

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
'LEONARDO DA VINCI'**

DIPARTIMENTO DI LETTERE



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
TRIENNIO**

Italiano (scritto)

Griglie in quindicesimi

| | |
|--|-----------|
| Analisi guidata di testo poetico (tipologia A): | pag. 3-4 |
| Analisi guidata di testo narrativo (tipologia A): | pag. 5-6 |
| Saggio breve / Articolo di giornale (tipologia B): | pag. 7-8 |
| Tema di argomento storico / ordine generale (tipologia C/D): | pag. 9-10 |

Griglie in decimi

| | |
|--|------------|
| Analisi guidata di testo poetico (tipologia A): | pag. 11-12 |
| Analisi guidata di testo narrativo (tipologia A): | pag. 13-14 |
| Saggio breve / Articolo di giornale (tipologia B): | pag. 15-16 |
| Tema di argomento storico / ordine generale (tipologia C/D): | pag. 17-18 |

Latino (scritto)

| | |
|------------------------|---------|
| Traduzione dal latino: | pag. 19 |
|------------------------|---------|

III prova d'esame

| | |
|--|---------|
| Trattazione sintetica di un argomento (in quindicesimi): | pag. 20 |
| Trattazione sintetica di un argomento (in decimi): | pag. 21 |

Italiano, Latino (orale)

| | |
|------------------------|---------|
| Colloquio individuale: | pag. 22 |
|------------------------|---------|

Griglia di conversione decimi/quindicesimi

| | |
|--|---------|
| Griglia di conversione decimi/quindicesimi | pag. 23 |
|--|---------|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A–ANALISI DEL TESTO POETICO

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|---|--|---|--|
| Comprensione complessiva del testo | -parafrasi/riassunto | <p>Molto scarso Comprensione nulla</p> <p>Scarso Comprensione molto limitata</p> <p>Mediocre Comprensione limitata, con fraintendimento di qualche aspetto</p> <p>Sufficiente Comprensione complessiva di tutti gli aspetti</p> <p>Discreto Comprensione adeguata, con qualche osservazione personale</p> <p>Buono Comprensione completa e approfondita</p> <p>Eccellente Comprensione chiara, approfondita e completa.</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Conoscenza caratteristiche retorico-formali del testo | <p>- riconoscimento di strutture metriche, linguistiche</p> <p>- riconoscimento di figure retoriche</p> <p>- interpretazione dei nuclei tematici</p> | <p>Molto scarso Conoscenza/analisi nulla degli espedienti retorico formali;</p> <p>Scarso Conoscenza/analisi lacunosa degli espedienti retorico-formali</p> <p>Mediocre Conoscenza/analisi parziale degli espedienti retorico-formali</p> <p>Sufficiente Conoscenza/analisi sufficiente degli espedienti retorico-formali</p> <p>Discreto Padroneggia con discreta sicurezza le conoscenze degli elementi retorico-formali</p> <p>Buono Padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi retorico-formali</p> <p>Eccellente Completa conoscenza/analisi delle strutture retorico-formali e consapevolezza della loro funzione comunicativa</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Commento, approfondimento, contestualizzazione | contestualizzazione e collegamenti extra testuali e culturali | <p>Molto scarso Commento, approfondimento e contestualizzazione nulli</p> <p>Scarso Commento povero di idee, approfondimento e contestualizzazione nulli</p> <p>Mediocre Poche le idee e gli spunti, ma pertinenti. Superficiale l'approfondimento</p> <p>Sufficiente Limitate le osservazioni, pertinenti, ma poco approfondite</p> <p>Discreto Commento completo, con alcune osservazioni personali</p> <p>Buono Commento completo con numerose osservazioni personali</p> <p>Eccellente Commento ricco di spunti personali, di argomentazioni e collegamenti pertinenti</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Lessico e stile | <ul style="list-style-type: none"> - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e ricchezza lessicale | <p>Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità</p> <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |

Totale Punti/15

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A--ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|--|---|--|-------|
| Comprensione complessiva del testo | - riassunto | Molto scarso Comprensione nulla | 1-4 |
| | | Scarso Comprensione molto limitata | 5-6-7 |
| | | Mediocre Comprensione limitata, con fraintendimento di qualche aspetto | 8-9 |
| | | Sufficiente Comprensione complessiva anche se non approfondita di tutti gli aspetti | 10 |
| | | Discreto Comprensione adeguata | 11-12 |
| | | Buono Comprensione completa e approfondita | 13-14 |
| | | Eccellente Comprensione chiara, approfondita e completa | 15 |
| Conoscenza caratteristiche formali del testo | - riconoscimento di strutture narratologiche - riconoscimento di figure retoriche - interpretazione dei nuclei tematici | Molto scarso Conoscenza/analisi nulla degli elementi richiesti | 1-4 |
| | | Scarso Conoscenza/analisi lacunosa degli elementi richiesti | 5-6-7 |
| | | Mediocre Conoscenza/analisi parziale, talora incerta, degli elementi richiesti | 8-9 |
| | | Sufficiente Analisi generica di tutti gli aspetti richiesti | 10 |
| | | Discreto Analisi degli elementi richiesti, qualche approfondimento | 11-12 |
| | | Buono Conoscenza/analisi approfondita di tutti gli aspetti del testo | 13-14 |
| | | Eccellente Analisi ampia, precisa e approfondita di tutti gli elementi richiesti | 15 |
| Commento, approfondimento, contestualizzazione | contestualizzazione e collegamenti extra testuali e culturali | Molto scarso Commento, approfondimento e contestualizzazione nulli | 1-4 |
| | | Scarso Commento povero di idee, approfondimento e contestualizzazione nulli | 5-6-7 |
| | | Mediocre Generiche, talora limitate, conoscenze, non sempre pertinenti | 8-9 |
| | | Sufficiente Conoscenza completa ma poco approfondita degli argomenti | 10 |
| | | Discreto Commento completo, approfondito in qualche aspetto | 11-12 |
| | | Buono Commento completo e approfondito | 13-14 |
| | | Eccellente Commento ricco di spunti personali, di argomentazioni e collegamenti pertinenti | 15 |
| Lessico e stile | - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e | Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità | 1-4 |
| | | Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali | 5-6-7 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | ricchezza lessicale | <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |

Totale Punti/15

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A–ANALISI DEL TESTO NON LETTERARIO

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|--|---|--|--------------|
| Comprensione complessiva del testo | - riassunto | Molto scarso Comprensione nulla | 1-4 |
| | | Scarso Comprensione molto limitata | 5-6-7 |
| | | Mediocre Comprensione limitata, con fraintendimento di qualche aspetto | 8-9 |
| | | Sufficiente Comprensione complessiva anche se non approfondita di tutti gli aspetti | 10 |
| | | Discreto Comprensione adeguata | 11-12 |
| | | Buono Comprensione completa e approfondita | 13-14 |
| | | Eccellente Comprensione chiara, approfondita e completa | 15 |
| Conoscenza caratteristiche formali del testo | - riconoscimento degli elementi formali - riconoscimento di figure retoriche (se richiesto) - interpretazione dei nuclei tematici | Molto scarso Conoscenza/analisi nulla degli elementi richiesti | 1-4 |
| | | Scarso Conoscenza/analisi lacunosa degli elementi richiesti | 5-6-7 |
| | | Mediocre Conoscenza/analisi parziale, talora incerta, degli elementi richiesti | 8-9 |
| | | Sufficiente Analisi generica di tutti gli aspetti richiesti | 10 |
| | | Discreto Analisi degli elementi richiesti, qualche approfondimento | 11-12 |
| | | Buono Conoscenza/analisi approfondita di tutti gli aspetti del testo | 13-14 |
| | | Eccellente Analisi ampia, precisa e approfondita di tutti gli elementi richiesti | 15 |
| Commento, approfondimento, contestualizzazione | contestualizzazione e collegamenti extra testuali e culturali | Molto scarso Commento, approfondimento e contestualizzazione nulli | 1-4 |
| | | Scarso Commento povero di idee, approfondimento e contestualizzazione nulli | 5-6-7 |
| | | Mediocre Generiche, talora limitate, conoscenze, non sempre pertinenti | 8-9 |
| | | Sufficiente Conoscenza completa ma poco approfondita degli argomenti | 10 |
| | | Discreto Commento completo, approfondito in qualche aspetto | 11-12 |
| | | Buono Commento completo e approfondito | 13-14 |
| | | Eccellente Commento ricco di spunti personali, di argomentazioni e collegamenti pertinenti | 15 |
| Lessico e stile | - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e | Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità | 1-4 |
| | | Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali | 5-6-7 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | ricchezza lessicale | <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |

