



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente Antonio Silvagni

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Classe 2 D2

Ore settimanali 4

Libro/i di testo Iannacone-Novelli, *le emozioni della lettura*

La classe ha fortemente risentito della didattica a distanza dello scorso anno in termini di attenzione e competenze sviluppate; le prime prove effettuate e gli elaborati assegnati e corretti assieme agli alunni hanno evidenziato buone competenze ortografiche, ma non lessicali e di pensiero critico; nella maggior parte degli allievi il ragionamento è molto infantile. L'approccio alla materia è stato tuttavia molto positivo ed interessato da parte di molti che si sono dimostrati disponibili a visionare e studiare il materiale proposto, a eseguire le esercitazioni proposte, a correggere assieme all'insegnante gli elaborati. Sono molto apprezzati i commenti sui testi di epica quando toccano argomenti antropologici o inerenti al presente.

Le capacità espositive sono, per quanto si è potuto accertare con la didattica a distanza, sufficienti. Alcuni studenti tuttavia sono molto carenti sia nello scritto che nell'orale per difficoltà nella comprensione complessiva degli argomenti, per studio e attenzione limitata, per abitudine a copiare gli elaborati scritti.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Nel corso dell'anno, anche a partire da spunti di attualità ricavati dalla lettura ed esercitazione su articoli di quotidiani, si individuerà un argomento di riflessione sui beni comuni.

Contenuti

La poesia: unione di significante e significato

-Il verso: struttura e ritmo

-le figure di suono

-le figure retoriche

Epica

-L'odissea

-L'eneide

Scritto

- Il commento al testo poetico
- il riassunto di un testo espositivo (articolo di giornale)
- l'argomentazione

Modalità di lavoro

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Conferenze di esperti

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Correzione individualizzata delle esercitazioni assegnate