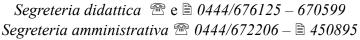


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Sedi Associate: Liceo - ITC



Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI) C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it - sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE a.s. 2020/2021

Docente Francesco Fazio Disciplina ITALIANO

Classe 1 D2 Ore settimanali 4

Libri di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, P. Cadorna, Intrecci geostorici, Corso di storia, geografia, cittadinanza e costituzione, Editrice La Scuola, 2014. Ugo Mattei I beni comuni ed. Laterza.

Composizione della classe

La classe è formata da 20 allievi di cui 12 maschi e 8 femmine.

Libri di testo: Iannacone Novelli (narrativa poesia epica) ed. giunti - Vernant l'universo gli dei gli uomini... ed. Einaudi - grammatica - il bello dell'italiano.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

PROGRAMMA DI ITALIANO

EPICA

Le radici della civiltà ed il Mito
L'epopea di Gilgamesh
La Teogonia di Esiodo
Mithos ed Epos
Significato ed interpretazione dei Miti Greci
Kaos e Voragine L'INIZIO
I temi della Mitologia
Gli argonauti
Apollonio Rodio
La questione omerica
Iliade



Odissea

NARRATIVA

LE TECNICHE

ILNARRATORE
IL SISTEMA DEI PERSONAGGI
TEMPO E SPAZIO

I GENERI

La Fiaba

La favola

La narrativa per ragazzi (infanzia)

Il romanzo storico e realistica

Realismo, naturalismo, verismo

La narrativa sociale

La narrativa di introspezione

La narrativa di formazione

La narrativa del viaggio

POESIA

COS'è LA POESIA introduzione * video e materiale cartaceo aggiuntivo

Poesia e immagine

La parola come arte

La metafora la sinestesia

Il lessico e i registri stilistici

La poesia d'amore

La poesia delle immagini

La poesia simbolica

La poesia in musica

TEATRO

Cos'è il teatro Spazio - corpo Dinamis Lo spettatore

La tragedia

Eschilo - Euripide (schede aggiuntive sui testi)

GRAMMATICA

Il sintagma L'analisi logica e l'analisi grammaticale a confronto Soggetto e predicato I verbi L'attributo Complementi (predicativi del soggetto, specificazione, termine, Causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine, modo,)
Il Periodo
La frase semplice
La principale e le coordinate
Subordinate soggettive ed oggettive

Prof. Francesco Fazio