



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: [www.liceoarzignano.it](http://www.liceoarzignano.it)



## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente Antonio Silvagni

Disciplina Lingua e cultura latina

Classe 3E1

Ore settimanali 2

Libro/i di testo Diotti, Dossi, Signoracci, *In nuce, SEI.* **Composizione della classe**

**La classe 3 E1 ha manifestato vivo interesse per la materia, soprattutto per gli approfondimenti antropologici; le prime prove hanno evidenziato una situazione complessivamente discreta, ma anche la tendenza ad uno studio mnemonico e poco critico; in classe l'attenzione è costante, ma ancora tesa a cogliere ogni passaggio più che a partecipare.**

**Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.**

### Contenuti

#### **L'età arcaica.**

Il quadro storico; fondazione o formazione; la monarchia; i mutamenti interni; l'espansione in Italiano scontro con Cartagine; il controllo del Mediterraneo; l'espansionismo militare; le provincie; le nuove classi sociali; lo scontro civile; Mario e Silla; la svolta imperialistica.

*Società e cultura: pater familias e struttura gentilizia; il mos maiorum; incontro, scontro e fusione con la cultura greca; il processo di acculturazione; il contesto sociale.*

#### **Pubblico, generi letterari e scrittori in età arcaica**

oralità e scrittura; i generi letterari;

#### **Le origini della letteratura latina**

Le prime testimonianze linguistiche; carmina religiosi; L'oratoria; il teatro italico delle origini.

*Uomo, sacro, società: il mos maiorum*

#### **La prima scrittura letteraria, l'epica e il teatro.**

Livio Andronico; Gneo Nevio; Quinto Ennio.

Testi: frammenti da Ennio;

**Tito Maccio Plauto:** le opere; la struttura, gli intrecci, i personaggi; gli attori e i costumi; la lingua plautina; Plauto nel tempo.

Testi: Il prototipo dell'avaro; Il vecchio innamorato e poi pentito; il soldato fanfarone e il parassita.

**Publio Terenzio Afro:** tradizione e innovazione; i prologhi; l'interpretazione del teatro terenziano; lo stile e la lingua. terenzio nel tempo.

Testi: L'humanitas dei personaggi di terenzio; padri e lenoni; padri e figli; I padri sanno essere ingiusti; Nella vita non ci sono regole assolute;

**La storiografia:** Catone (caratteri generali)

**la satira:** Lucilio (caratteri generali)

L'età di Cesare

**Il quadro storico; forze destabilizzanti; la congiura di catilina; l'accordo segreto; Cesare in Gallia; la guerra civile; la dittatura e morte di Cesare; dalla guerra civile al principato. La figura di Cesare: un bilancio; La crisi dei valori tradizionali e il rifugio nell'otium; filosofie ellenistiche; epicureismo; stoicismo; culti d'Oriente.**

Pubblico, generi letterari e scrittori: gli intellettuali di fronte alla crisi; cambiamenti nei generi letterari; un pubblico nuovo; il ruolo degli autori e dei generi letterari.

**La poesia neoterica:** una sensibilità nuova; caratteri del neoterismo; il poeta di riferimento; i poeti.

**Gaio Valerio Catullo:** l'autore; l'opera; il liber catullianus; parlare di sé; lingua e stile; Catullo nel tempo.

Testi

**Cui dono lepidum novum...; Vivamus, mea Lesbia; il passerotto di Lesbia; il passerotto è morto;** Tieni duro, Catullo; Promesse al vento; Amare e voler bene; Un portafoglio vuoto; Sulla tomba del fratello

**Uomo, sacro, società:** Affari di famiglia.

**Gaio Giulio Cesare:** l'autore; l'opera; scrivere di guerra; i contenuti del De bello Gallico;

Testi

Descrizione della Gallia; I Celti; L'organizzazione sociale dei Galli; I misteriosi druidi; Sacrifici umani; gli dei; L'organizzazione politica e sociale dei Germani; Confronto tra Galli e Germani.

**Marco Tullio Cicerone:** l'autore; le orazioni; le opere retoriche; le opere filosofiche; lo stile; Cicerone nel tempo.

Testi:

Da definire.

## Modalità di lavoro



Lezioni frontali

Discussioni

- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti

### **Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)**

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie

### **Verifiche**

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

### **Valutazione**

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

### **Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare