



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: [www.liceoarzignano.it](http://www.liceoarzignano.it)



## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	prof. Lanaro Susanna
Disciplina	storia dell'arte
Classe	4^D1 scienze applicate
Ore settimanali	1
Libro/i di testo	Cricco- Di Teodoro, 4 Itinerario nell'arte . Dal Barocco all'Impressionismo, versione arancione, Zanichelli

### Composizione della classe

La classe 4^D1 è formata da 20 allievi di cui 12 maschi e 8 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

### Contenuti

#### ➤ Il Barocco

Il barocco romano: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini

Torino: Guarino Guarini

Venezia: Baldassare Longhena

#### ➤ Il Tardo Barocco

Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta

La tutela internazionale: l'UNESCO/educazione civica

Giambattista Tiepolo: affreschi in villa Valmarana ai nani a Vicenza

Il concetto di villa

Il vedutismo: Antonio Canaletto

#### ➤ L'Illuminismo e il Neoclassicismo

L'architettura utopica: Etienne Louis Boullée

I teorici del Neoclassicismo: J.J. Winckelmann e A.R. Mengs

Antonio Canova, Museo Canova a Possagno, Tempio di Possagno

Dal Settecento a oggi: la nascita del museo pubblico/educazione civica

Nascita del concetto di patrimonio culturale/ educazione civica

L'architettura neoclassica: Robert Adam

#### ➤ Il Romanticismo

L'architettura nell'Europa romantica

La nuova architettura del ferro in Europa

Eugene Viollet le Duc, John Ruskin e il restauro architettonico

Storia del restauro /educazione civica

➤ L'Impressionismo: Edouard Manet  
La fotografia  
Approfondimento: Il Musée d'Orsay. Opere d'arte in stazione

➤ I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: Parigi, Vienna, Firenze  
➤ Storicismo ed eclettismo nell'architettura europea

➤ Tendenze postimpressionistiche: Paul Cezanne  
Vincent van Gogh

➤ Il grattacielo e l'architettura della "Scuola di Chicago"

#### **Modalità di lavoro** (lasciare solo le voci di interesse)

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Discussioni
- ✓ Apprendimento cooperativo
- ✓ Didattica laboratoriale
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Approfondimenti
- ✓ Relazioni

#### **Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)**

- ✓ Libri di testo in uso
- ✓ CD e DVD
- ✓ Internet
- ✓ LIM
- ✓ Fotocopie
- ✓ Classroom su piattaforma G-Suite

#### **Verifiche**

- ✓ Interrogazione
- ✓ Prove di verifica strutturate scritte
- ✓ Relazioni di gruppo
- ✓ Approfondimenti individuali

#### **Valutazione**

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

#### **Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

- ✓ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.