



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"



Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE a.s. 2020/2021

Docente	Prof.ssa Stefania Piana
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana
Classe	1 F2
Ore settimanali	4
Libri di testo	a) L'emozione della LETTURA, Narrativa, G. Iannaccone, M. Novelli, Giunti T.V. P. , 2018; b) L'emozione della LETTURA, Epica, G. Iannaccone, M. Novelli, Giunti T.V. P. , 2018; c) Il bello dell'italiano. La grammatica Serianni Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; + vol. Educazione alla scrittura

Composizione della classe

La classe 1 F2 è formata da 18 allieve.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

L'attività didattica che riguarda la disciplina dell'italiano si articola in due ambiti:

1. l'ambito linguistico e metalinguistico (la tradizionale grammatica);
2. l'ambito testuale.

1. AMBITO LINGUISTICO E METALINGUISTICO

	conoscenze	competenze
ortografia	Le corrette regole di scrittura e di pronuncia	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere aree problematiche dell'ortografia;▪ scrivere rispettando le norme ortografiche.
punteggiatura	i segni di interpunzione e il loro uso	riconoscere le funzioni dei segni di interpunzione e usarli correttamente
lessico e semantica	significato, struttura e formazione delle parole	<ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere il significato di una parola,▪ distinguere e riconoscere significato denotativo e connotativo,▪ distinguere le parti di una parola,▪ individuare i principali rapporti di significato tra parole,▪ riconoscere e utilizzare i significati figurati delle parole
morfologia	le tipologie grammaticali soggette a flessione e la preposizione: - nome - verbo	riconoscere e analizzare le tipologie grammaticali

	- pronomi - congiunzioni	
sintassi della proposizione	la struttura della proposizione e le funzioni fondamentali e complementari	analizzare la struttura della proposizione e riconoscere le funzioni fondamentali e complementari

2. AMBITO TESTUALE: lettura e comprensione di testi; produzione di testi orali e scritti.

Premessa: nella lettura l'operazione fondamentale è comprendere il testo, pertanto, in relazione alle caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale si cercherà di esercitare gli studenti nel consolidamento delle competenze di decodifica dei testi.

	conoscenze	competenze
testo descrittivo	caratteristiche strutturali e linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo le strutture portatrici delle caratteristiche distintive della tipologia; ▪ scrivere testi descrittivi.
testo espressivo	caratteristiche strutturali e linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo le strutture portatrici delle caratteristiche distintive della tipologia; ▪ scrivere testi espressivi (lettera informale, diario)
testo narrativo letterario	struttura-tipo, elementi costitutivi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tipi di sequenze, ▪ fabula e intreccio, ▪ presentazione, caratterizzazione, ruolo e funzione dei personaggi, ▪ durata e ordine della narrazione, ▪ funzione dello spazio, ▪ tipologia del narratore, focalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i diversi generi di intrattenimento: avventura, fantasy, giallo e noir, fantascienza, umorismo; racconto, romanzo; ▪ riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo narrativo letterario secondo le richieste; ▪ analizzare in modo guidato un testo narrativo letterario; ▪ leggere libri di narrativa moderna e contemporanea; leggere testi di attualità.
il mito e il genere epico	elementi caratterizzanti il mito e il genere epico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi che caratterizzano il mito e il genere epico. ▪ Saper fare confronti fra temi appartenenti a poemi ed epoche differenti
il riassunto	operazioni fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ suddivisione in sequenze; ▪ le informazioni principali; ▪ cancellazione, sostituzione, generalizzazione, nominalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le operazioni necessarie per fare il riassunto; ▪ scrivere riassunti.
testo espositivo e interpretativo valutativo	caratteristiche strutturali e linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura di un testo espositivo; ▪ fare la schedatura di un libro di narrativa secondo una traccia assegnata; ▪ scrivere recensioni guidate.

ANTOLOGIA: PROGRAMMAZIONE DALLE TECNICHE AI GENERI

1. Il narratore
2. Il tempo e la struttura del testo narrativo
3. Lo spazio della narrazione
4. I personaggi
5. La lingua e lo stile nel testo narrativo
6. Il fantastico, il fantasy e la fantascienza
7. Il giallo e l'horror
8. La narrativa umoristica
9. La narrativa storica
10. La narrativa di formazione
11. La narrativa di viaggio

12. La narrativa sportiva.

EPICA

1. Alle origini dell'epica
2. La Bibbia
3. L'epopea di Gilgamesh
4. Il mito greco e romano
5. Omero: a) Iliade: lettura di passi scelti
b) Odissea (introduzione)

MODULO di ED: CIVICA

Sulla base della proposta del Dipartimento di Lettere, che ha previsto come nucleo tematico per le classi prime "La Costituzione", il docente si riserva di preparare una unità didattica sul tema dell'emigrazione e l'articolo 3 o art. 13 della Costituzione.

Modalità di lavoro

Tenuto conto della particolare situazione di emergenza epidemiologica a causa del Covid 19, il docente si riserva di utilizzare strumenti e metodologie diverse fra didattica in presenza o in DDI.

- Lezioni frontali/ lezioni strutturate in segmenti temporali con varie attività didattiche
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- File audio/video
- Esercizi interattivi

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- LIM/ lavagna tradizionale
- Computer

Verifiche

Tenuto conto della particolare situazione di emergenza epidemiologica a causa del Covid 19, il docente si riserva di utilizzare verifiche diverse fra didattica in presenza o in DDI.

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni individuali o di gruppo
- Prove di verifica scritte (test/verifiche strutturate) valide per l'orale

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare

La docente
Prof.ssa Stefania Piana