



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.infoliceoleonardodavinci.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	Monica Olivieri
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Classe	3C1
Ore settimanali	4
Libro/i di testo	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Le Occasioni della letteratura - Dalle origini all'età della Controriforma</i> , volume 1, ed. Pearson-Paravia Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Antologia della Divina Commedia</i> , a cura di Alessandro Marchi, ed. Pearson-Paravia Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Competenti in comunicazione</i> , a cura di Elisabetta Degl'Innocenti, ed. Pearson-Paravia Materiale fornito dalla docente

Composizione della classe

La classe 3C1 è formata 22 allievi, di cui 18 femmine e 4 maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti di base (si precisa che saranno possibili cambiamenti in corso d'anno)

- Il Medioevo latino
- L'età cortese: le canzoni di gesta e il romanzo cortese cavalleresco; la lirica provenzale (ripasso)
- L'età comunale in Italia: il contesto storico; la scuola siciliana; i rimatori di transizione (ripasso); il *Dolce stil novo* (Guinizzelli, precursore; Cavalcanti)
- La prosa dell'età comunale: il *Novellino*; Marco Polo e *Il Milione* (cenni)
- Dante Alighieri: la vita, le opere, la poetica;
- Francesco Petrarca: la vita, le opere, la poetica
- Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, la poetica
- L'età umanistica: contesto storico culturale, la poesia lirica nell'età umanistica, il poema epico cavalleresco
- L'età del Rinascimento: contesto storico culturale, il petrarchismo, l'anticlassicismo
- Ludovico Ariosto: la vita, le opere, pensiero
- Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, pensiero (presumibilmente)
- L'età della Controriforma: Torquato Tasso (presumibilmente)

Divina commedia: Inferno: lettura ed analisi alcuni dei canti più significativi

Per quanto attiene all'educazione civica si approfondirà, in collaborazione col docente di IRC, la tematica inerente alla “condizione della donna” (la “donna angelo” dello Stilnovo – la donna “oggetto” – la donna soggetto di diritti).

Tipologie testuali: Le tipologie previste dall'esame di stato (Tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; presumibilmente anche tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo).

Modalità di lavoro

- Lezioni frontali/DAD o DDI quando necessarie
- Discussioni
- Approfondimenti
- Software didattico
- Videolezioni

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- LIM
- Fotocopie

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Si precisa che per le verifiche oggettive (valide per l'orale) verranno di volta in volta approntate dall'insegnante le griglie di valutazione per la correzione (le cui modalità saranno rese note agli alunni al momento della correzione della verifica), assegnando un punteggio ad ogni esercizio e fissando la soglia di sufficienza al 60/65/70% in base al grado di difficoltà della verifica stessa.

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare
- Compiti aggiuntivi per casa (in caso di carenze nella produzione scritta)

La docente

Monica Oliveri