



# **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

## **“LEONARDO DA VINCI”**

Sedi Associate: Liceo - ITC  
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599  
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895  
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)  
C.F. 81000970244



e-mail: [viis00200@istruzione.it](mailto:viis00200@istruzione.it) — sito: [www.liceoarzignano.it](http://www.liceoarzignano.it)

### **PROGRAMMA ZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

#### **a.s. 2019/2020**

|                 |                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente         | Lazzari Alessia                                                                          |
| Disciplina      | Spagnolo                                                                                 |
| Classe          | 4C1                                                                                      |
| Ore settimanali | 4 (di cui una con docente madrelingua)                                                   |
| Libri di testo  | ConTextos literarios. De los orígenes al siglo XVIII, ed. Zanichelli, Ya está 3, Pearson |

La clase è composta da 22 alunni di cui 4 maschi e 18 femmine.

#### **Contenuti:**

#### **GRAMÁTICA**

Contraste indicativo/subjuntivo, otras construcciones temporales, verbos con preposiciones, oraciones causales, de relativo, condicionales, sustantivas etc.

Usos del subjuntivo en las oraciones.

Uso de los acentos.

Verbos de cambio.

Adjetivos relacionados con los sentidos, falsos amigos, expresiones con verbos de apoyo, expresar causa y consecuencia.

Modelos de exámenes de DELE de nivel B2.

#### **LITERATURA**

Los orígenes y edad Media: historia, sociedad y literatura. Mester de juglaría: Cantar de Mio Cid: “El destierro del Cid”; Mester de Clerecía; Arcipreste de Hita: El libro de buen amor: “Historia de Pitas Payas”, “El poder del dinero”; la Narrativa, Don Juan Manuel: El conde Lucanor: “La historia de doña Truhana”; el Teatro: el drama medieval; Fernando de Rojas: “La Celestina”: “Las astucias de Celestina”.

Menciones a las características de los géneros literarios: los personajes, la estructura, las partes de las obras.

El Siglo de Oro: Renacimiento: historia, sociedad y literatura. La Narrativa: El Lazarillo de Tormes; M. De Cervantes Saavedra: las Novelas ejemplares “La española inglesa”; “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”: “La locura de Alonso Quijano”, “la aventura de los molinos de viento”; “La muerte de Don Quijote”; la Poesía: Garcilaso de la Vega: Soneto XIII. El Teatro: los primeros corrales de comedias.

El Siglo de Oro: Barroco: historia, sociedad y literatura. Evolución del teatro del Siglo de Oro: el teatro como género literario (el arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega); Lope de Vega

“Fuenteovejuna”; Calderón de la Barca “La vida es sueño”; la Poesía como género literario (análisis de los recursos retóricos y de las figuras de dicción y de pensamiento); Luis de Góngora “Mientras por competir con tu cabello...”; F. De Quevedo “Cerrar podrán mis ojos...”; F. De Quevedo “Es hielo abrasador....”

El siglo XVIII: la Ilustración: historia, sociedad y literatura; el Ensayo (características del género): Cadalso “Cartas marruecas”; Jovellanos “Contra los toros” (la corrida: ¿tradición o maltrato?) el Teatro: Moratín “El sí de las niñas”;

**U.D. El poder de la palabra.** Sonetos de Quevedo y Góngora con sus metáforas. “Cien sonetos de amor” de P. Neruda. Película: “El cartero”.

**U.D Educación cívica:** los estereotipos (cómo nos ven y cómo nos vemos); el mito de la inclusión del pueblo gitano en España; igualdad de género y formación. El largo camino de los derechos de las mujeres a lo largo de la historia (La Inquisición española y el método de la “Puesta a cuestión”: película: “Los fantasmas de Goya”).

### **Modalità di lavoro:**

Lezioni frontali e lezioni partecipate (anche tramite gmeet)

Apprendimento cooperativo.

Lavori di gruppo, lavori a coppie e attività di *peer tutoring*.

Conversazione con lettrice madrelingua (una lezione a settimana)

### **Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)**

Libri di testo in uso

CD e DVD

Internet

LIM

Fotocopie o materiali caricati in “Materialo didattico” (Registro Elettronico)/Moodle

### **Verifiche**

Interrogazione

Compito in classe (anche simulazioni di Esame di Stato)

Prove di verifica strutturate scritte

Prove di verifica scritte valide per l'orale

Verifiche orali

Approfondimenti individuali

### **Valutazione**

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dal dipartimento di lingue.

### **Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.

Arzignano, 20 Novembre 2020

Prof.ssa Lazzari Alessia