruppo
- ☐ Verifiche orali
- ☐ Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- ☐ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- ☐ Recupero curriculare

- ☐ Studio assistito (*peer to peer education*)
- ☐ Sportello didattico

Arzignano, 16 novembre 2020

Il docente
Gerardo Lupo