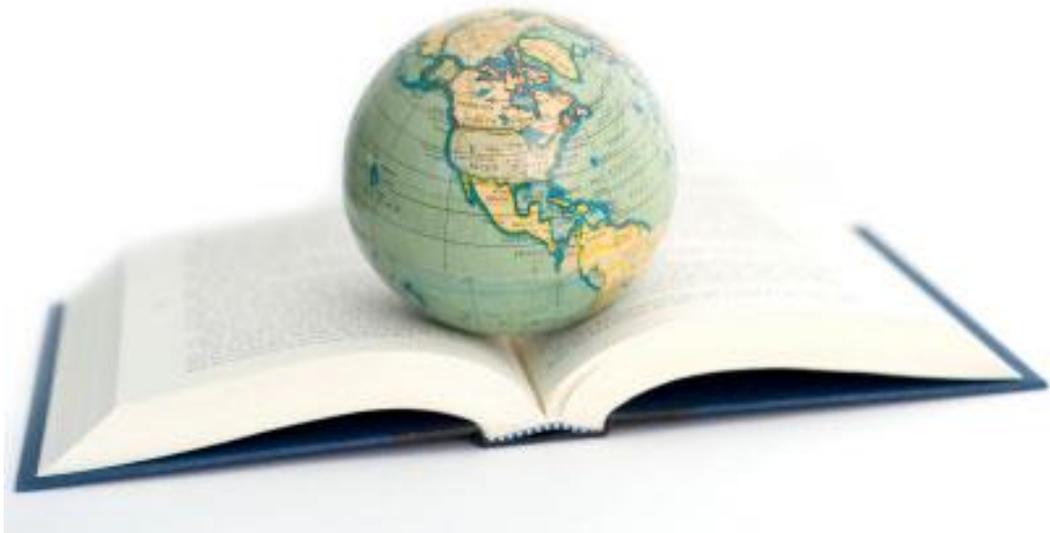


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
'LEONARDO DA VINCI'**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
BIENNIO**

## **Italiano (scritto)**

Riassunto (testo narrativo):	pag. 3
Analisi e sintesi:	pag. 4
Testo espositivo-informativo:	pag. 5
Testo argomentativo:	pag. 6
Tema tradizionale:	pag. 7

## **Latino (scritto)**

Traduzione dal latino (griglia in corso di valutazione):	pag. 8
Traduzione dal latino:	pag. 9

## **Italiano, Latino, Geo-Storia (orale)**

Colloquio individuale:	pag. 10
------------------------	---------

## Riassunto (testo narrativo)

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
<b>Correttezza forma</b> (ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi)	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo.	Alcuni errori ortografici. <b>Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.</b>	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata. Lessico appropriato e vario.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
<b>Comprensione del testo e Individuazione di informazioni</b>	Incontra gravi/numerose difficoltà nella comprensione e nell'individuazione delle informazioni principali	Comprensione superficiale e imprecisa; seleziona solo alcune delle informazioni principali	<b>Comprensione soddisfacente, ma non sempre approfondita. Individua e seleziona le informazioni principali con sufficiente/discreta correttezza e completezza</b>	Comprensione precisa e abbastanza approfondita. Individua le informazioni con accuratezza, completezza e correttezza	Comprensione precisa e approfondita. Individua le informazioni con piena sicurezza, abilità e scioltezza
<b>Rielaborazione di informazioni per riformulare il testo di partenza</b>	Incontra gravi/numerose difficoltà, perché tende a ripetere pedissequamente le strutture del testo di partenza	Incontra alcune difficoltà nella rielaborazione delle informazioni per la costruzione di un nuovo testo	<b>Rielabora sufficientemente/discretamente le informazioni, formulando un nuovo testo</b>	Rielabora le informazioni in modo appropriato ed efficace, dimostrando di sapersi allontanare dal testo di partenza	Rielabora le informazioni con piena sicurezza, abilità e scioltezza, costruisce un testo completo e originale
<b>Organizzazione del testo</b>	Testo disorganico/fragmentario	Testo non abbastanza organico, spesso poco ordinato e parzialmente equilibrato	<b>Testo dotato di sufficiente/discreta organicità, abbastanza ordinato ed equilibrato</b>	Organicità buona, testo sempre ordinato ed equilibrato	Testo dotato di una ottima organicità
Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).					

