



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Segreteria didattica ☎ e ☐ 0444/676125 – 670599  
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – ☐ 450895  
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI) C.F. 81000970244  
viis00200v@istruzione.it www.liceoarzignano.it



## Programmazione di filosofia per la classe 4E1

Anno scolastico: 2020-2021

Prof.: Andrea Cengia

Il presente documento contiene le linee generali della programmazione di filosofia per la classe 4E1. Eventuali aggiustamenti saranno apportati in corso d'anno, in conseguenza delle probabili interruzioni dell'attività didattica.

Oltretutto, non essendo esattamente calcolabili i tempi con cui gli studenti apprenderanno le lezioni svolte in classe, quanto si propone va letto e considerato con la necessaria elasticità.

### Conoscenze

1. Rafforzamento del linguaggio filosofico: usare la terminologia specifica; usare le informazioni; usare i concetti ricostruendone l'etimologia
2. capacità di confrontare autori e tematiche
3. conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo
4. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.

### Competenze

Essere in grado di: esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica; enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico; elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame; saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.

### Abilità

Consolidamento delle capacità di argomentazione: saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo; esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive; saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.

# Contenuti

## La Filosofia medievale

- Il pensiero di Agostino (linee generali)
- Anselmo d'Aosta: la prova ontologica;
- Il pensiero di Tommaso d'Aquino: il rapporto tra fede e ragione (linee generali)

## La rivoluzione scientifica

- Caratteri generali;
- Il rapporto tra scienza e fede
- Francesco Bacone: scienza come dominio e lotta contro il pregiudizio
- Galileo Galilei:
  - Il significato filosofico della scienza galileiana
  - il metodo sperimentale della «nuova scienza»;
  - l'interpretazione galileiana della Bibbia;

## La filosofia moderna

- Cartesio:
  - la concezione unitaria del sapere e della ragione;
  - l'evidenza come criterio della soggettività;
  - il metodo;
  - il "cogito" come fondamento del metodo;
  - l'essenza del "cogito" cartesiano: il soggetto come autoevidente a se stesso;
  - le obiezioni al Cogito: Arnauld, Gassendi e Hobbes
  - le idee;
  - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane;
  - il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa;
  - il mondo fisico e la geometria;
  - la morale provvisoria;
  - lo studio delle passioni.
- Spinoza:
  - Le fonti e il "carattere" del sistema;
  - la filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale;
  - la metafisica;
  - l'etica;
  - i generi della conoscenza;
  - lo Stato, la religione e la libertà di pensiero.
- Il pensiero politico moderno in Hobbes e Locke (tematica funzionale alla trattazione di *Educazione civica*)
- L'empirismo:
- Hume:
  - la "scienza della natura umana"
  - impressioni e idee;
  - il principio di associazione. Relazioni fra idee e dati di fatto
  - la critica all'idea di causalità;
  - la credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io;
  - la critica all'idea di sostanza;
  - morale, religione, estetica e politica.

- Kant:
  - gli scritti precritici;
  - La *Dissertatio* del 1770: *De mundi sensibilis atque intelligibilis forma ac principiis*.
  - il senso e il significato della Critica della ragion pura;
  - la struttura dell'opera;
  - la rivoluzione copernicana;
  - la distinzione tra fenomeno e noumeno;
  - la sintesi a priori
  - l'Estetica trascendentale: spazio, tempo e sensibilità.
  - La Logica trascendentale: l'Analitica trascendentale e l'intelletto;
  - la deduzione metafisica delle categorie;
  - l'"io penso";
  - la deduzione trascendentale;
  - l'Analitica dei principi e lo schema trascendentale; i principi dell'intelletto puro.
  - la Dialettica trascendentale;
  - la critica kantiana alla psicologia, alla cosmologia e alla teologia razionali;
  - il senso della metafisica e le idee regolative della ragione.
  - La *Critica della ragion pratica*:
  - senso e significato dell'opera;
  - autonomia e formalismo della legge morale;
  - imperativi ipotetici e categorici.
- Hegel
  - *Fenomenologia dello Spirito*

**Metodologia**

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti**

Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

**Strumenti**

Testo in adozione: Testo in adozione: R. Chiaradonna, P. Pecere, *Filosofia: la ricerca della conoscenza*, Mondadori Education

Arzignano, 30 ottobre 2020

prof. Andrea Cengia

