



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021

Docente	MORABITO VITTORIA
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe	2^ A1
Ore settimanali	2 h
Libro/i di testo	Il Cricco Di Teodoro . 2 Itinerario nell'arte – Quarta edizione Dall'arte paleocristiana a Giotto VERSIONE ARANCIONE - Zanichelli Rocco Fiumara – #disegno - Dall'idea al progetto – DeAgostini

FINALITA'

Finalità fondamentale della materia è la conoscenza del patrimonio storico-artistico attraverso un uso sinergico del disegno tecnico, del disegno a mano libera e dello studio delle opere più significative della nostra civiltà artistica.

Le attività programmate sono pertanto finalizzate a:

- fornire la capacità di comprendere e utilizzare i metodi di rappresentazione degli oggetti, veicolo di comprensione ed interpretazione delle forme nello spazio, anche in vista di una migliore comprensione della strutturazione spaziale dell'immagine artistica nelle varie epoche;
- fornire le competenze necessarie a comprendere e valutare l'opera d'arte, individuandone le caratteristiche tecniche e strutturali, identificandone contenuti e modi di raffigurazioni, comprendendone le relazioni con il contesto;
- educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico;
- sviluppare la dimensione estetica e critica anche nei confronti di tutti gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente

Contenuti

STORIA DELL'ARTE

9 L'arte della tarda romanità

- L'arte paleocristiana
- L'architettura
- L'arte a Ravenna: l'architettura e i mosaici

10 Nascita del Sacro Romano Impero

- L'arte della Rinascenza carolingia
- Aquisgrana

11 Il Romanico

- L'architettura in Italia
- La scultura
- La pittura

12 Il Gotico

- Architettura , scultura e pittura

13 Il Gotico in Italia nel Trecento

- Cattedrali e palazzi

- La rivoluzione pittorica di Giotto
 - Educazione Civica - cenni sull'articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio culturale.

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi isolati e a gruppi
- Solidi inclinati ai piani di proiezione (metodo delle rotazioni e dei piani ausiliari)
- Sezioni coniche
- sezioni di solidi
- Solidi compenetrati

Modalità di lavoro

- Lezioni frontali
- Approfondimenti
- Esercitazioni guidate

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- Internet
- LIM
- Fotocopie

Verifiche

- Interrogazione
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche grafiche
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche grafiche e orali (anche in forma scritta) seguendo criteri individuati dal Dipartimento.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* e al bisogno.

Si precisa che la scansione dei contenuti può variare a proposito delle situazioni che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico

Arzignano, 30 novembre 2020

Docente
Prof. ssa Morabito Vittoria