



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244



e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE a.s. 2020/2021

Docente	Prof. Tiziana Concato
Disciplina	Lingua e Cultura inglese
Classe	4D2
Ore settimanali	3
Libro/i di testo	M. Andreolli – P. Linwood, Grammar Reference (New Edition), Dea Scuola M. Duckworth – K. Gude – J. Quintana, Venture into First B2 OUP M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age Ed. Zanichelli

Composizione della classe

La classe 4D2 è formata da 22 allievi di cui 18 maschi e 4 femmine.

In seguito alla emergenza Covid-19 dopo il primo mese di scuola in presenza, si è passati alla DDI e dai primi di novembre alla DAD.

Pertanto il piano di lavoro può essere suscettibile di modifiche in itinere, come anche le prove di verifica che saranno prevalentemente orali, come stabilito in sede di dipartimento.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Obiettivi conoscitivi	Funzioni comunicative	Aree Lessicali
Unit 7 <i>Verbi per esprimere consigli e obblighi: ought to, should, have to, must, need to, don't have to, don't need to, needn't, must to.</i> <i>Verbi per esprimere permessi e abilità: can, could, be able to, be allowed to, manage, succeed.</i> <i>Sostantivi numerabili e non numerabili.</i> <i>Quantificatori: a little, a few e little/few.</i>	Paragonare delle foto	Sport Parole relativi allo sport che si confondono facilmente: lose/miss, referee/coach, racket/bat, in top form/in shape, equipment/team, goal-point, pitch/court, winning/beating. Phrasal verbs con take. Preposizioni dipendenti (1).

			Il tempo metereologico. Disastri naturali. Rischi e pericoli. Phrasal verbs con out. Preposizioni dipendenti. (2). Musica Parole relative alla music ache si confondono facilmente: scene/setting, pirated/copyrighted, taste in /style of, collection/files, uploaded/downloaded, music/songs, local/venue, vocal/lyrics. Prefissi per formare verbi: re, pre, de, mis. Suffissi per formare aggettivi (2): ent/ant, ish/ive, full/less.
Unit 8	<i>Discorso indiretto: riferire affermazioni:tutti i tempi.</i> <i>Discorso indiretto: riferire domande.</i> <i>Discorso indiretto: riferire richieste e ordini.</i> <i>Discorso indiretto: altri cambiamenti.</i> <i>Verbi che introducono il discorso indiretto.</i>	Gestire una discussione.	
Unit 9	<i>Frase relative determinative.</i> <i>Frase relative esplicative.</i> <i>Confronto tra frasi relative e determinative e frasi relative ed esplicative.</i> <i>Verbi causativi: let, make, have, get.</i>	Fare congetture	
Unit 10	<i>Il periodo ipotetico di tipo zero.</i> <i>Il periodo ipotetico di primo tipo.</i> <i>Altre congiunzioni: when, as soon as, unless.</i> <i>Il periodo ipotetico di secondo tipo.</i> <i>Would rather (not)+ forma base e had better +</i>	Assicurarsi di aver agito bene	Denaro e economia. Comportamenti positivi e negativi. Would rather e had better. Phrasal verbs with give.

	<i>past simple.</i> <i>Too e enough.</i>		
--	---	--	--

CULTURA E LETTERATURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario, artistico e scientifico)
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere)
- Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Dal libro di testo in uso:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, PERFORMER HERITAGE From the Origins to the Romantic Age, Ed. Zanichelli

The Puritane Age

History and culture

The early Stuarts	p 82
The Civil War and the Commonwealth	p 93

Authors and Texts

John Milton	
Paradise Lost	p 170
Satan's Speech	p 172

The Restoration and the Augustan Age

History and culture

The Restoration of the monarchy	p 184
From the Glorious Revolution to Queen Anne	p 188
The early Hanoverians	p 190
The Age of Reason	p 192
Culturale insight: the Enlightenment	p 193

Clil Philosophy, New approaches to science and philosophy
Accross cultures, The Circulation od ideas

Literature and Genres

Restoration poetry and prose	p 198
Restoration drama	p 199
The rise of the novel	p 201

Authors and Texts

W. Congreve	
The way of the world	p 204
The seal of the deeds	p 205

Daniel Defoe	p 209
Robinson Crusoe	p 210
I was very seldom idle	p 214

Man Friday p 216

Link to contemporary culture: The myth of Robinson

Jonathan Swift p 224

The Inventory p 226

The smell of a Yahoo p 230

The Romantic Age

History and culture

Britain and America p 242

The Industrial Revolution p 244

The French Revolution, riots and reforms p 248

Literature and Genres

A new sensibility p 290

Internet point, the sublime

Early romantic poetry p 252

The Gothic novel p 253

Link to contemporary culture: Gothic to Modern Gothic

Romantic poetry p 259

Accross culture: Man and Nature p 262

Romantic fiction p 264

Authors and Texts

William Blake p 266

The Lamb p 270

The Tyger p 271

Mary Shelley

Frankenstein or the Modern Prometheus

The creation of the monster p 276

Clil Science: Stem cells

William Wordsworth

Composed upon Westmister Bridge p 284

Daffodils p 286

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner p 289

The killing of the Albatross p 291

P.B. Shelley

Ode to the West Wind p 304

John Keats

Ode on a Grecian Urn p 311

Jane Austen

Pride and Prejudice p 316

Darcy propose to Elizabeth p 319

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- ☐ Lezioni frontali
- ☐ Discussioni
- ☐ Insegnamento individualizzato
- ☐ Lavori di gruppo
- ☐ Approfondimenti
- ☐ Relazioni
- ☐ Software didattico
- ☐ Esercitazioni guidate – laboratorio
- ☐ Appunti dell'insegnante

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- ☐ Libri di testo in uso
- ☐ CD e DVD
- ☐ Internet
- ☐ Laboratori
- ☐ LIM
- ☐ Fotocopie

Verifiche

- ☐ Interrogazione
- ☐ Compito in classe
- ☐ Prove di verifica strutturate scritte
- ☐ Prove di verifica scritte valide per l'orale
- ☐ Verifiche orali
- ☐ Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- ☐ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- ☐ Recupero curriculare
- ☐ Sportello didattico
- ☐ Corsi di recupero

Educazione civica:

Per quanto riguarda l'educazione civica, verranno dedicate n. 3 ore allo sviluppo del percorso "Democrazia e rappresentatività" (nello specifico Dalla monarchia assoluta a quella costituzionale. From the Glorious Revolution to Queen Anne. The Bill of Rights).