



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LEONARDO DA VINCI”
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244
e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021

Docente **Camilla Chiorboli**
Disciplina Lingua e Cultura Inglese
Classe **4D3**
Ore settimanali 3
Libri di testo Spiazzi-Tavella-Layton, **Performer Heritage 1**, Zanichelli
Duckworth-Gude-Quintana, **Venture into First B2**, Oxford
Andreolli-Lynwood, **Grammar Reference New Edition**, Petrini

Composizione della classe

La classe è formata da 19 allievi tutti maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Dal libro di testo Grammar Reference New Edition

Tempi	Files	Strutture Grammaticali
Settembre Ottobre	Files 9, 12, 13	Revision (correzione compiti delle vacanze) Doppio accusativo e forma passiva; costruzioni verbali particolari; let/make/get; have/get sth done; verb+ that clause/infinitive/-ing form; far fare (let/make sb do; get sb to do); Phrasal verbs pp 310-313

Il testo di grammatica, **Grammar Reference New Edition**, verrà utilizzato sia in classe sia a casa per consolidare, recuperare e approfondire gli aspetti strutturali e morfo-sintattici della lingua presentata nel testo Venture.

Dal Libro di testo Venture into First:

Tempi	Units	Strutture Grammaticali	Funzioni Comunicative	Aree Lessicali
Novembre- Dicembre	Unit 6	<p>Confronto tra <i>Present perfect simple</i> e <i>Present perfect continuous</i> Uso di <i>how long?</i>, <i>for</i> e <i>since</i> Uso degli articoli <i>a/an/the</i> e omissione Esprimere il futuro: <i>Present simple</i>, <i>Present continuous</i>, <i>will</i>, <i>be going to</i> <i>Future continuous</i> e <i>Future perfect</i> Esprimere il futuro in frasi temporali introdotte da <i>as soon as</i>, <i>before</i>, <i>until</i>, <i>while</i>, <i>after</i>, <i>when</i> Il passivo in tutti i tempi verbali, <i>by</i> + complemento d'agente <i>have/get something done</i></p>	<p>Esprimere accordo o disaccordo Esprimere vari gradi di certezza Addurre esempi e ragioni</p>	<p>Problemi ambientali <i>Phrasal verbs</i> per azioni relative all'ambiente Il mondo della natura Parole composte Suffissi per formare aggettivi: <i>-al</i>, <i>-able</i>, <i>-ic</i>, <i>-y</i>, <i>-ous</i> Parole che si confondono facilmente: <i>voyage</i>, <i>travel</i>, <i>trip</i>, <i>journey</i>, <i>tour</i> Viaggi e trasporti Significati e usi del verbo <i>get</i> <i>Phrasal verbs</i> relativi ai viaggi Immigrazione Aggettivi con valore intensificativo Parole che si confondono facilmente: <i>remember/remind</i>, <i>lose/miss</i>, <i>long-term/short-term</i>, <i>foreigner/stranger</i>, <i>unskilled/skilled</i>, <i>effort/struggle</i> Espressioni con <i>home</i> Prefissi per formare aggettivi: <i>over</i>, <i>under</i>, <i>inter</i>, <i>extra</i></p>
Dicembre Febbraio	Units 7-8	<p>Verbi per esprimere consigli e obblighi: <i>ought to</i>, <i>should</i>, <i>have to</i>, <i>must</i>, <i>need to</i>, <i>don't have to/don't need to</i>, <i>needn't</i>, <i>must not</i> Verbi per esprimere permessi e abilità: <i>can/could</i>, <i>be able to</i>, <i>be allowed to</i>, <i>manage</i>, <i>succeed</i> Confronto tra <i>could</i> e <i>was/were able to</i> Sostantivi numerabili e non numerabili Quantificatori: <i>a lot of/lots of</i>, <i>a few/few</i>, <i>many/much</i>, <i>a few/a little</i> Confronto fra <i>a little/a few</i> e <i>little/few</i> Discorso indiretto: riferire affermazioni (tutti i tempi) Discorso indiretto: riferire domande Discorso indiretto: riferire richieste e ordini Discorso indiretto: altri cambiamenti Verbi che introducono il discorso indiretto</p>	<p>Paragonare due foto Gestire una discussione Fare congetture</p>	<p>Sport Parole relative allo sport che si confondono facilmente: <i>lose/miss</i>, <i>referee/coach</i>, <i>racket/bat</i>, <i>in top form/in shape</i>, <i>equipment/team</i>, <i>goal/point</i>, <i>pitch/court</i>, <i>winning/beating</i> <i>Phrasal verbs</i> con <i>take</i> Preposizioni dipendenti (1) Il tempo meteorologico Disastri naturali Rischi e pericoli <i>Phrasal verbs</i> con <i>out</i> Preposizioni dipendenti (2)</p>

Marzo- Aprile	Unit 9	Frasi relative determinative Frasi relative esplicative Confronto tra frasi relative determinative e frasi relative esplicative Verbi causativi: <i>let, make, have, get</i>		Musica Parole relative alla musica che si confondono facilmente: <i>scene/setting, pirated/copyrighted, taste in/style of, collection/files, uploaded/downloaded, music/songs, local/venue, vocals/lyrics</i> Prefissi per formare verbi: <i>re-, pre-, de-, mis-</i> Suffissi per formare aggettivi (2): <i>-ent/-ant, -ish, -ive, -ful/-less</i>
Cultura, Civiltà ed Educazione Civica				
	Units 6	Cultura e Civiltà Ambientalismo tra gli attori di Hollywood (SB pp.44–45) Cause dello spopolamento degli alveari (SB p.48) Percorsi geologici lungo la Jurassic Coast in Devon (SB p.50) Vantaggi e svantaggi del turismo ecologico (SB p.51) Vacanze alternative (SB p.55, WB pp.176–177) Costruzione dello Skywalk e importanza del turismo nel Grand Canyon (SB p.64) Monumenti nella riserva indiana dei Cheyenne (SB p.66) Breve storia del tunnel sotto la Manica (SB p.74) La protezione degli squali (SB p.75) Safari ecologici in Botswana (SB p.75) Un giovane ambientalista e la protezione delle tigri (WB pp.168–169) La formazione del vulcano Parícutin (WB p.170) Il cartone animato <i>The Simpsons</i> (WB pp.184–185) Storia della Statua della Libertà (WB p.187) Immigrazione negli Stati Uniti agli inizi del Novecento (WB p.189)		Cittadinanza e Costituzione Cittadinanza: essere consapevoli dell'importanza di viaggiare (SB p.59) e di adattarsi ad esperienze in altri paesi (SB p.69), acquisire conoscenza del fenomeno dell'immigrazione (WB p.189) Educazione ambientale: capire l'importanza dell'apporto individuale per salvaguardare l'ambiente (SB pp.44–45), essere consapevoli delle cause dello spopolamento degli alveari (SB p.48), dei vantaggi del turismo ecologico (SB p.51, p.75), della protezione di specie minacciate (SB p.75, WB pp.168–169) Affettività: essere consapevoli dei problemi da affrontare per andarsene di casa (SB p.72), capire gli atteggiamenti sociali e affettivi presentati in un famoso cartone animato (WB pp.184–185)

