



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠

450895 Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE a.s. 2020/2021

Docente CASTELLANI ROBERTA

Disciplina ITALIANO

Classe 3A1

Ore settimanali 4 (quattro)

Libro/i di testo

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G.

ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura*, dalle origini all'età della Controriforma, con Antologia della Divina Commedia

Composizione della classe

La classe 3A1 è formata da 26 allievi di cui 18 femmine e 8 maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

I QUADRIMESTRE

- Ripasso del testo narrativo e poetico

- IL MEDIOEVO LATINO

Contesto storico-culturale

- L'ETA' CORTESE

Contesto storico-culturale

Le forme della letteratura cortese

- L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Contesto storico-culturale

Le origini della letteratura italiana

La letteratura religiosa

La scuola siciliana

Il Dolce Stilnovo

La prosa nell'età comunale

Dante Alighieri, vita e opere

Francesco Petrarca, vita e opere. Il *Canzoniere*

- Dante Alighieri, *Divina Commedia*: “*Inferno*”, lettura e commento di alcuni canti

II QUADRIMESTRE

Giovanni Boccaccio, vita e opere. Il *Decameron*

-L'ETA' UMANISTICA

Contesto storico-culturale

La poesia lirica nell'età umanistica

Lorenzo De' Medici e Angelo Poliziano

-IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO IN ETA' UMANISTICA

Luigi Pulci

Matteo Maria Boiardo

-L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Contesto storico-culturale

Il Petrarchismo

Ludovico Ariosto, vita e opere. *L'Orlando Furioso*

Niccolò Machiavelli, vita e opere

Francesco Guicciardini, vita e opere

-L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Torquato Tasso, vita e opere. *La Gerusalemme Liberata*

- Dante Alighieri, Divina Commedia: "*Inferno*", lettura e commento di alcuni canti

Saranno sviluppate e approfondite le seguenti tipologie testuali: analisi del testo, tema di attualità di carattere espositivo-argomentativo.

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti esterni

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- LIM
- Fotocopie

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni di gruppo
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare
- Studio assistito (*peer to peer education*)

Educazione civica

Per quanto riguarda Educazione civica, secondo le decisioni prese in consiglio di classe, ogni docente svilupperà all'interno della propria disciplina un percorso di Educazione civica (3 ore), per italiano verranno trattati "I diritti civili" ed Educazione alla legalità.

In seguito all'emergenza COVID-19, dopo il primo mese di scuola in presenza si è passati alla DDI: nel mese di ottobre il 25% degli alunni in presenza e dal mese di novembre tutti a distanza. Pertanto il piano di lavoro può essere suscettibile di modifiche in itinere, come anche le prove di verifiche che saranno prevalentemente orali, come stabilito in sede dipartimentale.

Professoressa Castellani Roberta