



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Classe 3 C2

a.s. 2020/2021

Docente	Stefania Piana
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Classe	3 C2
ore settimanali	4
Libri di testo	a) <i>Le occasioni della letteratura 1</i> , Dalle origini all'età della Controriforma G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Paravia 2019. b) Antologia della Divina Commedia

Composizione della classe

La classe 3 C2 è formata da 23 studenti, di cui cinque maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

1. AMBITO LINGUISTICO E METALINGUISTICO

Ripasso delle principali regole di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; studio dell'etimologia della parola.

2. **AMBITO TESTUALE:** lettura e comprensione di testi; produzione di testi orali e scritti.

Premessa: nella lettura l'operazione fondamentale è comprendere il testo; pertanto, in relazione alle caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale si cercherà di esercitare gli studenti nel consolidamento delle competenze di decodifica dei testi.

	conoscenze	competenze
testo narrativo letterario (ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ notizie biografiche sull'autore; ▪ informazioni sul contesto storico-culturale del romanzo e del testo proposto; ▪ analisi dei brani in rapporto alle caratteristiche del testo narrativo. ▪ Riferimenti a testi di letterature straniere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere alcuni capitoli e il contenuto globale del romanzo; ▪ riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo narrativo letterario (narratore, personaggi, fabula e intreccio...); ▪ riconoscere le caratteristiche principali dello stile dell'autore.
Il tema	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificare la scrittura del testo, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comporre testi rispettando tipologie del tema,

(ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutturare le informazioni ▪ scrivere e rivedere; ▪ alcune specificità del tema 	coerenza e coesione.
Riassunto (ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle operazioni principali per svolgere il riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrivere riassunti.
testo argomentativo e interpretativo valutativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificazione del testo, organizzazione e revisione; ▪ struttura dell'argomentazione: sostenere la tesi e confutare l'antitesi; tipologie di argomenti; ▪ tipi di testi argomentativi; interpretazione e valutazione di un film e di testi narrativi/poetici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura di un testo argomentativo in un articolo di giornale o in un altro testo su temi significativi per gli studenti; ▪ scrivere testi argomentativi guidati; ▪ fare la schedatura di un libro di narrativa secondo una traccia assegnata; scrivere recensioni guidate.
testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di testi poetici significativi; ▪ elementi del testo poetico, regole metriche; strofe e forme poetiche; principali figure retoriche; contenuti tematici; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere un testo poetico; ▪ fare la parafrasi di un testo poetico; ▪ riconoscere in un testo poetico gli elementi strutturali e stilistici; ▪ commentare testi poetici; ▪ leggere in modo espressivo un testo poetico; ▪ analisi del testo
analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cos'è l'analisi del testo ▪ Quali abilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificazione

STORIA DELLA LETTERATURA

A.IL MEDIOEVO latino

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- La lingua: latino e volgare.

B. L' ETA' CORTESE: - Il contesto sociale e culturale;

- Il contesto linguistico e i fenomeni letterari

Cap. 1. Le forme della letteratura cortese

1. Le Chansons de geste
2. Il romanzo cortese (ripasso)
3. La lirica provenzale

C. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA: - Il contesto sociale e culturale;

- Il contesto linguistico e i fenomeni letterari

Cap. 1. La letteratura religiosa nell'età comunale

1. I Francescani e la letteratura
- Il Cantico di Frate Sole

Cap. 2 La poesia dell'età comunale

1. Lingua, generi, letterari e diffusione della lirica
2. La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini
3. I poeti siculo-toscani (cenni)
4. Il "dolce stil novo" della poesia italiana
- Guinizzelli

- Cavalcanti
- 5. La poesia popolare-giullaresca
- 6. La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri.

Cap. 3 La prosa dell'età comunale

1. La novella
2. le cronache e la storiografia medievale
3. I resoconti di viaggio

Cap. 4. DANTE ALIGHIERI

1. La vita
 2. La poetica e le opere
- Lettura testi da: - Vita nuova

- Rime
- Convivio
- De vulgari eloquentia
- De Monarchia
- Epistole

Cap. 5. FRANCESCO PETRARCA

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Le opere religioso-morali

- Lettura testi da: - Lettere
- Il Secretum
 - Il Canzoniere

Cap. 6. GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita
2. Le opere del periodo napoletano
3. Le opere del periodo fiorentino

Lettura testi da: - il Decameron

D. L'ETA' UMANISTICA: - Il contesto sociale e culturale;

- Il contesto linguistico e i fenomeni letterari

Cap. 1 La poesia lirica dell'età umanistica

- Lorenzo de' Medici
- Poliziano

Cap. 2 Il poema epico cavalleresco in età umanistica

- I cantari cavallereschi
- Pulci
- Boiardo

E. L'ETA' DEL RINASCIMENTO. - Il contesto sociale e culturale;

- Il contesto linguistico e i fenomeni letterari

Cap. 1. Il Petrarchismo (sintesi)

Cap. 3 LUDOVICO ARIOSTO

1. La vita
 2. Le opere minori
- Lettura testi da: - L'Orlando furioso

LETTURA della DIVINA COMMEDIA

- L'ideazione, il titolo e i contenuti dell'opera
- I significati del viaggio metafisico narrato nella *Commedia*

- Gli aspetti narratologici della *Commedia*
- L'itinerario morale della *Commedia*
- Le finalità della *Commedia*: un'opera didascalica
- Lo stile

- **Inferno, canti a scelta**

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA

Come proposto dal Dipartimento di Lettere per le classi terze, verrà svolta una unità didattica relativa al tema "Educazione alla legalità".

Modalità di lavoro

Tenuto conto della particolare situazione di emergenza epidemiologica a causa del Covid 19, il docente si riserva di utilizzare strumenti e metodologie diverse fra didattica in presenza o in DDI.

- Lezioni frontali/ lezioni strutturate in segmenti temporali con varie attività didattiche
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- File audio/video
- Esercizi interattivi

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- LIM/ lavagna tradizionale
- Computer

Verifiche

Tenuto conto della particolare situazione di emergenza epidemiologica a causa del Covid 19, il docente si riserva di utilizzare verifiche diverse fra didattica in presenza o in DDI.

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni individuali o di gruppo
- Prove di verifica scritte (test/verifiche strutturate) valide per l'orale
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare

Prof.ssa Stefania Piana