



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE



## “LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: [www.liceoarzignano.it](http://www.liceoarzignano.it)

## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

### ITALIANO 4E1

Docente	PAJUSCO MARTA
Disciplina	ITALIANO
Classe	4 <sup>^</sup> E1
Ore settimanali	4
Libro/i di testo	<i>Le occasioni della letteratura, vol.2; Antologia della Divina Commedia</i>

#### Composizione della classe

La classe 4E1 è formata da 17 alunne.

**Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.**

#### Contenuti

##### 1<sup>^</sup> sezione

##### FAMILIARITA' CON LA LETTERATURA

(educazione letteraria)

Selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, di autori e opere che più hanno definito la cultura dei rispettivi periodi e arricchito, in modo durevole, il sistema letterario italiano ed europeo

· **Incontro con i testi letterari (Gli autori, le opere e i generi letterari dal Seicento all'Ottocento)**

· **Contestualizzazione (Il Barocco; L'Illuminismo; L'età napoleonica; Il Romanticismo)**

• **Analisi di brani delle seguenti correnti e dei seguenti autori:**

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

La lirica barocca: Giambattista Marino

La prosa scientifica: Galileo Galilei

L'Illuminismo

Giuseppe Parini

Carlo Goldoni

Vittorio Alfieri

Il Neoclassicismo

Ugo Foscolo

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni

*Incontro con la Divina commedia :*

*Purgatorio e Paradiso* (scelta antologica dei canti più significativi)

## 2^ sezione

### LABORATORIO DI SCRITTURA

(educazione testuale)

Prosecuzione nella produzione guidata delle seguenti tipologie dell'Esame di Stato

- Analisi e interpretazione di un testo letterario in versi/prosa (TIP. A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIP. B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIP. C)

### Modalità di lavoro

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti

### Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- Fotocopie
- CD e DVD
- Lim
- Materiali multimediali

### Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni di gruppo
- Prove di verifica scritte valide per l'orale

### Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

### Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare

30 novembre 2020

Prof. Marta Pajusco