

**Istituto Di Istruzione Superiore**  
**“Leonardo Da Vinci”**  
**Via Fortis**  
**36071 - Arzignano (VI)**



CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

**Prof.ssa TURA ELENA**  
**Materia ITALIANO**

**CLASSE ^ 1E 2 LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

La classe è formata da 15 alunni, 10 femmine e 5 maschi.

CONTENUTI

**ANTOLOGIA**

ITALIANO. Testo di riferimento: L'emozione della lettura, a cura di G.Iannaccone , M. Novelli  
Voll A e C

NARRATIVA

LE TECNICHE

- 1) Il testo
- 2) Tipi di testo
- 3) Il testo letterario e i generi
- 4) Come è fatto un racconto: distinzione tra fabula e intreccio
- 5) I diversi modi di costruire l'intreccio
- 6) Le sequenze e le macrosequenze
- 7) Lo schema logico: inizio, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento, conclusione.

- 8) Il tempo della storia e il tempo del racconto. Il tempo del racconto: ordine e durata; retrospezioni ed anticipazioni, pausa, scena, sommario, ellissi. Il ritmo del racconto.
- 9) Narrazione e descrizione. Le funzioni della descrizione. L'uso dei sensi nella descrizione. Lo spazio del racconto: spazio realistico, spazio fantastico, spazio simbolico, spazio interno, spazio esterno.
- 10) Il narratore: narratore- autore reale- autore implicito, narratore interno ed esterno, narratore di primo e di secondo grado.
- 11) Il punto di vista: focalizzazione zero (narratore onnisciente), focalizzazione interna ed esterna, alternanza della focalizzazione.
- 12) I personaggi del racconto: personaggi piatti e a tutto tondo; modalità di presentazione dei personaggi: l'auto presentazione del personaggio, il ritratto proposto dal narratore, la presentazione mista. Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. La tipologia dei personaggi.
- 13) L'interpretazione del testo: il tema e il messaggio ( introduzione )

## I GENERI E I TEMI

- 14) Alcuni percorsi nel racconto ( seguendo gli interessi della classe ) e le loro caratteristiche

## EPICA

- Introduzione all'epica
- L'epica greca
- I poemi omerici; la figura di Omero; la questione omerica; i poemi omerici e la civiltà micenea. Lo stile formulare. La Moira
- Iliade: antefatto, vicenda, realtà storica, personaggi principali, temi, valori.
- Odissea :il poema del ritorno;il personaggio di Odisseo, il tema del viaggio e il tema della vendetta.

## GRAMMATICA

- Testo adottato: Il bello dell'italiano, a cura di L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota, voll La grammatica; La comunicazione e i testi

### 1) Morfologia

- ◆ Le parti variabili del discorso, in modo particolare il pronome; il verbo.
- ◆ Le parti invariabili:

- ◆ Elementi base dell'analisi logica; i complementi principali
- ◆ Elementi base dell'analisi del periodo
- ◆ Collegamento grammatica italiana e grammatica latina

## 2) La pratica testuale; la produzione scritta

- ◆ Il testo
- ◆ vari tipi di testo
- ◆ Il testo narrativo: come è fatto un testo narrativo, la narrativa di invenzione; come ideare e scrivere un racconto; il tema narrativo.
- ◆ Il riassunto: le diverse tecniche.
- ◆ La recensione
- ◆ Il testo espositivo informativo
- ◆ Il testo descrittivo
- ◆ Il testo emotivo-espressivo
- ◆ Il tema tradizionale

---

## EDUCAZIONE CIVICA

- 1) In occasione della Giornata della violenza sulla donna : riflessioni linguistiche sull'utilizzo di una comunicazione deviante negli articoli di cronaca relativi a episodi di violenza sulla donna ( ora 1)
- 2) Il valore dell'istruzione ( eventuale discriminazione di genere) : lettura di un romanzo sul tema, relazione e confronto in classe ( ore 4)

Arzignano 30 novembre 2020

IL DOCENTE Elena Tura