

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
ARZIGNANO (VI)**

Anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 4 D1

Prof. Ivano Dani

A. AMBITO LINGUISTICO E METALINGUISTICO

In questo ambito il lavoro si concentrerà sul consolidamento di conoscenze e di competenze ortografiche, morfosintattiche e organizzative acquisite nel corso degli anni precedenti. In particolare si insisterà sugli aspetti linguistici e di costruzione del periodo che sono ancora motivo di incertezza nel momento della produzione orale e scritta.

B. AMBITO TESTUALE

- Lettura e comprensione di testi;
- Produzione di testi orali e scritti.

Premessa: nella lettura l'operazione fondamentale è comprendere il testo; pertanto, in relazione alle caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale si cercherà di esercitare gli studenti nel consolidamento delle competenze di decodifica dei testi.

	conoscenze	competenze
tipologia A: analisi del testo letterario	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere gli elementi che caratterizzano l'analisi di un testo letterario: comprensione del testo, analisi stilistico-letteraria, contestualizzazione storico-letteraria;▪ analizzare testi letterari
tipologia B e testo argomentativo	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere gli elementi che caratterizzano la tipologia B prevista per gli esami di stato e legata al testo argomentativo: tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi, argomenti contro; procedure di confutazione e di rinforzo di una tesi;▪ scrivere testi argomentativi o interpretativo-valutativi▪ commentare testi argomentativi▪ utilizzare i documenti per estrarre tesi e argomenti
tipologia C	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none">▪ analizzare un documento di partenza▪ riconoscere la tesi e i relativi argomenti▪ comprendere il nucleo fondamentale di un documento▪ presentare una questione a partire da una tesi▪ esemplificare a partire da esperienze personali▪ collegare elementi diversi a un argomento dato

L'analisi del testo letterario sarà sviluppata attraverso il percorso testuale di storia letteraria con esercizi e prove riguardanti i testi presi in considerazione o applicazioni su testi nuovi del medesimo contesto letterario. Parallelamente sarà portata avanti la produzione di testi di tipologia B e C.

C. AMBITO STORICO-LETTERARIO: SCANSIONE DEI CONTENUTI

Unità 1: La letteratura nell'età rinascimentale

- *L'Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto e cenni sulla *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso
- *Il Principe* di Machiavelli

Unità 2: La letteratura nell'età barocca: la lirica, il teatro, la trattatistica in parallelo con l'arte figurativa

- cenni sulla produzione poetica di Giambattista Marino
- letture scelte da alcune opere teatrali di William Shakespeare
- letture scelte dal *Don Chisciotte* di Miguel De Cervantes
- letture scelte dalle opere di Galileo Galilei

Unità 3: Lettura della *Divina Commedia*

- Canti scelti dal *Purgatorio*

Unità 4: La letteratura nel Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo

- il teatro e il melodramma fra Settecento e Ottocento: Carlo Goldoni, Lorenzo Da Ponte e W. A. Mozart
- letture scelte da alcune opere teatrali di Carlo Goldoni
- letture scelte dai libretti di alcune opere di Mozart

Unità 5: Il genere romanzo nel Settecento e nell'Ottocento

- letture scelte da alcuni romanzi europei del Settecento
- *I dolori del Giovane Werther* di J. W. Goethe
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo
- *Le relazioni pericolose*, di Laclos

Unità 6: esperienze poetiche nel Settecento e nell'Ottocento

- *Il giorno e le odi* di G. Parini
- i sonetti e il carme *Dei Sepolcri*, di Ugo Foscolo
- introduzione a Leopardi

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della proposta del Dipartimento di Lettere, che ha previsto come nucleo tematico “La Costituzione”, il docente preparerà delle lezioni, in cui, attraverso la lettura di testi di riferimento tratti soprattutto da articoli di giornale, saranno affrontati temi significativi legati ai principi fondamentali della Costituzione. Si prevedono lezioni da pianificare scegliendo tra i seguenti temi: i diritti delle donne, la parità di genere e l'eguaglianza di tutti i cittadini, i beni comuni, la libertà di espressione.

METODI E VALUTAZIONE

La valutazione sarà periodica, per verificare il livello di conoscenza degli argomenti affrontati e le competenze legate alla scrittura e all'esposizione orale. Nello specifico, tenendo conto delle particolari condizioni generate all'emergenza Covid-19, nei periodi di didattica a distanza saranno privilegiate le verifiche orali ai fini della valutazione, mentre le verifiche scritte avranno valore formativo per creare un'occasione di lavoro su competenze da sviluppare successivamente in presenza.

La lezione frontale sarà solo una parte della lezione globale, durante la quale saranno favoriti l'intervento e la partecipazione degli studenti, con domande da parte del docente e richiesta di partecipazione alla discussione sui temi legati alle letture o agli argomenti affrontati. In particolar modo si cercherà di privilegiare i temi legati ai vissuti personali e le procedure di analisi critica.

STRUMENTI

Manuali in adozione:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1 e 2*, con *Antologia della Divina Commedia*, Paravia.

Arzignano, 30 novembre 2020

Ivano Dani