



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LEONARDO DA VINCI”



Sedi Associate: Liceo

Segreteria didattica 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa 0444/672206 – 2 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021

Docente	TOMASELLI PAOLA
Disciplina	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
Classe	3C1
Ore settimanali	3
Libro/i di testo	Language for life B2 - OUP Grammar Files - Trinity Whitebridge

Composizione della classe

La classe 3C1 è formata da 22 allievi di cui 4 maschio e 18 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Language for life B2 - OUP

UNITS 1-2-3-4

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Descrivere un oggetto e il suo uso

Usare tecniche comunicative per prendere tempo

Prendere posizione in un dibattito

Confermare o contraddire un'affermazione

Life skills

Agire in modo etico e responsabile per il benessere di tutti

Gestire conflitti per trovare una soluzione accettabile

Strategie per adattarsi a nuove situazioni di vita

Strutture grammaticali

Uso di *do/does* per rafforzare un'affermazione

Vari tipi di *phrasal verbs*

Ripasso dei diversi tipi di presente: *Present simple, Present continuous, Present perfect simple, Present perfect continuous*

Il *Present perfect* con alcuni avverbi e con *for/since*

Confronto tra l'infinito di scopo e la forma in *-ing*

Abilità e permesso: errori comuni

Costruzioni verbali con l'infinito e con la forma in *-ing*

Possibilità e deduzione: errori comuni

Il *Past perfect* e il *Past perfect continuous*

Tempi verbali della narrazione: *Past simple, Past continuous, Past perfect simple, Past perfect continuous*

Confronto tra l'uso del *Past simple* e del *Present perfect*: errori comuni

Confronto tra *used to, would* e il *Past simple*

Uso di *be/get used to*

Proposizioni relative: ripasso

Proposizioni relative implicite (participio presente, participio passato, infinito)

Aree lessicali

Verbi e utensili per cucinare

Build your vocab: i suffissi *-ed/-ing* per formare aggettivi che esprimono sensazioni e sentimenti

Agricoltura

Attivismo politico

Build your vocab: i suffissi *-ship* e *-hood* per formare sostantivi

Terminologia politica

Casa: patria di origine o luogo dove ci si sente accolti

Build your vocab: indefiniti formati con *any-* e *-ever*

Fattori che contribuiscono alla felicità

Dal testo Performer Heritage 1 – Zanichelli

The words of Literature

The words of Poetry

The basics of poetry

Rhythm

Sound devices

Language devices

Satire, Irony and Humour

The Words of drama

The elements of drama

The structure of a dramatic text

Dramatic techniques

Characters

Language

The tragedy

The comedy

The words of Fiction

The features of a dramatic text

Narrator

Characters

Theme

The Origins and the Middle Ages

From the Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

The Norman Conquest and the Domesday Book

King John and Magna Carta

The development of poetry

The epic poem and the pagan elegy

The medieval ballad

The medieval narrative poem

Beowulf a national epic

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales (*The Merchant-The Wife of Bath*)

The Renaissance and the Puritan Age

The Early Tudors

Elizabeth I

The Early Stuarts

The Civil War and the Commonwealth

The sonnet

The development of drama

William Shakespeare

Sonnets (*Shall I compare thee – My mistress' eyes*)

Shakespeare the dramatist

Romeo and Juliet (*The balcony scene*)

Hamlet (*To be or not to be*)

Macbeth (*The three witches*)

Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico verranno dedicate circa 3 ore alla trattazione del tema dei diritti umani. Le lezioni si svolgeranno in collaborazione con la lettrice madrelingua, verranno analizzati testi e il film "Hidden Women" che stimoleranno alla riflessione e al dibattito sul rispetto dei diritti umani nel nostro paese e all'estero e in particolare sulla condizione della donna in passato e al giorno d'oggi nel mondo.

Modalità di lavoro

-  Lezioni frontali
-  Discussioni
-  Apprendimento cooperativo
-  Didattica laboratoriale
-  Lavori di gruppo
-  Lezioni in presenza con il docente madrelingua (1 lezione alla settimana)

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

-  Libri di testo in uso
-  CD e DVD
-  Internet
-  Laboratori
-  LIM
-  Fotocopie

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare
- Sportello didattico
- Corsi di recupero se attivati

Arzignano, 25.11.2020

La docente
Prof.ssa Tomaselli Paola