



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"**

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021**

Docente Meggiolaro Anna
Disciplina Spagnolo (Lingua e Cultura Straniera 2)
Classe 3^F2
Ore settimanali 3

Libri di testo

Giol N., L. Tarricone, *¡Aprueba! Gramática y léxico con ejercicios*, Loescher Editore, 2017.

Ponzi M.C., Martínez Fernández Marina, *Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispano*, Lingue Zanichelli, 2019.

Navarro Pérez, J., Poletini C., *Juntos*, vol. 2, Zanichelli, 2018.

Navarro Pérez, J., Poletini C., *Juntos*, vol. 3, Zanichelli, 2018.

Composizione della classe

La classe 3F2 è formata da 14 studenti, di cui 10 alunne e 4 alunni.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

UNIDAD 1: El futuro de nuestro planeta (unidad 11 de Juntos vol. 2+Aprueba)

Funciones comunicativas y contenidos léxicos

Hacer previsiones y predicciones

Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura

Expresar probabilidad y formular hipótesis

Expresar condiciones posibles

El medio ambiente

Contenidos gramaticales

Morfología y uso del futuro simple regular e irregular

Morfología y uso del futuro compuesto

Las subordinadas y los conectores temporales

Las oraciones condicionales del primer tipo

Entre/dentro de/siempre que/cada vez/más/ya

<p>Destrezas Comprensión de lectura y auditiva de textos relacionados con los contenidos estudiados en clase: -Visión y comentario del vídeo <i>El ultimátum evolutivo</i>. -Lectura y comentario artículo adaptado de El País <i>La hora del acuerdo climático en España</i> Juntos vol.2. Expresión escrita (producción de breves textos escritos sobre los contenidos estudiados en clase). Expresión oral (breves relaciones orales y debates sobre los contenidos estudiados en clase).</p>
<p><u>UNIDAD 2: Me gustaría ir a un hotel de lujo</u> (unidad 12 Juntos vol.2+Aprueba)</p>
<p>Funciones comunicativas y contenidos léxicos Reservar una habitación Pedir ayuda o solicitar un servicio Protestar y expresar quejas Pedir y dar consejos Expresar hipótesis en el pasado El hotel En la recepción de un hotel</p>
<p>Contenidos gramaticales Morfología del condicional Los usos del condicional Usos del futuro de indicativo y del condicional para hacer suposiciones/hipótesis El neutro Los relativos</p>
<p>Destrezas Comprensión de lectura y auditiva de textos relacionados con los contenidos estudiados en clase. Expresión escrita (producción de breves textos escritos sobre los contenidos estudiados en clase, ejemplo correo electrónico para reservar un hotel o pedir informaciones) Expresión oral (breves diálogos sobre los contenidos estudiados en clase, ejemplo reservar un hotel o en la recepción de un hotel).</p>
<p><u>UNIDAD 3: No creo que tengan razón</u> (unidad 13 di Juntos vol.3+Aprueba)</p>
<p>Funciones comunicativas y contenidos léxicos Pedir y expresar una opinión Tomar posición a favor o en contra Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo Rebatir, reforzar o refutar un argumento Estructurar una argumentación El móvil y las nueva tecnologías Internet y las redes sociales</p>
<p>Contenidos gramaticales Las oraciones sustantivas (indicativo, subjuntivo o infinitivo) Las conjunciones y locuciones adversativas Además/Después O sea/es decir/que son/a saber En fin/Finalmente/Por último</p>
<p>Destrezas Comprensión de lectura y auditiva de textos relacionados con los contenidos estudiados en clase: -lectura y comentario <i>Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet</i> (Juntos vol.3); -lectura y comentario <i>¿Cómo afectan las nuevas tecnologías a nuestro cerebro?</i> (Tu tiempo, Unidad 6);</p>

-visión y comentario *El blog de Olga ?* (Tu tiempo, Unidad 6);
Expresión escrita (producción de breves textos escritos sobre los contenidos estudiados en clase, ejemplo los textos argumentativos)
Expresión oral (debates sobre los contenidos estudiados en clase: las redes sociales, el ciberacoso y la dependencia de Internet).

UNIDAD 4: ¡Ojalá pintara como ellos! (unidad 14 Juntos vol.3+Aprueba)

Funciones comunicativas y contenidos léxicos

Comentar un cuadro
Describir un monumento
Hablar de arte y estilos
Expresar impersonalidad y deseos
La pintura
Arquitectura y monumentos
Arte y estilos

Contenidos gramaticales

Imperfecto de subjuntivo
Pluscuamperfecto de subjuntivo
La voz pasiva y la pasiva refleja
Presencia o ausencia de la preposición DE

Destrezas

Comprensión de lectura y auditiva de textos relacionados con los contenidos estudiados en clase.
Expresión escrita (producción de breves textos escritos sobre los contenidos estudiados en clase).
Expresión oral (breves relaciones orales y diálogos sobre los contenidos estudiados en clase).

UNIDAD 5: “Catorce versos dicen que es soneto” (unidad 15 Juntos vol.3+Aprueba)

Funciones comunicativas y contenidos léxicos

Expresar causa y justificarse
Expresar finalidad
Expresar cambios o transformaciones radicales o fruto de un esfuerzo prolongado
La poesía
El cine y la literatura
La película y el cortometraje

Contenidos gramaticales

Perifrasis de infinitivo
Oraciones causales y finales
Los verbos de cambio
El voseo

Destrezas

Comprensión de lectura y auditiva de textos relacionados con los contenidos estudiados en clase.
Expresión escrita (producción de breves textos escritos sobre los contenidos estudiados en clase).
Expresión oral (breves relaciones orales y diálogos sobre los contenidos estudiados en clase).

UNIDAD 6: Si no me diera miedo volar... (unidad 16 Juntos vol.3+Aprueba)

Funciones comunicativas y contenidos léxicos

Viajar en tren o en avión
Expresar condiciones improbables e imposibles

<p>Contenidos gramaticales Oración condicional introducida con si Otras oraciones condicionales Las oraciones de relativo Las perífrasis de gerundio</p>
<p>Destrezas Comprensión de lectura y auditiva de textos relacionados con los contenidos estudiados en clase. Expresión escrita (producción de breves textos escritos sobre los contenidos estudiados en clase). Expresión oral (breves relaciones orales y diálogos sobre los contenidos estudiados en clase).</p>
<p><u>UNIDAD DE CULTURA Y LITERATURA: La Edad Media</u> (PPT+Tu tiempo)</p>
<p>Contenidos 1.La España prerromana, romana y visigoda 2. Al-Ándalus y la Reconquista 3. Los Reyes Católicos 4. El nacimiento de las lenguas romances 5. Lírica y la poesía narrativa en romance 6. Mester de clerecía, <i>Libro de Buen Amor</i> de Juan Ruiz 7. Mester de juglaría, <i>Cantar de Mío Cid</i>.</p>
<p>Destrezas Expresión escrita y oral (breve redacción o presentación oral sobre los argumentos estudiados en clase).</p>
<p><u>UNITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA</u> (da svolgersi per un totale di 3/4 ore)</p> <p>CIUDADANÍA DIGITAL: utilizzo corretto e responsabile di Internet e delle reti sociali.</p>

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- Lezioni frontali, lezioni partecipate e video lezioni
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo, lavori a coppie e attività di *peer tutoring*
- Software didattico (App *Guarda!* fornita dall'editore del libro di testo *Juntos vol.2/3*)

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- DVD
- Internet
- LIM
- Fotocopie o materiali caricati in Classroom
- Piattaforma Google (Classroom+Meet)

Verifiche

- Interrogazione

- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.

Arzignano, 28 Novembre 2020

Prof.ssa Meggiolaro Anna