



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.infoliceoleonardodavinci.it



## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	Monica Olivieri
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Classe	4E2
Ore settimanali	4
Libro/i di testo	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Le Occasioni della letteratura - Dalle origini all'età della Controriforma</i> , volume 1 e 2, ed. Pearson-Paravia Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Antologia della Divina Commedia</i> , a cura di Alessandro Marchi, ed. Pearson-Paravia Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Competenti in comunicazione</i> , a cura di Elisabetta Degl'Innocenti, ed. Pearson-Paravia Materiale fornito dalla docente

### Composizione della classe

La classe 4E2 è formata da 22 allievi di cui 21 femmine e 1 maschio.

**Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.**

**Contenuti di base** (si precisa che saranno possibili cambiamenti in corso d'anno)

- Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, pensiero
- L'età della Controriforma: Torquato Tasso
- L'età del Barocco e della “scienza nuova” (in sintesi)
- Galilei: la vita, le opere,
- L'età della “ragione” e l'Illuminismo
- Goldoni: la vita; la riforma della commedia
- Parini: la vita, le opere, la poetica;
- Alfieri: la vita, le opere, la poetica;
- L'età napoleonica (cenni)
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Italia e in Europa
- Foscolo: la vita, le opere, la poetica
- Il Romanticismo
- Manzoni: la vita, le opere, la poetica;
- Leopardi: la vita, le opere, la poetica (presumibilmente)

*Divina commedia: Purgatorio*: lettura ed analisi alcuni dei canti più significativi

Per quanto attiene all'educazione civica si approfondirà la tematica inerente alla “condizione della donna” (la donna nel Settecento: la “*Locandiera*” di Goldoni, le figure femminili ne “*I rusteghi*” e/o nel “*Sior Todero brontolon*”, la donna nell'Illuminismo).

Tipologie testuali: Le tipologie previste dall'esame di stato (Tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; presumibilmente anche tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo).

#### **Modalità di lavoro**

- Lezioni frontali/DAD o DDI quando necessarie
- Discussioni
- Approfondimenti
- Software didattico
- Videolezioni

#### **Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)**

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- LIM
- Fotocopie

#### **Verifiche**

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Si precisa che per le verifiche oggettive (valide per l'orale) verranno di volta in volta approntate dall'insegnante le griglie di valutazione per la correzione (le cui modalità saranno rese note agli alunni al momento della correzione della verifica), assegnando un punteggio ad ogni esercizio e fissando la soglia di sufficienza al 60/65/70% in base al grado di difficoltà della verifica stessa.

#### **Valutazione**

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

#### **Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curriculare
- Compiti aggiuntivi per casa (in caso di carenze nella produzione scritta)

La docente

*Monica Oliveri*