ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"
Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☎ e 🖹 *0444/676125 – 670599*
Segreteria amministrativa ☎ *0444/672206 –* 🖹 *450895*
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244
e-mail: *viis00200@istruzione.it* – sito: *www.liceoarzignano.it*

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021

Docente	LUPO GERARDO
Disciplina	Lingua e Letteratura Inglese
Classe	3E2
Ore settimanali	3
Libro/i di testo	**Language for Life B1+,** B. Wetz, E. Sharman, OUP **Venture Into First B2**, M.Duckworth, K. Gude, J. Quintana, Oxford **Grammar Reference, New Edition,** M.G. Andreolli, P.Linwood, Petrini **Performer Heritage, From the Origin to the Romantic Age**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

Composizione della classe
La classe 3E2 è formata da 16 allievi di cui 1 maschio e 15 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti
Si prevede di svolgere le ultime 3 units del LFL B1+ e le prime 6 units di Venture.

Strutture grammaticali

Pronomi riflessivi e reciproci
Frasi relative
La forma passiva
Reported speech

Confronto tra *Present simple* e *Present continuous*

Verbi con doppio significato: di azione e di stato

Il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi

Modificatori: *a little, a bit, much, a lot, far, by far*

Il Present perfect con gli avverbi *ever, never, just, yet, already, still*

L'ordine degli aggettivi davanti al sostantivo

Confronto tra *used to* e *would*

Confronto tra *used to* e il *Past simple*

be used to + forma base e *get used to* + sostantivo/forma in *-ing*

so e *such*

Aggettivi per descrivere e aggettivi di valutazione

I tempi verbali della narrazione: *Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous*

Congiunzioni temporali: *while, when, before, after, by the time, as soon as, until*

Verbi modali che esprimono deduzioni nel presente: *might, can't, must*

Verbi modali che esprimono deduzioni nel passato: *might have, can't have, must have*

Verbi di percezione: *hear, see, feel, smell, taste*

Confronto tra *Present perfect simple* e *Present perfect continuous*

Uso di *how long?, for* e *since*

Uso degli articoli *a/an/the* e omissione

Esprimere il futuro: *Present simple, Present continuous, will, be going to*

Future continuous e *Future perfect*

Esprimere il futuro in frasi temporali introdotte da *as soon as, before, until, while, after, when*

Il passivo in tutti i tempi verbali, *by* + complemento d'agente
have/get something done

Aree lessicali

Rapporti fra persone

Preferenze

Famiglie di parole

Prefissi negativi: *un-, dis-, im-, il-, ir-, in-*

Le celebrità e i media

Divertimenti

Espressioni con *make* e *do*

Phrasal verbs con *make* e *do*

Scrittori e opere

Aggettivi in *-ing* e in *-ed*

Phrasal verbs con *up*

Espressioni con *say, speak, talk, tell*

Problemi ambientali

Phrasal verbs per azioni relative all'ambiente

Il mondo della natura

Parole composte

Suffissi per formare aggettivi: *-al, -able, -ic, -y, -ous*

Parole che si confondono facilmente: *voyage, travel, trip, journey, tour*

Viaggi e trasporti

Significati e usi del verbo *get*

Phrasal verbs relativi ai viaggi

Immigrazione

Aggettivi con valore intensificativo

Parole che si confondono facilmente: *remember/remind, lose/miss, long-term/short-term, foreigner/stranger, unskilled/skilled, effort/struggle*

Espressioni con *home*

Prefissi per formare aggettivi: *over, under, inter, extra*

Life skills
Fare una buona prima impressione (colloqui di lavoro)
Fare brainstorming
Costruire un'argomentazione
Relazioni di amicizia
Il linguaggio dei media
Forme di comunicazione
Rispettare l'ambiente
Viaggiare per conoscere
Culture clash

Letteratura Inglese

History and Culture
From the Pre-Celtic to roman Britain
The Anglo-Saxon and the Vikings
Anarchy and Henry Plantagenet
From Magna Carta to the Peasants' Revolt
The War of the Roses

Literature and Genres
The development of poetry
The epic poem and the pagan elegy
The medieval ballad
The medieval narrative poem

Authors and Texts
Beowulf : a national epic
Medieval ballads : Geordie; Lord Ranndal; Elfin Knight
Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales

Modalità di lavoro

☐ Lezioni frontali
☐ Discussioni
☐ Apprendimento cooperativo
☐ Didattica laboratoriale
☐ Insegnamento individualizzato

☐ Lavori di gruppo
☐ Approfondimenti
☐ Relazioni
☐ Software didattico

Strumenti di lavoro

☐ Libri di testo in uso
☐ CD e DVD
☐ Internet
☐ Laboratori
☐ LIM
☐ Fotocopie/file

Verifiche

☐ Interrogazione
☐ Compito in classe
☐ Prove di verifica strutturate scritte
☐ Relazioni di gruppo
☐ Verifiche orali
☐ Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

☐ Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
☐ Recupero curriculare
☐ Sportello didattico

Arzignano, 16 Novembre 2020

Il Docente

Prof. Lupo Gerardo