



RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO
(ALLEGATO A)

A.S. 2019/2020 CLASSE 5C2

DOCENTE : Prof.ssa Bastianello Rosanna Lucia

SPAGNOLO (3° LINGUA)

E' doveroso sottolineare che nel presente anno scolastico il programma ha seguito due modalità di conduzione. Durante il primo quadrimestre tutto si è svolto nella maniera classica tradizionale con prove scritte e orali in presenza con gli obiettivi di apprendimento di sempre e in relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

- **Conoscenze**

Gli allievi conoscono lo sviluppo cronologico della letteratura spagnola dall' 800 al '900, la collocazione storica di ogni autore studiato in programma, gli elementi essenziali del genere letterario considerato. E' stata rafforzata e approfondita la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche già esaminate negli anni precedenti lavorando sulle capacità di riflessione e sul riconoscimento dei meccanismi linguistici.

Quasi tutti gli allievi hanno conseguito risultati complessivamente da sufficienti a ottimi.

- **Competenze**

Gli allievi sanno esporre i caratteri dei generi letterari in programma, sanno collocare un autore all'interno di un contesto storico culturale definito, sanno analizzare un testo letterario poetico o narrativo in modo semplice, cioè sanno comprendere e tradurre un testo, riconoscerne gli elementi stilistici e i contenuti fornendo, in alcuni casi, anche un'interpretazione personale. Si esprimono quasi tutti con competenze linguistiche comunicative a livello B1, alcuni B2/C1 del Quadro Comune Europeo. Sanno comprendere un film in lingua originale se non particolarmente difficile.

Gli allievi sono stati sollecitati ad un'interpretazione attiva attraverso riflessioni, collegamenti e valutazioni personali, pur semplici, per poter sviluppare la rielaborazione critica delle conoscenze e un'applicazione autonoma delle competenze anche in funzione di nuove acquisizioni.

La classe presenta, in media, capacità critico-rielaborative da sufficiente a più che buono.

Nella seconda parte dell'anno scolastico nella necessità di far fronte all'emergenza e nell'intento di continuare a perseguire il compito formativo della scuola durante la circostanza vissuta inaspettata ed imprevedibile i ragazzi si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento stimolati attraverso le attività di videolezioni, l'invio di links utili e del materiale didattico inserito nel registro e nonostante le molteplici difficoltà tutti hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera assidua e adeguata.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in uso: Garzillo, Ciccotti, González, Izquierdo, Contextos Literarios, dal Romanticismo a nuestros días, vol 2, Zanichelli 2017.

Altri materiali didattici: links, materiale didattico su registro elettronico.

1° QUADRIMESTRE

Revisión Romanticismo: marco social pag 206; marco artístico pag 210, 211, 212.
Canción del Pirata pag. 217- 218,
Bécquer pag. 221, 222, Rima XI pag. 223, Rima XXI pag. 224, Rima XXIII pag. 225.
Pag. 249
Realismo pag 251, 253, 257, 258, 259, 260.
Galdós pag. 266, 267 textos materiale didattico cap IV, cap. V.
La Generación del '98 y el Modernismo: marco histórico y marco social.
Rubén Darío pag. 296, 297, "Sonatina" pag. 299, 300 e 301.
A. Machado pag. 321, 322, "Es un tarde cenicienta y mustia....." pag. 325.
Miguel de Unamuno pag. 328, 329, 330 e 331.
"Niebla" cap I e cap XXXI.

2° QUADRIMESTRE

El Siglo XX : Marco Histórico; Marco Social, Marco Cultural, Las Brigadas Internacionales.
Las vanguardias , La Guerra Civil pag. 368, 369, 370, 371, 372, 373, 376, 377, 380
La Generación del 27 pag. 382, 383
Federico García Lorca pag. 392, 393.
Romancero Gitano: "Romance de la pena negra" material didáctico
Romance Sonambulo" pag. 398, 399.
"La Aurora" pag. 400, 401.
"La Zapatera Prodigiosa" pag. 404, 405
"La Casa de Bernarda Alba" pag. 407, 408, 409, 410.
"El Crimen Fue en Granada" poema de A. Machado pag. 412.
"Confieso que he vivido" Neruda pag. 412, 413.
El Post Guerra pag. 433, 434, 435, 436, 437.
Gabriel Celaya "La Poesía es un arma cargada de Futuro" pag. 438, 439, 440.
Delibes pag. 479 , "Cinco horas con Mario" cap. III pag. 480, 481.
Civilización: "Deporte y Cultura" pag. 483, 484.
La Constitución Española pag. 501
Manuel Rivas "La lengua de las mariposas" pag. 541, 542, 543.
Neruda pag. 585, 586. "Puedo escribir esta noche los versos más tristes" material didáctico
Luis Sepúlveda pag. 617, 618, 619, materiale didattico.

Durante l'ora settimanale di lettorato vengono concordati alcuni argomenti legati all'attualità e alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua ma anche dell'attualità internazionale e italiana e al mondo giovanile.

METODOLOGIA CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la prima parte dell'anno il lavoro è stato approntato alla lettura intensiva di un testo, con relativa analisi linguistica, la trattazione orale di argomenti di attualità e letterari e la conseguente produzione di testi: riassunto e composizione breve, con particolare attenzione alle prove di esame di stato.

Il lavoro a coppie è stato utilizzato per stimolare la motivazione e per prepararsi all'attività di confronto e di dibattito.

La correzione delle verifiche ha offerto l'occasione per analizzare da un lato, gli errori grammaticali più diffusi e procedere al ripasso delle regole che risultano più ostiche agli allievi, dall'altro è stata un momento di ripasso degli argomenti svolti e proposti nella verifica.

Processi di apprendimento individualizzati si sono effettuati con la disponibilità a fornire assistenza e consigli guida alla preparazione dell'argomento per il colloquio d'esame. E' stata predisposta una simulazione di seconda prova scritta in prima lingua (inglese) e terza lingua (spagnolo) come da ordinanza ministeriale predisposta dal consiglio di classe in data 22 febbraio 2020 e regolarmente svolta.

A livello orale sono state effettuate verifiche costanti sui testi degli autori esaminati e sugli articoli di attualità proposti sia dall'insegnante sia dalla lettrice. Sono stati inoltre valutati gli interventi personali degli allievi durante le lezioni.

A livello scritto ci si è soffermati, in particolare, su prove di comprensione scritta, riassunto e produzione breve.

Per la valutazione scritta, durante l'anno scolastico, è stata adottata la griglia in allegato concordata con il dipartimento di lingue.

La valutazione di fine anno ha tenuto conto delle prove scritte svolte e degli elementi concordati nel Consiglio di Classe (impegno, partecipazione, progressi, ritmo di apprendimento) nonché della attività formativa svolta in DAD (interazione, capacità di ragionamento e di collegamenti e originalità) attraverso verifiche orali sincrone con videocamera accesa ed esposizione autonoma degli argomenti studiati o di approfondimenti personali nel colloquio colto e verifiche scritte asincrone con comprensioni e produzioni scritte a tempo.

Arzignano 30 maggio 2020