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Analisi e sintesi

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma*	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo.	<b>Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.</b>	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata. Lessico appropriato e vario.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Capacità di analisi dei contenuti	Individuazione assente o errata	Individuazione e analisi parziale o frammentaria	<b>Individuazione sicura dei contenuti significativi e analisi appropriata</b>	Individuazione completa dei contenuti e analisi corretta	Individuazione completa dei contenuti e analisi approfondita
Capacità di sintesi dei contenuti	Rielaborazione difforme ed errata	Rielaborazione approssimativa, frammentaria o parziale	<b>Rielaborazione appropriata</b>	Rielaborazione pertinente e completa	Rielaborazione completa ed esaustiva
Struttura discorso**	Molto disordinata e incoerente	Non sempre ordinata ed equilibrata	<b>Schematica, ma lineare</b>	Quasi sempre equilibrata, ordinata e coerente	Equilibrata, ordinata e coerente
<b>Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).</b>					

\*: ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi

\*\* : equilibrio, ordine, coerenza, coesione

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Testo informativo-espositivo

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma*	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo.	<b>Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.</b>	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata. Lessico appropriato e vario.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Focalizzazione concetti	Assente	Accennata	<b>Presente, ma non sempre evidente</b>	Abbastanza evidente	Evidente
Informazione fornita al destinatario	Assente / Spesso assente	Superficiale	<b>Complessivamente soddisfacente</b>	Presente e accurata	Accurata, articolata e approfondita
Struttura discorso**	Molto disordinata e incoerente	Non sempre ordinata ed equilibrata	<b>Schematica, ma lineare</b>	Quasi sempre equilibrata, ordinata e coerente	Equilibrata, ordinata e coerente
<b>Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).</b>					

\*: ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi

\*\* : equilibrio, ordine, coerenza, coesione

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Testo argomentativo

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma*	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo..	<b>Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.</b>	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata. Lessico appropriato e vario.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Individuazione tesi	Assente / limitata	Accennata	<b>Presente, ma non sempre evidente</b>	Evidente	Ben evidente
Argomentazione	Assente	Poco articolata e superficiale	<b>Soddisfacente, ma non sempre presente</b>	Presente e articolata	Articolata, presente e approfondita
Struttura discorso**	Molto disordinata e incoerente	Non sempre ordinata ed equilibrata	<b>Schematica, ma lineare</b>	Quasi sempre equilibrata, ordinata e coerente	Equilibrata, ordinata e coerente
<b>Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).</b>					

\*: ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi

\*\* : equilibrio, ordine, coerenza, coesione

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Tema tradizionale

Livelli e descrittori

Indicatori	1 – 3	4 – 5	6 – 7	8 – 9	10
Correttezza della forma	Elaborato con numerosi e gravi errori ortografici Uso scorretto della punteggiatura Morfosintassi scoordinata e sconnessa	Elaborato con diversi errori ortografici Uso non sempre adeguato della punteggiatura Morfosintassi scorretta o poco chiara	<b>Elaborato con alcuni errori ortografici</b> <b>Uso adeguato della punteggiatura</b> <b>Morfosintassi chiara</b>	Elaborato con qualche lieve errore ortografico Uso coerente della punteggiatura Morfosintassi articolata	Elaborato con nessun errore ortografico Uso coerente e vario della punteggiatura Morfosintassi articolata ed efficace
Aderenza e sviluppo della traccia	Elaborato fuori tema	Elaborato parzialmente rispettoso della traccia	<b>Elaborato pertinente e sviluppo adeguato della traccia</b>	Elaborato pertinente e sviluppo completo della traccia	Elaborato esauriente e sviluppo approfondito della traccia
Ricchezza di contenuti e organizzazione delle idee	Contenuto scarso e incoerente	Contenuto limitato e parzialmente ordinato	<b>Contenuto semplice e chiaro</b> <b>organizzato in maniera ordinata</b>	Contenuto ricco e organizzato in modo coeso e logico	Contenuto ricco e personale organizzato in modo efficace
Uso del lessico	Lessico improprio e/o scorretto	Lessico generico e approssimativo	<b>Lessico semplice e corretto</b>	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato, vario ed efficace
<b>Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).</b>					

