



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“LEONARDO DA VINCI” - ARZIGNANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**



**Francese (II Lingua Liceo  
Linguistico)**

**Tedesco (II Lingua Liceo  
Linguistico)**

**Spagnolo (II lingua LES e III  
Lingua Liceo Linguistico)**

**ASSE DEI LINGUAGGI**  
**COMPETENZE DI AMBITO** (*comuni alle discipline dell'asse*)

Padronanza della lingua straniera:

1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
3. Utilizzare il linguaggio espressivo e mimico-gestuale.
4. Utilizzare e/o produrre testi multimediali.

**PROGRAMMAZIONE ORGANIZZATA PER ASSI  
PRIMO BIENNIO**

**ASSE DEI LINGUAGGI  
COMPETENZE – LINGUE STRANIERE (seconda e terza lingua)**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>
<p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, familiare e scolastico.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di alcuni registri linguistici per coglierne gli aspetti fondamentali.</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti in relazione ai principali scopi comunicativi.</p> <p>Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra aspetti della cultura propria e di quella di riferimento.</p> <p>Saper riflettere sulla lingua.</p>	<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello A2 per la seconda e terza).</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello A2) Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livello A2).</p> <p>Elementi di fonetica relativa al materiale linguistico proposto.</p> <p>Le conoscenze di base della civiltà e della cultura di cui si studia la lingua.</p>

Nel corso linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

# NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE L2

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza, parentela)
- scusarsi, ringraziare, augurare, esprimere disappunto e obbligo
- identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)
- situare nel tempo e nello spazio, l'ora e la data, descrivere eventi del presente e del passato
- proporre attività, esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passati tempi...)
- accettare, rifiutare, criticare
- parlare di ciò che si intende fare nell'immediato futuro
- fare acquisti, dare istruzioni, ordinare

## ESPONENTI GRAMMATICALI

### Regole pronuncia

**Segni ortografici:** cediglia, trattino, dieresi.

### H aspirata.

- **verbi:** essere, avere, 1 e 2 gruppo, principali verbi 3 gruppo, verbi pronominali. Servili.
  - **modi:** Infinito. Indicativo. Participio. Gerundio. Imperativo.
  - **tempi:** Présent, participe passé, passé composé, impératif, "futur proche", "il faut", infinitif négatif. Passé récent. Conditionnel présent.
  - **frase:** Positiva, interrogativa (tre tipi). Negativa (I parte). Coordinazione.
  - **articoli:** determinativo, indeterminativo, partitivo.
  - **preposizione:** luogo, tempo, movimento.
  - **sostantivo:** genere e numero. Eccezioni. Verbi sostantivati.
  - **congiunzioni:** coordinative, avversative, esplicative, conclusive.
  - **pronomi:** personali, soggetto, oggetto, termine, con preposizione, forme "en e y", forma "on", presentativo, possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti (I parte).
  - **aggettivi:** qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali (cardinali e ordinali), indefiniti (I parte), grado comparativo e superlativo.
  - **sostantivi:** femminili e plurali regolari e irregolari.
  - **avverbi:** affermazione, negazione, tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza.
- Diversità di genere italiano/francese-francese/italiano.

## CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà francese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport...

## **NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA L2**

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- chiedere e dare informazioni di tipo personale (età, lavoro, provenienza, hobby, tempo libero...)
- identificare, descrivere persone, cose e luoghi
- chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e abituali (scuola, acquisti, geografia locale)
- chiedere la data e l'ora e rispondere
- esprimere interessi, gusti e preferenze
- scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto
- dare istruzioni, ordinare
- situare nel tempo e nello spazio

### **ESPONENTI GRAMMATICALI**

- articoli: determinativo e indeterminativo
- sostantivi: genere e numero
- pronomi: personali, "man", riflessivi, pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, relativi
- aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali),
- interrogativi, indefiniti; posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo; le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo grado comparativo e superlativo
- avverbi: grado positivo, comparativo e superlativo
- preposizioni
- la negazione
- verbi: regolari, irregolari, ausiliari, modali
- modi: infinito, indicativo, imperativo; participio
- tempi: indicativo presente, passato prossimo, preterito, futuro, participio passato
- la costruzione della frase: forma positiva, interrogativa, negativa;
- la coordinazione;
- la subordinazione: secondarie oggettive, soggettive, infinitive, temporali, condizionali, finali, relative

### **CULTURA E CIVILTÀ**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà tedesca relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport...

