



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"LEONARDO DA VINCI"

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	Garbin Antonella
Disciplina	Lingua e Letteratura Inglese
Classe	4E1
Ore settimanali	3
Libro/i di testo	<i>Performer Heritage 1</i> , Zanichelli – <i>Venture into First</i> , Oxford

Composizione della classe

La classe 4E1 è formata da 17 allieve

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e costituzione, obbiettivi disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti:

Testi adottati: *Performer Heritage 1* - Zanichelli
Venture into first Oxford

Dal testo in adozione (letteratura):

M. Spiazzi-M. Tavella, *Performer Heritage...*, Zanichelli

☐ **Shaping the English Character**

Historical and social context

- The rise of the novel
- Daniel Defoe and the rise of the realistic novel
- Jonathan Swift and the satirical novel
- Emotion vs Reason
- The sublime

☐ **The Romantic Age**

Literary context

- Reality and Vision
- Romantic poetry
- The Novel of Manners
- The Historical Novel

Literature

- The beginning of an American Identity
- William Wordsworth – *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*
- Jane Austen – brani da *Sense and Sensibility* - *Pride and Prejudice*

☐ **The Victorian Age**

Historical and social context

- The Early Victorian Age
- The American Civil War and the Settlement in the West
- The Victorian Compromise
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

Literature

- Charles Dickens – *Oliver Twist* – *Hard Times*
- Robert Luis Stevenson – *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray*

Dal testo *Venture into First* verranno affrontate quattro unità, accompagnate da relativo approfondimento grammaticale.

Va sottolineato che ogni unità è composta da parti dedicate alla grammatica, ma anche all'ampliamento lessicale nella sezione ***Vocabulary***, nonché alle espressioni di uso corrente nella sezione ***Everyday English***. Ogni unità è corredata da brani di ascolto, lettura, materiale per le discussioni di classe e lo sviluppo della scrittura nell'ottica di una coerente acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base (sezioni dedicate a ***Reading, Listening, Speaking, Writing***).

In corso d'anno verrà proposta la visione di film in lingua con contenuti attinenti ai programmi

E' prevista inoltre attività di lettorato con lettore madrelingua (10 ore)

Per quanto non indicato si rimanda alla programmazione di dipartimento,

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse), nel caso di **didattica in presenza**, data situazione di pandemia perdurante da A/S 2019-2020.

- ☐ Lezioni frontali
- ☐ Discussioni
- ☐ Apprendimento cooperativo
- ☐ Didattica laboratoriale
- ☐ Approfondimenti
- ☐ Relazioni

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- ☐ Libri di testo in uso
- ☐ CD e DVD
- ☐ Internet
- ☐ Laboratori
- ☐ LIM

Verifiche

- ☐ Interrogazione
- ☐ Compito in classe
- ☐ Prove di verifica strutturate scritte
- ☐ Relazioni di gruppo
- ☐ Prove di verifica scritte valide per l'orale
- ☐ Verifiche orali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- ☐ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- ☐ Recupero curriculare
- ☐ Sportello didattico