



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"**

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE
a.s. 2020/2021**

Docente Francesco Fazio

Disciplina ITALIANO

Classe 1 E1

Ore settimanali 4

Libri di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, P. Cadorna, Intrecci geostorici, Corso di storia, geografia, cittadinanza e costituzione, Editrice La Scuola, 2014. Ugo Mattei I beni comuni ed. Laterza.

Composizione della classe

La classe è formata da 15 allievi - 13 femmine. 2 maschi

Libri di testo: Iannaccone Novelli (narrativa poesia epica) ed. giunti - Vernant l'universo gli dei gli uomini... ed. Einaudi - grammatica - il bello dell'italiano.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

PROGRAMMA DI ITALIANO

EPICA

Le radici della civiltà ed il Mito

L'epopea di Gilgamesh

La Teogonia di Esiodo

Mithos ed Epos

Significato ed interpretazione dei Miti Greci

Kaos e Voragine L'INIZIO

I temi della Mitologia

Gli argonauti

Apollonio Rodio

La questione omerica

Iliade

Odissea

NARRATIVA

LE TECNICHE

IL NARRATORE

IL SISTEMA DEI PERSONAGGI

TEMPO E SPAZIO

I GENERI

La Fiaba

La favola

La narrativa per ragazzi (infanzia)

Il romanzo storico e realistica

Realismo, naturalismo, verismo

La narrativa sociale

La narrativa di introspezione

La narrativa di formazione

La narrativa del viaggio

POESIA

COS'È LA POESIA introduzione * video e materiale cartaceo aggiuntivo

Poesia e immagine

La parola come arte

La metafora la sinestesia

Il lessico e i registri stilistici

La poesia d'amore

La poesia delle immagini

La poesia simbolica

La poesia in musica

TEATRO

Cos'è il teatro

Spazio - corpo Dinamis

Lo spettatore

La tragedia

Eschilo - Euripide (schede aggiuntive sui testi)

GRAMMATICA

Il sintagma

L'analisi logica e l'analisi grammaticale a confronto

Soggetto e predicato

I verbi

L'attributo

Complementi (predicativi del soggetto, specificazione, termine, Causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine, modo,)

Il Periodo

La frase semplice

La principale e le coordinate

Subordinate soggettive ed oggettive

Prof. Francesco Fazio