Totale Punti/15

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|-------------------------------|---|---|--------------|
| Pertinenza | <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alle convenzioni della tipologia testuale - aderenza all'argomento scelto - coerenza fra titolo e testo | Molto scarso Mancanza di impostazione, mancato rispetto delle consegne, titolo non inerente | 1-4 |
| | | Scarso Impostazione scorretta e non inerente alle consegne | 5-6-7 |
| | | Mediocre Impostazione solo parzialmente pertinente, limitata focalizzazione dell'argomento e della titolazione | 8-9 |
| | | Sufficiente Impostazione complessivamente rispondente alle consegne, se pur con alcune imprecisioni; titolo inerente o parzialmente inerente. | 10 |
| | | Discreto Impostazione adeguata; qualche incertezza nell'uso delle convenzioni della tipologia testuale | 11-12 |
| | | Buono Pieno rispetto delle consegne | 13-14 |
| | | Eccellente Pieno rispetto delle consegne; sicura padronanza delle convenzioni della tipologia testuale | 15 |
| Caratteristiche del contenuto | <ul style="list-style-type: none"> - comprensione dei materiali forniti - utilizzo dei materiali forniti - significatività e ampiezza delle conoscenze e delle idee personali - elaborazione della tesi - capacità di argomentazione | Molto scarso Numerosi e gravi fraintendimenti, assenza di apporti personali | 1-4 |
| | | Scarso Comprensione e uso scorretti dei documenti, tesi e argomentazioni confuse e contraddittorie | 5-6-7 |
| | | Mediocre Uso parziale e superficiale dei documenti, tesi incerta, argomentazioni limitate e poco significative | 8-9 |
| | | Sufficiente Comprensione e uso non scorretti ma un po' superficiali dei documenti, elaborazione della tesi e delle argomentazioni complessivamente pertinenti pur con qualche fragilità | 10 |
| | | Discreto Comprensione e uso corretti dei documenti, elaborazione della tesi e delle argomentazioni lineare ma non del tutto rigorosa e approfondita | 11-12 |
| | | Buono Comprensione e uso dei documenti pienamente adeguati alle richieste, elaborazione della tesi e delle argomentazioni efficace e significativa | 13-14 |
| | | Eccellente Comprensione e uso approfonditi dei documenti, elaborazione della tesi e delle argomentazioni brillante e rigorosa, con apporti di idee originali | 15 |
| Struttura del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Articolazione del testo - Coesione - Coerenza - Equilibrio tra le parti | Molto scarso Testo privo di struttura logica e di scansione fra le parti | 1-4 |
| | | Scarso Struttura molto confusa e disordinata, con disorganizzazione fra le parti | 5-6-7 |
| | | Mediocre Struttura poco organica, con incoerenze e alcuni squilibri tra le parti | 8-9 |
| | | Sufficiente | 10 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Struttura nel complesso organizzata, con qualche incertezza nei passaggi logici e nell'articolazione delle parti</p> <p>Discreto Testo articolato in modo abbastanza chiaro e proporzionato, ma con qualche imprecisione</p> <p>Buono Testo scorrevole, chiaro e preciso nei passaggi logici</p> <p>Eccellente Testo fluido, rigoroso nei passaggi logici e articolato con disinvoltura e sicurezza</p> | <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Lessico e stile | <p>- Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario</p> <p>- Proprietà e ricchezza lessicale</p> | <p>Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità</p> <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <p>- Correttezza ortografica</p> <p>- Correttezza morfosintattica</p> <p>- Punteggiatura</p> <p>- Presentazione grafica</p> | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |

Totale Punti/15

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C/D - TEMA DI ARGOMENTO STORICO/ TEMA DI ORDINE
GENERALE**

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|-------------------------------|--|---|--|
| Pertinenza | <ul style="list-style-type: none"> - aderenza al fuoco dell'argomento - rispetto delle consegne - aderenza alla tipologia richiesta | <p>Molto scarso Mancanza di impostazione, mancato rispetto delle consegne</p> <p>Scarso Impostazione scorretta e non inerente alle consegne</p> <p>Mediocre Impostazione solo parzialmente pertinente, limitata focalizzazione dell' argomento</p> <p>Sufficiente Impostazione complessivamente rispondente alle consegne, se pur con alcune imprecisioni</p> <p>Discreto Impostazione adeguata; qualche incertezza rispetto alla tipologia richiesta</p> <p>Buono Pieno rispetto delle consegne</p> <p>Eccellente Pieno rispetto delle consegne; sicura padronanza della tipologia testuale</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Caratteristiche del contenuto | <ul style="list-style-type: none"> - significatività e ampiezza delle conoscenze e delle idee personali - elaborazione della tesi (quando richiesta) - capacità di argomentazione (quando richiesta) - chiarezza ed esaustività dell'illustrazione dell'argomento - riflessione personale | <p>Molto scarso Numerosi e gravi fraintendimenti, assenza di riflessione personale</p> <p>Scarso Tesi e argomentazioni confuse e contraddittorie, illustrazione carente e confusa, riflessioni personali non pertinenti</p> <p>Mediocre Tesi incerta, argomentazioni limitate e poco significative, illustrazione lacunosa, riflessioni personali generiche</p> <p>Sufficiente Elaborazione della tesi e delle argomentazioni complessivamente pertinenti pur con qualche fragilità, illustrazione non scorretta ma superficiale, riflessioni personali essenziali</p> <p>Discreto Elaborazione della tesi e delle argomentazioni lineare ma non del tutto rigorosa e approfondita, illustrazione chiara ma non del tutto esauriente, riflessioni personali discrete</p> <p>Buono Elaborazione della tesi e delle argomentazioni efficace e significativa, illustrazione esauriente, riflessioni personali approfondite</p> <p>Eccellente elaborazione della tesi e delle argomentazioni brillante e rigorosa, illustrazione ricca ed esauriente, riflessioni personali approfondite e originali</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Struttura del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Articolazione del testo - Coesione - Coerenza - Equilibrio tra le parti | <p>Molto scarso Testo privo di struttura logica e di scansione fra le parti</p> <p>Scarso Struttura molto confusa e disordinata, con disorganizzazione fra le parti</p> <p>Mediocre Struttura poco organica, con incoerenze e alcuni squilibri tra</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>le parti</p> <p>Sufficiente Struttura nel complesso organizzata, con qualche incertezza nei passaggi logici e nell'articolazione delle parti</p> <p>Discreto Testo articolato in modo abbastanza chiaro e proporzionato, ma con qualche imprecisione</p> <p>Buono Testo scorrevole, chiaro e preciso nei passaggi logici</p> <p>Eccellente Testo fluido, rigoroso nei passaggi logici e articolato con disinvoltura e sicurezza</p> | <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Lessico e stile | <ul style="list-style-type: none"> - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e ricchezza lessicale | <p>Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità</p> <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-4</p> <p>5-6-7</p> <p>8-9</p> <p>10</p> <p>11-12</p> <p>13-14</p> <p>15</p> |