## **NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA L2 e L3**

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- dare e chiedere informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante
- identificare, descrivere persone, cose e luoghi
- esprimere interessi, gusti e preferenze
- scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto, dare opinioni e motivare
- dare istruzioni, ordinare, fare proposte
- fare acquisti
- parlare di ciò che si possiede
- situare nel tempo e nello spazio
- parlare delle proprie abitudini
- raccontare il proprio passato recente
- fare semplici piani futuri
- esprimere semplici probabilità e ipotesi

### **ESPONENTI GRAMMATICALI**

- fonetica, regole dell'accento
- articolo determinativo, indeterminativo e neutro
- sostantivo: genere e numero
- formazione del plurale
- verbi: ser/estar e hay/estar, riflessivi, presente, passato e futuro dei verbi regolari ed irregolari dell'indicativo, imperativo, gerundio, participio passato, imperativo negativo, congiuntivo presente, condizionale presente
- quantificatori
- pronomi soggetto e complemento
- aggettivi interrogativi e esclamativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti
- muy/mucho
- preposizioni
- numerali ordinali e cardinali, data, ora
- comparazione e superlativo
- congiunzioni subordinanti basilari: porque, cuando, si, como, por tanto, así que, por eso, ecc.
- perifrasi verbali basilari

### **CULTURA E CIVILTÀ**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema musica, sport, ecc.)

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“LEONARDO DA VINCI” - ARZIGNANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**



**Francese (II Lingua Liceo Linguistico)**

**Tedesco (II Lingua Liceo Linguistico)**

**Spagnolo (II lingua LES e III Lingua Liceo Linguistico)**

**ASSE DEI LINGUAGGI - COMPETENZE DI AMBITO - PROFILI IN USCITA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (\*)**

(\*) Quanto riportato in corsivo e sottolineato è relativo solo al quinto anno

**LINGUA STRANIERA 2 E 3**

COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello almeno B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di carattere personale, sociale, letterario, artistico.</li> <li>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni e argomentare.</li> </ul>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p> <p>Principali generi letterari (romanzo, racconto, saggio, poesia, testo teatrale)            Caratteristiche dei generi            Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore</p> <p><i><u>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.*</u></i></p>

**NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE 2 –SECONDO BIENNIO**

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

Esprimere capacità, desiderio, probabilità, permesso, supposizioni, divieto

Effettuare paragoni

Esprimere opinioni e argomentarle

Esprimere accordo/contrarietà motivando

Formulare progetti futuri.

Esprimere accordo, /disaccordo, contrarietà, motivando.

Protestare. Formulare ipotesi

Esprimere certezza, dubbio.

Riferire opinioni/discorsi altrui anche prendendo posizione.

Saper rielaborare quanto riportato.

QUINTA:

Saper integrare nella comunicazione linguistica informazioni anche non esplicite.

Saper redigere un curriculum vitae. Saper sostenere un colloquio di lavoro.

Saper esplicitare, sintetizzando, le risultanze di analisi e inferenze trovate di un testo letterario.

## **ESPONENTI GRAMMATICALI**

### **SECONDO BIENNIO**

Verbi: Tutti i modi precedenti del biennio.

Conditionnel Passé.

Passé simple.

Subjonctif.

Subjonctif ou Indicatif.

Pronoms Indéfinis (II partie)

Adjectifs indéfinis (II Partie)

Frase: Subordinazione

Congiunzioni: Subordinanti

## **CULTURA E CIVILTÀ'**

Conoscenze della cultura e della civiltà della Francia e di alcuni Paesi francofoni (storia, geografia, cinema, filmati, teatro, musica, attualità).

Principali autori, opere e correnti della letteratura francese in diverse epoche storiche.

Esempi di letteratura francofona extra-esagonale.

Collegamenti con movimenti letterari contemporanei nel panorama europeo, specificatamente alle altre lingue studiate.

