



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente Antonio Silvagni

Disciplina Lingua e cultura latina

Classe 4 E2

Ore settimanali 2

Libro/i di testo Diotti, Dossi, Signoracci, *In nuce*, SEI. **Composizione della classe**

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Per quanto riguarda l'educazione civica si effettuerà un approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi al diritto di asilo.

Contenuti

Tito Lucrezio Caro

Inno a Venere

Elogio di Epicuro

Il sacrificio di Ifigenia

La peste di Atene

L'età di Augusto

Il contesto

Publio Virgilio Marone

Eneide : contenuti, lo stile, Virgilio nel tempo.

Testi

Proemio

La fiamma sul capo di Iulo

I Penati di Troia parlano a Enea

Cercate l'antica madre

Il compito di Roma

Cultura: l'Italia antica madre

Percorso 3 Il furor di Didone

Il suicidio di Didone

Il suicidio di Didone 2

Enea e Didone nell'Ade

Filo rosso: il mito di Orfeo nel tempo.

Uomo sacro società: i miti romani e le favole.

Orazio

L'Autore; l'opera; la produzione e i principi di poetica.

Testi

Non chiedere del domani

Carpe diem

Non siamo padroni del domani

Gli anni scivolano via veloci

Siamo polvere e ombra

Exegi monumentum aere perenni

Ovidio

L'autore; caratteri generali dell'opera.

Test

Percorso antologico su fotocopie dal' *Ars amatoria*

La prima età imperiale

Il contesto: il quadro storico; società e cultura; pubblico, generi letterari e scrittori.

Tra erudizione e cultura popolare: la crisi dell'oratoria.

Fedro e la favola in poesia.

Test

Percorso antologico su fotocopie

Cultura: gli animaliste favole, e gli uomini.

Lucio Anneo Seneca

Autore e opera.

Le Epistole ad Luciliu

Testi

Il saggio e gli altri

In commune nati sumus

Il saggio e la politica

Seneca, il Cristianesimo e Paolo di Tarso

Gli schiavi sono uomini

Gli schiavi sono uomini 2

Gli schiavi sono uomini 3

Il tempo e la morte

Solo il tempo è nostro

Una protesta sbagliata

Il tempo sprecato

Il congedo dalla vita.

Petronio

Autore e opera

Testi

A cena con Trimalcione

Trimalcione si unisce al banchetto

L'apologia di Trimalchione

La descrizione di Fortunata

Streghe e lupi mannari

Uomo, sacro e società: Mostri, spauracchi e streghe in Roma antica

Modalità di lavoro

Lezioni frontali

Lezione capovolta

Approfondimenti

Relazioni

Software didattico

Esercitazioni guidate – laboratorio

Conferenze di esperti

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

Libri di testo in uso

CD e DVD

Internet

Laboratori

LIM

Fotocopie

Verifiche

Interrogazione

Compito in classe

Prove di verifica scritte valide per l'orale

Verifiche orali

Compito autentico

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.

Recupero curricolare