



**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**  
**(ALLEGATO A)**

**A.S. 2019/2020 QUINTA D 2**

DOCENTE: Devis Onetto

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:**

Pur a livelli differenziati, che oscillano tra la sufficienza e una conoscenza in alcuni casi anche molto buona dei contenuti e degli argomenti trattati, gli studenti hanno dimostrato di:

- 1) conoscere gli autori più significativi dell'Ottocento e del Novecento;
- 2) conoscere le opere filosofiche più importanti, che hanno indelebilmente segnato la storia del pensiero filosofico;
- 3) conoscere il linguaggio più caratteristico e filosoficamente pregnante adottato dagli autori medesimi.

**Competenze:**

Sia pure in modo non uniforme (i risultati variano dalla sufficienza a livelli anche molto buoni) i ragazzi si dimostrano in grado di:

- 1) comprendere i concetti fondamentali che caratterizzano i singoli pensatori;
- 2) ricostruire la strategia argomentativa e desumere da essa le ragioni che l'hanno determinata e fondata;
- 3) riassumere oralmente o per iscritto le tesi fondamentali dei filosofi trattati;
- 4) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.

**Testo in uso:**

**D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, 2015.**

**Altri materiali didattici:**

**video, risorse presenti nel web, fotocopie e appunti dell'insegnante.**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**1^ QUADRIMESTRE**

Volume terzo

1. Schopenhauer:  
Cenni sulla vita e sulle opere.  
I modelli culturali.  
La duplice prospettiva sulla realtà.  
Il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.  
Dolore, desiderio e noia.  
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, moralità e ascesi.  
Il concetto di "noluntas".

## 2. Kierkegaard:

Cenni sulla vita e sulle opere.  
Gli anni tormentati della giovinezza.  
La ricerca filosofica come impegno personale.  
Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard.  
Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, etica e religiosa.  
Il concetto di scelta e di possibilità.  
L'uomo come progettualità e possibilità.  
Angoscia e disperazione.  
La fede come rimedio alla disperazione.

## 3. Feuerbach:

La concezione di religione.  
Dio come fonte di alienazione per l'uomo.

## 4. Marx:

Cenni sulla vita e sulle opere.  
Analisi della religione e confronto con Feuerbach.  
L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa.  
L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili.  
Il superamento dell'alienazione.  
La critica alle posizioni della "sinistra hegeliana".  
La concezione materialistica della storia e il concetto di ideologia.  
I rapporti tra struttura e sovrastruttura e i modi di produzione.  
Il sistema capitalistico e il suo superamento.  
La critica all'economia politica classica.  
L'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio.  
Il concetto di plusvalore: capitale variabile e capitale costante.  
Punti deboli e contraddizioni del sistema capitalistico: caduta tendenziale del saggio di profitto.  
La critica dello Stato borghese: rivoluzione e instaurazione della società comunista.  
Comunismo rozzo e comunismo autentico: la dittatura del proletariato e le caratteristiche della società comunista.

## **2^ QUADRIMESTRE**

## 5. Il positivismo Sociale ed evoluzionistico:

Caratteri generali del positivismo: analogie e differenze con illuminismo e romanticismo.  
Comte: Cenni sulla vita e sulle opere.  
La legge dei tre stadi.  
La classificazione delle scienze.  
La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.  
Le due sezioni della sociologia.  
Cenni sulla vita e sulle opere di Darwin.  
Il concetto di specie e di evoluzione.  
La lotta per l'esistenza.

L'adattamento all'ambiente.  
Il meccanismo della selezione naturale.

#### 6. Nietzsche:

Cenni sulla vita e sulle opere.  
Le fasi della filosofia di Nietzsche e il loro stile.  
Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della società occidentale.  
La nascita della tragedia.  
Dionisiaco e apollineo.  
La sintesi tra apollineo e dionisiaco e la sua dissoluzione.  
La critica a Socrate.  
La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzscheana.  
La filosofia del mattino.  
La "morte di Dio".  
Il nichilismo.  
L'annuncio dell'«uomo folle».  
La decostruzione della morale occidentale.  
L'analisi genealogica dei principi morali.  
La trasvalutazione di tutti i valori.  
La morale degli schiavi e quella dei signori.  
Oltre il nichilismo.  
Il nichilismo come vuoto e possibilità.  
L'"oltreuomo".  
L'"eterno ritorno dell'identico".  
Le implicazioni dell'"eterno ritorno".  
La "volontà di potenza".  
Il prospettivismo.

#### 7. Bergson:

L'analisi del concetto di tempo.  
Il tempo interiore e i suoi caratteri.  
L'ampliamento del concetto di memoria.  
L'occasione del ricordo.  
Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.  
La questione della conoscenza.  
La contrapposizione tra metafisica e scienza.

#### 8. Freud:

Il Positivismo e la psicanalisi.  
L'Isteria e il metodo catartico.  
I meccanismi di difesa del soggetto.  
La scoperta della vita inconsapevole del soggetto.  
La "psicopatologia della vita quotidiana: sogni, desideri e "lapsus".  
La complessità della mente umana e le nevrosi.  
Le "due topiche": le zone della psiche umana.  
La nevrosi e le "libere associazioni".  
La nuova concezione della sessualità e la "libido".  
La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

In linea con la programmazione dipartimentale, sono state svolte almeno due verifiche per quadrimestre.

## **METODOLOGIA**

Per quanto riguarda la metodologia, nella prima parte dell'anno scolastico, si è fatto affidamento prevalentemente sulla lezione frontale, favorendo, per quanto possibile, il carattere dialogico e partecipato delle lezioni.

Dal mese di marzo, in ottemperanza ai dettami ministeriali, si è adottata la "didattica a distanza". Ovviamente, data l'impossibilità di svolgere tutte le ore curricolari previste, il programma ha subito importanti decurtazioni quali, ad esempio, l'Esistenzialismo, e gli argomenti sono stati trattati conformemente ai limiti imposti dalla precarietà delle connessioni *online*.

**Prof. Devis Onetto**