## **NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCO L2**

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Esprimere capacità, desiderio, probabilità, permesso, supposizioni, divieto

Effettuare paragoni

Esprimere opinioni e argomentarle

Esprimere accordo/contrarietà motivando

Formulare progetti futuri

Formulare ipotesi

Riferire opinioni/discorsi altrui anche prendendo posizione.

## **ESPONENTI GRAMMATICALI**

Verbi modali  
Frase infinitive  
Declinazione debole del sostantivo  
Comparativo e superlativo  
Doppio infinito  
Forme per esprimere il gerundio  
Futuro  
Passivo  
Verbi con preposizione  
Congiuntivo 1 e 2  
Forme participiali  
Pronomi correlativi  
Discorso indiretto  
Frase ipotetiche  
Proposizioni concessive, finali, avversative

### **CULTURA E CIVILTÀ'**

Conoscenze della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua tedesca (cinema, filmati, teatro, musica, attualità).  
Principali correnti e significative opere della letteratura in diverse epoche.

### **NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA L3**

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Chiedere e dare consigli
- Dire la propria opinione e argomentare
- Esprimere dubbio, certezza, protestare
- Fare progetti futuri
- Esprimere probabilità e ipotesi
- Esprimere condizioni e contrarietà

#### **ESPONENTI GRAMMATICALI**

- Il condizionale presente e passato (verbi regolari e irregolari)
- Il congiuntivo imperfetto (verbi regolari e irregolari)

- Frasi ipotetiche
- Uso di como, mientras, aunque etc.
- Proposizioni causali, avversative e concessive
- Struttura passiva
- Discorso indiretto
- Verbos de cambio

### **CULTURA E CIVILTÀ**

Conoscenze della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a spettacolo, cinema, teatro, musica; generi letterari; origini della letteratura; Il Medio Evo; Il Secolo d'Oro; il Barocco; l'Illuminismo; Geografia Hispanoamericana.

\*Romanticismo, Realismo, Modernismo, Epoca Moderna, Letteratura Hispanoamericana, Realismo Magico.

## VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente.

In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione. La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (da 1 a 10).

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. Il discente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere”
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

Al fine di un riconoscimento formale della competenza plurilingue e pluriculturale, per una maggior trasparenza e omogeneità di criteri valutativi, il Dipartimento Multilingue presenta un ulteriore strumento, il “Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale”.

L'esperto di lingua può contribuire alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica sottoelencate.

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi scritti e orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e argomentativi.

### Lingua straniera II e III – Griglia di valutazione per prova orale

	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
<b>Lessico, pronuncia e intonazione</b>	Gravi problemi di lessico. La pronuncia e l'intonazione sono del tutto scorrette.	Lessico viene usato spesso in modo errato. Molti errori di pronuncia e di intonazione, forte influenza della L1.	Il lessico è usato quasi sempre in modo appropriato. Ha problemi con qualche fonema e la pronuncia risente della L1.	Buona scelta lessicale. Utilizza quasi tutto il lessico in modo appropriato. Qualche imperfezione nella pronuncia e nell'intonazione.	Ottima scelta lessicale. Il lessico è sempre appropriato alla situazione. Riproduce con correttezza i suoni e l'intonazione di parole e frasi.
<b>Efficacia del messaggio, fluency</b>	Il messaggio non è comprensibile e si esprime in modo del tutto inappropriato.	Il messaggio è solo in parte comprensibile e si esprime in modo poco appropriato alla situazione e alla funzione. Si esprime con frequenti pause e ripetizioni.	Il messaggio è comprensibile in maniera globale e si esprime a volte in modo poco appropriato alla situazione e alla funzione. Si dimostra insicuro.	Il messaggio è chiaro pur con qualche imperfezione e si esprime in modo abbastanza appropriato alla situazione e alla funzione. Abbastanza scorrevole.	Il messaggio è chiaro ed efficace e si esprime in modo appropriato alla situazione e alla funzione. Si esprime in modo scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni.
<b>Grammatica</b>	Gli errori di grammatica impediscono la comprensione.	Gravi e diffusi errori di grammatica, l'espressione è poco chiara.	Diversi errori di grammatica che ostacolano in modo diverso la comprensione.	Qualche errore di grammatica che non ostacola la comprensione e si auto corregge.	Rari errori di grammatica, che riconosce e corregge.
<b>Comprensione orale</b>	Non comprende niente del messaggio trasmesso, ricorre all'uso della L1.	Comprende solo pochi elementi del messaggio ma non sa riorganizzarli per ottenere l'informazione voluta.	Comprende la parte essenziale del messaggio e cerca di interagire.	Comprende il messaggio e risponde a tono rielaborandolo in modo anche personale.	Comprende il messaggio totalmente anche nei dettagli. Interagisce spigliatamente con l'interlocutore in modo autonomo e creativo.
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Non conosce i contenuti.	Ha una conoscenza scarsa solo di alcuni contenuti.	Ha una conoscenza sufficiente di meno della metà dei contenuti. Solo su alcuni argomenti ha una conoscenza adeguata.	Buona conoscenza dei contenuti.	Ottima conoscenza dei contenuti con approfondimenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - LINGUA STRANIERA