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Griglia di valutazione delle prove scritte di Latino per il biennio

Per la valutazione degli scritti di Latino si tenga conto dei seguenti criteri:

<b>MORFOLOGIA:</b> analisi grammaticale (riconoscimento delle forme flesse di sostantivi, aggettivi e verbi), concordanze (soggetto-verbo, nome-aggettivo).		<b>SINTASSI:</b> riconoscimento delle parti costitutive della frase semplice (soggetto, predicato, complementi) e della frase complessa (proposizione principale, coordinate, subordinate) con eventuali costrutti notevoli.		<b>RESA FORMALE:</b> correttezza nelle scelte lessicali e nella forma ortografica e linguistica della traduzione italiana.	
Errori	Punti	Errori	Punti	Errori	Punti
0-1	10	0-1	10	0	10
2	9	2	9	1	9
3	8	3	8	2	8
4	7	4	7	3	7
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
6	5	6	5	5	5
7	4	7	4	6	4
8	3	8	3	7	3
9	2	9	2	8	2
10 e oltre	1	10 e oltre	1	9 e oltre	1

Eventuali **ERRORI COMPOSITI** (ossia errori di morfologia che portano a un fraintendimento lessicale) rientrano nel conteggio sia degli errori di morfologia sia degli errori di resa formale.

Il voto finale si ottiene attraverso una media dei punti attribuiti per ciascuno dei tre criteri.

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Traduzione dal latino

### Conoscenze morfosintattiche

Riconosce e traduce con precisione tutte le strutture	4
Riconosce e traduce correttamente le strutture principali	3
Riconosce e traduce in modo impreciso solo le strutture principali	2
Evidenza vaste e gravi lacune	1

### Traduzione

Traduce con esattezza e rigore logico	4
Traduce con pochi errori non determinanti per la comprensione generale	3
Traduce con errori significativi in alcune parti del testo	2
Traduce alterando il significato in più parti del testo	1

### Comprensione del testo

Comprensione completa e dettagliata	4
Colto il senso generale e compresi i punti essenziali	3
Compresi solo gli elementi più importanti	2
Comprensione parziale, talora nulla	1

### Interpretazione e resa nella lingua d'arrivo

Lessico appropriato, forma scorrevole	3
Lessico appropriato, forma poco scorrevole	2
Incapacità di ricercare il significato delle parole, errori ripetuti nelle scelte lessicali e nell'organizzazione sintattica	1

### Tabella di corrispondenza

Voto in decimi	Voto in quindicesimi
2	1
3	4
3,5	5
4	6
4,5	7
5	8
5,5	9
6	10
6,5	11
7	12
7,5	( 12,5 )
8	13
8,5	( 13,5 )
9	14
9,5	( 14,5 )
10	15

ALUNNO:.....

VOTO:.....

## Colloquio

Livelli e descrittori

<b>Indicatori</b>	<b>2-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
Conoscenze disciplinari specifiche	Conoscenze lacunose o episodiche	<b>Conoscenze mnemoniche ed essenziali</b>	Conoscenze corrette e precise	Conoscenze corrette ed esaurienti
Padronanza del linguaggio e terminologia specialistica	Esposizione stentata, assenza di lessico specifico	<b>Esposizione semplice, linguaggio comunicativo</b>	Esposizione abbastanza corretta, strutturata con proprietà lessicale	Esposizione corretta, fluida, strutturata e lessicalmente precisa
Capacità di operare collegamenti con pertinenza e coerenza logica	Assenza di individuazione e relazione dei principali temi	<b>Individuazione di semplici collegamenti, con confronti elementari</b>	Produzione di collegamenti ragionati e orientamento all'interno della disciplina	Produzione di collegamenti articolati e personali, con padronanza della disciplina

ALUNNO:.....

VOTO:.....