



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE



“LEONARDO DA VINCI”

Segreteria didattica ☐ 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☐ 0444/672206

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200v@istruzione.it - pec: viis00200v@pec.istruzione.it - sito: www.infoliceoleonardodavinci.it

Piano di lavoro

A.S. 2020/2021

Docente	Giuseppe Mantia
Disciplina	Disegno
Classe	4D1
Ore settimanali	1
Libro/i di testo	Rocco Fiumara - <i>Disegno. Dall'idea al progetto</i>. Volume unico+Ebook.De Agostini Scuola. Cod 9788851119508.

Composizione della classe

La classe 4D1 è formata da 20 allievi di cui 12 maschi e 8 femmine.

Per quanto attiene agli **obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari** nonché alle **competenze**, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe

Contenuti

Il corso sarà strutturato in Moduli suddivisi per Unità Didattiche con la seguente scansione temporale di massima:

DISEGNO:

N.°	Contenuti	Articolazione in UU.DD	Periodo
1	Prospettiva centrale	<ul style="list-style-type: none">- Prospettiva di figure piane sul piano di stazionamento (utilizzo del metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza).- Prospettiva di solidi e di gruppi di essi (utilizzo del metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza).	Novembre/ Dicembre
2	Prospettiva accidentale	<ul style="list-style-type: none">- Prospettiva di figure piane sul piano di stazionamento (utilizzo del metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza).- Prospettiva di solidi e di gruppi di essi (utilizzo del metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza).	Gennaio/ Febbraio
3	Teoria delle ombre	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione e realizzazione di ombre di solidi in proiezione ortogonale;- Comprensione e	Marzo/Apri le

		realizzazione di ombre di solidi in assonometria;	
4	Analisi tipologica dell'architettura	- Realizzazione di un'architettura moderna in planimetria , sezione e assonometria; - Realizzazione di una facciata con ombre di una architettura moderna;	Aprile/maggio
5	Uso degli strumenti CAD	- Utilizzo del supporto di disegno automatico per la realizzazione degli elaborati riferiti agli argomenti suddetti.	Novembre/Maggio

Modalità di lavoro

Lezioni frontali
Didattica laboratoriale

Strumenti di lavoro

Libri di testo in uso
Internet
Laboratori
LIM
Fotocopie

Verifiche

Esercitazioni affidate preventivamente.
Verifica in classe/laboratorio

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE GRAFICA STANDARD DI DISEGNO E AUTOCAD :

(corso scientifico delle scienze applicate)

1. **esercizio non svolto** (voto 2)
2. **elaborato incompleto e gravi errori** di comprensione e procedimento (voto 3 e 4)
3. **elaborato errato** per una non adeguata applicazione delle regole dei diversi metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive ecc.) **oppure** elaborato incompleto di alcune parti essenziali alla comprensione quali lati del solido, linee di costruzione, lettere, la descrizione di piani ribaltati, inclinati ecc. **oppure** elaborato che presenta errori di esecuzione di una parte dell'elaborato, legati a errate misurazioni, ad un uso errato del linguaggio grafico: linee continue e tratteggiate, fine e spesse, punto e linea ecc. (voto 5)

4. **procedimento esatto** ma con lievi errori nell'interpretazione del testo, nella misurazione di qualche elemento **oppure** con la presenza di alcuni errori nell'uso del linguaggio grafico: linee continue e tratteggiate, fine e spesse, punto e linea ecc (voto 6)
5. **costruzione corretta** ma con alcune linee imprecise e non omogenee **oppure** con lievi errori di codice grafico (voto 7)
6. **costruzione esatta** con linee precise ed omogenee (voto 8)
7. **costruzione perfetta** in tutte le sue parti ma con una originale soluzione del problema (voto 9 e 10)

Attività di recupero

Percorsi di recupero in itinere al bisogno.

Arzignano, 30 Novembre 2020

L'insegnante
Prof. Mantia Giuseppe