Units 7-8-9	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Sviluppo di nuovi sport e sport tradizionali (SB pp.77, 79) Effetti della rivoluzione industriale sui lavoratori (SB p.82) Importanza dello sport a scuola (SB p.84) Disastri naturali: tornado, uragani, terremoti (SB pp.86, 89, 92, WB p.202) Una famiglia di stuntmen (SB p.90) Festival di musica nel mondo (SB p.97, WB p.211) Effetti della musica sul cervello umano (SB p.100) Movimenti di danza controversi (SB p.102) Gli adolescenti e la musica (SB p.104) Eventi sportivi internazionali (WB pp.192–193) Lo sport di arrampicarsi sugli alberi (WB pp.200–201) Il salvataggio di una balena (WB p.204) Come sfondare nel mondo della musica (WB pp.208–209) La musica di Vivaldi (WB p.212)</p>		<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Cittadinanza: riconoscere il diritto dell'uomo a un lavoro sano e una vita sana (SB p.82), condividere la cultura dei festival di musica nel mondo (SB p.97, WB p.211)</p> <p>Educazione ambientale: essere consapevoli di disastri naturali che minacciano l'uomo (SB pp.86, 89, 92, WB p.202)</p> <p>Salute: effetti della rivoluzione industriale sulla dieta e sulla salute (SB p.82), importanza dello sport per la salute e la cooperazione (SB p.84)</p> <p>Affettività: essere consapevoli dell'influsso della musica nell'età adolescenziale (SB p.104)</p>
-------------	--	--	---

Dal Libro di testo Performer Heritage 1:

Tempi	Moduli	Contenuti		Study Skills	Percorsi di Ed. Civica	
Settembre -Ottobre	0 The words of literature	Fiction The feature of a narrative text The types of narrator Narrative modes	Literature & Genres The Short Story	Texts & Authors Edgar Allan Poe The Black Cat The Tell-Tale Heart		
Ottobre- Novembre Dicembre	2 The Renaissance And The Puritan Age	History & Culture 2.4 The Early Stuarts 2.5 The Civil War and the Commonwealth	Literature & Genres 2.6 The Sonnet 2.7 Metaphysical poetry Restoration poetry and prose	Texts & Authors 2.11 Shakespeare the dramatist – Macbeth 2.12 John Donne 2.13 John Milton	8 Selective highlighting 4 Outline of a poetic text 7 How to paraphrase 9 How to analyse a painting 3 How to use a timeline	Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale • interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
Gennaio- Febbraio	3 The Restoration and The Augustan Age	3.1 The restoration of the monarchy 3.2 The Glorious Revolution 3.3 The Early Hannoverians 3.4 The Enlightenment	Restoration Drama The Rise of the Novel	William Congreve Daniel Defoe Jonathan Swift	13 Outline of a narrative text 15 How to write a summary 14 How to make a mind map	L'individuo e la società La libertà La dichiarazione di indipendenza americana La Costituzione Americana 1787 The Bill of Rights 1791

Marzo- Aprile- Maggio	The Romantic Age	4.1 Britain and America 4.2 The Industrial Revolution 4.3 The French Revolution, riots and reforms	Early Romantic Poetry The Gothic Novel Romantic poetry Romantic fiction	William Blake William Wordsworth S.T. Coleridge P.B. Shelley John Keats Mary Shelley Jane Austen	2 How to read an image 5 How to watch a film
-----------------------------	---------------------------------	---	---	--	---

Modalità di lavoro

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Discussioni
- ✓ Apprendimento cooperativo
- ✓ Insegnamento individualizzato
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Approfondimenti
- ✓ Relazioni
- ✓ Software didattico
- ✓ Esercitazioni guidate – laboratorio
- ✓ Altro ____ DID/DAD _____

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- ✓ Libri di testo in uso
- ✓ CD e DVD
- ✓ Internet
- ✓ Laboratori
- ✓ LIM
- ✓ Fotocopie
- ✓ Altro __ Piattaforma CLASSROOM _____

Verifiche

- ✓ Interrogazione
- ✓ Compito in classe
- ✓ Prove di verifica strutturate scritte
- ✓ Prove di verifica scritte valide per l'orale
- ✓ Verifiche orali
- ✓ Approfondimenti individuali
- ✓ Altro __ QUIZ SU PIATTAFORMA ONLINE _____

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- ✓ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- ✓ Recupero curricolare
- ✓ Studio assistito (*peer to peer education*)
- ✓ Sportello didattico
- ✓ Altro _____

Arzignano, 30 novembre 2020