



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020-2021

Docente	Chiara Bolcato
Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Classe	3C2
Ore settimanali	Tre – di cui una di conversazione in compresenza con la lettrice, G. Baratella
Libri di testo	<i>Language for Life B2</i> , ed. OUP <i>Performer Heritage 1</i> , ed. Zanichelli

Composizione della classe

La classe 3C2 è formata da 23 allievi di cui 5 maschi e 18 femmine.

Quanto segue è una mera previsione, e in quanto tale soggetta a variazioni in relazione all'andamento della pandemia e della conseguente modalità didattica. In particolare, si segnala che i seguenti fattori attinenti alla Didattica Digitale Integrata possono ripercuotersi in maniera significativa sull'andamento delle lezioni: contrazione delle unità orarie da 60 a 45 minuti, difficoltà di connessione, ritardo nei ritmi di apprendimento degli alunni, tempi dilazionati delle verifiche orali. Inoltre, al momento non è possibile valutare l'impatto che interruzioni, pause ed attività aggiuntive potranno avere sull'orario settimanale.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

In linea di massima, si prevede lo svolgimento delle unità: 2, 3, 4, 5 del testo in adozione.

LINGUA: LANGUAGE FOR LIFE B2

Strutture grammaticali

Confronto tra l'infinito di scopo e la forma in *-ing*

Abilità e permesso: errori comuni

Costruzioni verbali con l'infinito e con la forma in *-ing*

Possibilità e deduzione: errori comuni

Contrasto tra *Past Perfect Simple* e *Past Perfect Continuous*

Tempi narrativi: ripasso

Confronto tra *used to*, *would* e il *Past simple*

Uso di *be/get used to*

Proposizioni relative: ripasso

Proposizioni relative implicite (participio presente, participio passato, infinito)

Il *Future perfect* e il *Future continuous*

Ripasso di come si esprime il futuro: *will, be going to, Present simple, Present continuous, might*

Il *Present simple* in proposizioni temporali introdotte da *after, as soon as, before, by the time, in case, until, when*

Ripasso del periodo ipotetico di tipo zero, 1° tipo, 2° tipo

Funzioni comunicative

Descrivere un oggetto e il suo uso

Usare tecniche comunicative per prendere tempo

Prendere posizione in un dibattito

Confermare o contraddire un'affermazione

Organizzare o disdire un incontro

Aree lessicali

Verbi e utensili per cucinare

Build your vocab: i suffissi *-ed/-ing* per formare aggettivi che esprimono sensazioni e sentimenti

Agricoltura

Attivismo politico

Build your vocab: i suffissi *-ship* e *-hood* per formare sostantivi

Casa: patria di origine o luogo dove ci si sente accolti

Build your vocab: indefiniti formati con *any-* e *-ever*

Fattori che contribuiscono alla felicità

Rappresentazioni grafiche e interpretazione di dati statistici

Build your vocab: aggettivi composti uniti da trattino

Espressioni per descrivere realtà future e le nostre emozioni legate ad esse

CULTURA / LETTERATURA: *PERFORMER HERITAGE*

Si prevede lo studio:

- degli elementi fondamentali dell'analisi del testo per i generi *Poetry* e *Drama* (*The Words of Poetry, The Words of Drama*);
- delle caratteristiche dei componimenti poetici diffusi nel Medio Evo e nel Rinascimento: poema epico, ballata, poema narrativo, sonetto
- di poesie / sonetti di Shakespeare
- brani dalle opere teatrali di Shakespeare;

NB: In relazione all'evoluzione della pandemia e della conseguente modalità didattica, si valuterà se affrontare anche lo studio del quadro storico-culturale e se ampliare quanto qui sopra esposto.

Le lezioni di lettorato offriranno agli studenti l'opportunità di sviluppare le loro capacità orali, di approfondire argomenti trattati durante le lezioni di lingua – soprattutto le sezioni del libro di testo dedicate alle attività orali - nonché di arricchire il loro lessico.

EDUCAZIONE CIVICA

Ferma restando la libertà di ogni docente di scegliere le varie tematiche da affrontare o di cambiare percorso in tempo reale a seconda delle esigenze della classe, durante l'anno in corso si prevede di dedicare alcune lezioni alla trattazione di uno dei temi individuati dal Dipartimento di Lingue Straniere per il secondo biennio:

- Democrazia e rappresentatività
- Sostenibilità

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo le griglie e i criteri individuati dal Dipartimento di Lingue Straniere. La soglia della sufficienza (normalmente fissata al 70%) e il voto massimo potrebbero subire delle variazioni in relazione alla lunghezza / difficoltà della prova somministrata.

Modalità di lavoro

- Lezioni frontali e/o partecipate
- Lezioni *online*
- Discussioni
- Lavori a coppie o a gruppi, se le condizioni sanitarie lo consentiranno

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Google Classroom / Moodle
- LIM
- Materiale condiviso online tramite le piattaforme scolastiche
- Ulteriori letture consigliate agli studenti

Verifiche

Si adotteranno le opzioni più opportune in relazione allo scopo della verifica

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Presentazioni degli studenti
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Approfondimenti individuali

- Prove d'ascolto valide per l'orale

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Sarà valutata ogni opzione citata qui sotto in relazione alle esigenze degli studenti e deliberata dal Collegio dei Docenti.

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
 Recupero curricolare
 Sportello didattico (se attivato)

Arzignano, 26/11/2020

Prof.ssa Chiara Bolcato