

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"  
ARZIGNANO (VI)**

**Anno scolastico 2020-2021**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe 3 E2**

**Prof. Ivano Dani**

**A. AMBITO LINGUISTICO E METALINGUISTICO**

In questo ambito il lavoro si concentrerà sul consolidamento di conoscenze e di competenze ortografiche e morfosintattiche acquisite nel corso degli anni precedenti. In particolare si insisterà sugli aspetti linguistici che sono ancora motivo di incertezza nel momento della produzione orale e scritta.

**B. AMBITO TESTUALE**

- lettura e comprensione di testi;
- produzione di testi orali e scritti.

Premessa: nella lettura l'operazione fondamentale è comprendere il testo; pertanto, in relazione alle caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale si cercherà di esercitare gli studenti nel consolidamento delle competenze di decodifica dei testi.

	<b>conoscenze</b>	<b>competenze</b>
tipologia A: analisi del testo letterario	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ riconoscere gli elementi che caratterizzano l'analisi di un testo letterario: comprensione del testo, analisi stilistico-letteraria, contestualizzazione storico-letteraria;</li><li>▪ analizzare testi letterari</li></ul>
tipologia B e testo argomentativo	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ riconoscere gli elementi che caratterizzano la tipologia B prevista per gli esami di stato e legata al testo argomentativo: tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi, argomenti contro; procedure di confutazione e di rinforzo di una tesi;</li><li>▪ scrivere testi argomentativi o interpretativo-valutativi</li><li>▪ commentare testi argomentativi</li><li>▪ utilizzare i documenti per estrarre tesi e argomenti</li></ul>
tipologia C	caratteristiche strutturali e linguistiche della tipologia	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ analizzare un documento di partenza</li><li>▪ riconoscere la tesi e i relativi argomenti</li><li>▪ comprendere il nucleo fondamentale di un documento</li><li>▪ presentare una questione a partire da una tesi</li><li>▪ esemplificare a partire da esperienze personali</li><li>▪ collegare elementi diversi a un argomento dato</li></ul>

L'analisi del testo letterario sarà sviluppata attraverso il percorso testuale di storia letteraria con esercizi e prove riguardanti i testi presi in considerazione o applicazioni su testi nuovi del medesimo contesto letterario.

**C. AMBITO STORICO-LETTERARIO: SCANSIONE DEI CONTENUTI**

Unità 1 (settembre): Mentalità e cultura nel Medioevo: introduzione di carattere storico-culturale.

Unità 2 (Ottobre): Origini della letteratura europea in volgare: dalle canzoni di gesta ai romanzi cortesi.

### Unità 3 (ottobre-novembre)

- Letteratura religiosa in Italia: Francesco d'Assisi;
- La lirica Toscana e il *Dolce Stil Novo*
- Dante Alighieri: la *Vita Nova* e avvio alla lettura della *Commedia* di Dante

### Unità 4 (dicembre)

- Poesia comico-realistica e lirica a confronto
- Il *Canzoniere* di Petrarca

### Unità 5 (Gennaio-febbraio): La novella nel Medioevo e il *Decameron* di Boccaccio

### Unità 6 (marzo)

- Introduzione all'Umanesimo e al Rinascimento: l'Europa dal Quattrocento al Cinquecento
- Lorenzo de' Medici e la cultura umanistica; Il *Morgante* di Luigi Pulci
- Arte e letteratura fra Umanesimo e Rinascimento

### Unità 7 (aprile-maggio)

- La questione della lingua
- Dall'*Orlando Innamorato* di Boiardo all'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto, con cenni sulla *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso
- Il *Principe* di Machiavelli

### La *Divina Commedia*

Parallelamente alla svolgimento delle U.D.A di letteratura si procederà alla lettura e all'analisi di una scelta di canti tratti dall'*Inferno* di Dante Alighieri.

## EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della proposta del Dipartimento di Lettere, che ha previsto come nucleo tematico "La Costituzione", il docente preparerà delle lezioni, in cui, attraverso la lettura di testi di riferimento tratti soprattutto da articoli di giornale, saranno affrontati temi significativi legati ai principi fondamentali della Costituzione. Si prevedono i seguenti temi: i diritti delle donne, la parità di genere e l'eguaglianza di tutti i cittadini, i beni comuni, la libertà di espressione.

## METODI E VALUTAZIONE

La valutazione sarà periodica, per verificare il livello di conoscenza degli argomenti affrontati e le competenze legate alla scrittura e all'esposizione orale. Nello specifico, tenendo conto delle particolari condizioni generate all'emergenza Covid-19, nei periodi di didattica a distanza saranno privilegiate le verifiche orali ai fini della valutazione, mentre le verifiche scritte avranno valore formativo per creare un'occasione di lavoro su competenze da sviluppare successivamente in presenza.

La lezione frontale sarà solo una parte della lezione globale, durante la quale saranno favoriti l'intervento e la partecipazione degli studenti, con domande da parte del docente e richiesta di partecipazione alla discussione sui temi legati alle letture o agli argomenti affrontati. In particolar modo si cercherà di privilegiare i temi legati ai vissuti personali e le procedure di analisi critica.

## STRUMENTI

### Manuali in adozione:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1*, con *Antologia della Divina Commedia*, Paravia.