



RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
(ALLEGATO A)

A.S. 2019/2020 QUINTA F 1

DOCENTE: Devis Onetto

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

Pur a livelli differenziati, che oscillano tra la sufficienza e una conoscenza in alcuni casi anche molto buona dei contenuti e degli argomenti trattati, gli studenti hanno dimostrato di:

- 1) conoscere gli autori più significativi dell'Ottocento e del Novecento;
- 2) conoscere le opere filosofiche più importanti, che hanno indelebilmente segnato la storia del pensiero filosofico;
- 3) conoscere il linguaggio più caratteristico e filosoficamente pregnante adottato dagli autori medesimi.

Competenze:

Sia pure in modo non uniforme (i risultati variano dalla sufficienza a livelli anche molto buoni) i ragazzi si dimostrano in grado di:

- 1) comprendere i concetti fondamentali che caratterizzano i singoli pensatori;
- 2) ricostruire la strategia argomentativa e desumere da essa le ragioni che l'hanno determinata e fondata;
- 3) riassumere oralmente o per iscritto le tesi fondamentali dei filosofi trattati;
- 4) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.

Testo in uso:

D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, 2015.

Altri materiali didattici:

video, risorse presenti nel web, fotocopie e appunti dell'insegnante.

PROGRAMMA SVOLTO

1^ QUADRIMESTRE

Volume terzo

1. Schopenhauer:

Cenni sulla vita e sulle opere.

I modelli culturali.

La duplice prospettiva sulla realtà.

Il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.
Dolore, desiderio e noia.
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, moralità e ascesi.
Il concetto di "noluntas".

2. Kierkegaard:

Cenni sulla vita e sulle opere.
Gli anni tormentati della giovinezza.
La ricerca filosofica come impegno personale.
Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard.
Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, etica e religiosa.
Il concetto di scelta e di possibilità.
L'uomo come progettualità e possibilità.
Angoscia e disperazione.
La fede come rimedio alla disperazione.

3. Feuerbach:

La concezione di religione.
Dio come fonte di alienazione per l'uomo.

4. Marx:

Cenni sulla vita e sulle opere.
Analisi della religione e confronto con Feuerbach.
L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa.
L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili.
Il superamento dell'alienazione.
La critica alle posizioni della "sinistra hegeliana".
La concezione materialistica della storia e il concetto di ideologia.
I rapporti tra struttura e sovrastruttura e i modi di produzione.
Il sistema capitalistico e il suo superamento.
La critica all'economia politica classica.
L'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio.
Il concetto di plusvalore: capitale variabile e capitale costante.
Punti deboli e contraddizioni del sistema capitalistico: caduta tendenziale del saggio di profitto.
La critica dello Stato borghese: rivoluzione e instaurazione della società comunista.
Comunismo rozzo e comunismo autentico: la dittatura del proletariato e le caratteristiche della società comunista.

2^ QUADRIMESTRE

5. Il positivismo Sociale ed evoluzionistico:

Caratteri generali del positivismo: analogie e differenze con illuminismo e romanticismo.
Comte: Cenni sulla vita e sulle opere.
La legge dei tre stadi.
La classificazione delle scienze.
La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.
Le due sezioni della sociologia.

6. Nietzsche:

Cenni sulla vita e sulle opere.

Le fasi della filosofia di Nietzsche e il loro stile.
Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della società occidentale.
La nascita della tragedia.
Dionisiaco e apollineo.
La sintesi tra apollineo e dionisiaco e la sua dissoluzione.
La critica a Socrate.
La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzscheana.
La filosofia del mattino.
La "morte di Dio".
Il nichilismo.
L'annuncio dell'«uomo folle».
La decostruzione della morale occidentale.
L'analisi genealogica dei principi morali.
La trasvalutazione di tutti i valori.
La morale degli schiavi e quella dei signori.
Oltre il nichilismo.
Il nichilismo come vuoto e possibilità.
L'"oltreuomo".
L'"eterno ritorno dell'identico".
Le implicazioni dell'"eterno ritorno".
La "volontà di potenza".

7. Bergson:

L'analisi del concetto di tempo.
Il tempo interiore e i suoi caratteri.
L'ampliamento del concetto di memoria.
L'occasione del ricordo.
Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.
La questione della conoscenza.
La contrapposizione tra metafisica e scienza.

8. Freud:

Il Positivismo e la psicanalisi.
L'Isteria e il metodo catartico.
I meccanismi di difesa del soggetto.
La scoperta della vita inconsapevole del soggetto.
La "psicopatologia della vita quotidiana: sogni, desideri e "lapsus".
La complessità della mente umana e le nevrosi.
Le "due topiche": le zone della psiche umana.
La nevrosi e le "libere associazioni".
La nuova concezione della sessualità e la "libido".
La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In linea con la programmazione dipartimentale, sono state svolte almeno due verifiche per quadrimestre.

METODOLOGIA

Solamente quest'anno si è potuto fare la conoscenza della classe. Se, sotto il profilo dei rapporti umani, non si devono segnalare particolari problemi, dal punto di vista metodologico, purtroppo, le difficoltà non sono mancate.

Gli studenti hanno dimostrato una spiccata preferenza per lo studio del manuale, manifestando una certa resistenza a prendere appunti e ad integrarli con il libro di testo.

Tali fattori hanno determinato un anno scolastico particolarmente complesso, reso ancor più difficile dall'avvento della pandemia. Di qui l'inevitabile decisione di non proporre l'attività del CLIL, rispondendo tra l'altro ad un'esplicita richiesta in tal senso da parte degli allievi.

Nella prima parte dell'anno scolastico, si è fatto affidamento prevalentemente alla lezione frontale, favorendo, per quanto possibile, il carattere dialogico e partecipato delle lezioni.

Dal mese di marzo, in ottemperanza ai dettami ministeriali, si è adottata la "didattica a distanza". Ovviamente, data l'impossibilità di svolgere tutte le ore curricolari previste, il programma ha subito importanti decurtazioni quali, ad esempio, l'Esistenzialismo, e gli argomenti sono stati trattati conformemente ai limiti imposti dalla precarietà delle connessioni *online*.

Prof. Devis Onetto