**1.ADERENZA ALLA TRACCIA E CONTENUTI**

OTTIMO	6	Ha capito la consegna e rivela una sicura e approfondita conoscenza dell'argomento
BUONO	5.5	Ha capito la consegna e rivela una buona conoscenza dell'argomento
DISCRETO	5	Ha capito la consegna e rivela una conoscenza dei contenuti fondamentali richiesti
SUFFICIENTE	4	Ha sostanzialmente capito la consegna e rivela una conoscenza piuttosto limitata dell'argomento
LIEVEMENTE INSUFFICIENTE	3.5	Ha parzialmente capito la consegna e/o rivela una conoscenza non precisa o incompleta dell'argomento
INSUFFICIENTE	3	Non ha capito la consegna e rivela una conoscenza non adeguata dell'argomento
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2	Non ha capito la consegna e non produce contenuti adeguati
	1	Non produce alcun contenuto (risposta in bianco)

**2.EFFICACIA COMUNICATIVA, CORRETTEZZA FORMALE, VARIETA' LESSICALE**

OTTIMO	5	L'esposizione rivela correttezza formale. Il lessico è corretto, pertinente e vario.
BUONO	4.5	L'esposizione è chiara e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali. Il lessico è pertinente.
DISCRETO	4	L'esposizione è fluida, anche se presenta <u>pochi</u> errori di grammatica. Il lessico è pertinente, ma talvolta ripetitivo.
SUFFICIENTE	3.5	L'esposizione presenta <u>alcuni</u> errori di grammatica e il lessico non è sempre corretto, ma l'efficacia comunicativa non è compromessa.
LIEVEMENTE INSUFFICIENTE	3	L'esposizione è scorretta, anche se comprensibile. Il lessico è improprio e povero.
INSUFFICIENTE	2.5	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori, al limite dell'incomprensione. Il lessico è scorretto o non pertinente.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-2	L'esposizione è scorretta al punto da rendere la comprensione del messaggio impossibile.
<u>RISPOSTA IN BIANCO</u>	0	

**3.RIELABORAZIONE, ORGANIZZAZIONE LOGICA DEL CONTENUTO, ORIGINALITA'**

OTTIMO	4	Sa rielaborare le informazioni in modo personale; produce un discorso articolato e logico e argomenta in modo coerente e logico.
BUONO	3..5	Sa rielaborare le informazioni e argomentare con ordine; svolge il discorso in modo logico e coeso.
DISCRETO	3	Riesce a rielaborare le informazioni in modo semplice e a svolgere il discorso in modo ordinato.
SUFFICIENTE	2.5	Svolge il discorso in modo schematico o <u>ripreso dal testo</u> . Il discorso è sostanzialmente completo.
LIEVEMENTE INSUFFICIENTE	2	Svolge il discorso in modo frammentario e/o incompleto.
INSUFFICIENTE	1.5	Non sa organizzare il discorso in modo ordinato e si contraddice.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1	Il discorso è privo di qualsiasi ordine o organizzazione.
<u>RISPOSTA IN BIANCO</u>	0	
<b>VOTO FINALE:</b>		...../15