Totale Punti/15

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO POETICO

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|---|---|---|--------------|
| Comprensione complessiva del testo | - parafrasi/riassunto | Molto scarso Comprensione nulla | 1-3 |
| | | Scarso Comprensione molto limitata | 3.5-4.5 |
| | | Mediocre Comprensione limitata, con fraintendimento di qualche aspetto | 5-5.5 |
| | | Sufficiente Comprensione complessiva anche se non approfondita di tutti gli aspetti | 6 |
| | | Discreto Comprensione adeguata con qualche intuizione personale | 6.5-7.5 |
| | | Buono Comprensione completa e approfondita | 8-9 |
| | | Eccellente Comprensione chiara, approfondita e completa, con intuizioni personali | 10 |
| Conoscenza caratteristiche retorico-formali del testo | - riconoscimento di strutture metriche, linguistiche - riconoscimento di figure retoriche - interpretazione dei nuclei tematici | Molto scarso Conoscenza/analisi nulla degli espedienti retorico formali; | 1-3 |
| | | Scarso Conoscenza/analisi lacunosa degli espedienti retorico-formali | 3.5-4.5 |
| | | Mediocre Conoscenza/analisi parziale degli espedienti retorico-formali | 5-5.5 |
| | | Sufficiente Conoscenza/analisi sufficiente degli espedienti retorico-formali | 6 |
| | | Discreto Padroneggia con discreta sicurezza le conoscenze degli elementi retorico-formali | 6.5-7.5 |
| | | Buono Padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi retorico-formali | 8-9 |
| | | Eccellente Completa conoscenza/analisi delle strutture retorico-formali e consapevolezza della loro funzione comunicativa | 10 |
| Commento, approfondimento, contestualizzazione | contestualizzazione e collegamenti extra testuali e culturali | Molto scarso Commento, approfondimento e contestualizzazione nulli | 1-3 |
| | | Scarso Commento povero di idee, approfondimento e contestualizzazione nulli | 3.5-4.5 |
| | | Mediocre Poche le idee e gli spunti, ma pertinenti. Superficiale l'approfondimento | 5-5.5 |
| | | Sufficiente Limitate le osservazioni, ma pertinenti e abbastanza approfondite | 6 |
| | | Discreto Commento completo, con alcune osservazioni personali | 6.5-7.5 |
| | | Buono Commento completo con numerose osservazioni personali | 8-9 |
| | | Eccellente Commento ricco di spunti personali, di argomentazioni e collegamenti pertinenti | 10 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Lessico e stile | <ul style="list-style-type: none"> - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e ricchezza lessicale | <p>Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità</p> <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |

Totale Punti/10

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|--|---|--|--------------|
| Comprensione complessiva del testo | - riassunto | Molto scarso Comprensione nulla | 1-3 |
| | | Scarso Comprensione molto limitata | 3.5-4.5 |
| | | Mediocre Comprensione limitata, con fraintendimento di qualche aspetto | 5-5.5 |
| | | Sufficiente Comprensione complessiva anche se non approfondita di tutti gli aspetti | 6 |
| | | Discreto Comprensione adeguata | 6.5-7.5 |
| | | Buono Comprensione completa e approfondita | 8-9 |
| | | Eccellente Comprensione chiara, approfondita e completa, con intuizioni personali | 10 |
| Conoscenza caratteristiche formali del testo | - riconoscimento di strutture narratologiche - riconoscimento di figure retoriche - interpretazione dei nuclei tematici | Molto scarso Conoscenza/analisi nulla degli elementi richiesti | 1-3 |
| | | Scarso Conoscenza/analisi lacunosa degli elementi richiesti | 3.5-4.5 |
| | | Mediocre Conoscenza/analisi parziale, talora incerta, degli elementi richiesti | 5-5.5 |
| | | Sufficiente Analisi generica di tutti gli aspetti richiesti | 6 |
| | | Discreto Analisi degli elementi richiesti, qualche approfondimento | 6.5-7.5 |
| | | Buono Conoscenza/analisi approfondita di tutti gli aspetti del testo | 8-9 |
| | | Eccellente Analisi ampia, precisa e approfondita di tutti gli elementi richiesti | 10 |
| Commento, approfondimento, contestualizzazione | contestualizzazione e collegamenti extra testuali e culturali | Molto scarso Commento, approfondimento e contestualizzazione nulli | 1-3 |
| | | Scarso Commento povero di idee, approfondimento e contestualizzazione nulli | 3.5-4.5 |
| | | Mediocre Generiche, talora limitate, conoscenze, non sempre pertinenti | 5-5.5 |
| | | Sufficiente Conoscenza completa ma poco approfondita degli argomenti | 6 |
| | | Discreto Commento completo, approfondito in qualche aspetto | 6.5-7.5 |
| | | Buono Commento completo e approfondito | 8-9 |
| | | Eccellente Commento ricco di spunti personali, di argomentazioni e collegamenti pertinenti | 10 |
| Lessico e stile | - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario | Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità | 1-3 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | - Proprietà e ricchezza lessicale | <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |

Totale Punti/10

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|-------------------------------|---|---|--------------|
| Pertinenza | <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alle convenzioni della tipologia testuale - aderenza all'argomento scelto - coerenza fra titolo e testo | <p>Molto scarso Mancanza di impostazione, mancato rispetto delle consegne, titolo non inerente</p> | 1-3 |
| | | <p>Scarso Impostazione scorretta e non inerente alle consegne</p> | 3.5-4.5 |
| | | <p>Mediocre Impostazione solo parzialmente pertinente, limitata focalizzazione dell'argomento e della titolazione</p> | 5-5.5 |
| | | <p>Sufficiente Impostazione complessivamente rispondente alle consegne, se pur con alcune imprecisioni; titolo inerente o parzialmente inerente.</p> | 6 |
| | | <p>Discreto Impostazione adeguata; qualche incertezza nell'uso delle convenzioni della tipologia testuale</p> | 6.5-7.5 |
| | | <p>Buono Pieno rispetto delle consegne</p> <p>Eccellente Pieno rispetto delle consegne; sicura padronanza delle convenzioni della tipologia testuale</p> | 8-9 10 |
| Caratteristiche del contenuto | <ul style="list-style-type: none"> - comprensione dei materiali forniti - utilizzo dei materiali forniti - significatività e ampiezza delle conoscenze e delle idee personali - elaborazione della tesi - capacità di argomentazione | <p>Molto scarso Numerosi e gravi fraintendimenti, assenza di apporti personali</p> | 1-3 |
| | | <p>Scarso Comprensione e uso scorretti dei documenti, tesi e argomentazioni confuse e contraddittorie</p> | 3.5-4.5 |
| | | <p>Mediocre Uso parziale e superficiale dei documenti, tesi incerta, argomentazioni limitate e poco significative</p> | 5-5.5 |
| | | <p>Sufficiente Comprensione e uso non scorretti ma un po' superficiali dei documenti, elaborazione della tesi e delle argomentazioni complessivamente pertinenti pur con qualche fragilità</p> | 6 |
| | | <p>Discreto Comprensione e uso corretti dei documenti, elaborazione della tesi e delle argomentazioni lineare ma non del tutto rigorosa e approfondita</p> | 6.5-7.5 |
| | | <p>Buono Comprensione e uso dei documenti pienamente adeguati alle richieste, elaborazione della tesi e delle argomentazioni efficace e significativa</p> <p>Eccellente Comprensione e uso approfonditi dei documenti, elaborazione della tesi e delle argomentazioni brillante e rigorosa, con apporti di idee originali</p> | 8-9 10 |
| Struttura del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Articolazione del testo - Coesione - Coerenza - Equilibrio tra le parti | <p>Molto scarso Testo privo di struttura logica e di scansione fra le parti</p> | 1-3 |
| | | <p>Scarso Struttura molto confusa e disordinata, con disorganizzazione fra le parti</p> | 3.5-4.5 |
| | | <p>Mediocre Struttura poco organica, con incoerenze e alcuni squilibri tra le parti</p> | 5-5.5 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Sufficiente Struttura nel complesso organizzata, con qualche incertezza nei passaggi logici e nell'articolazione delle parti</p> <p>Discreto Testo articolato in modo abbastanza chiaro e proporzionato, ma con qualche imprecisione</p> <p>Buono Testo scorrevole, chiaro e preciso nei passaggi logici</p> <p>Eccellente Testo fluido, rigoroso nei passaggi logici e articolato con disinvoltura e sicurezza</p> | <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| Lessico e stile | <ul style="list-style-type: none"> - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e ricchezza lessicale | <p>Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità</p> <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |

Totale Punti/10 N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.
 Alunno:.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C/D - TEMA DI ARGOMENTO STORICO/TEMA DI ORDINE
GENERALE**

| Indicatori | Descrittori | Livelli | Punti |
|-------------------------------|--|---|--|
| Pertinenza | - aderenza al fuoco dell'argomento - rispetto delle consegne - aderenza alla tipologia richiesta | Molto scarso Mancanza di impostazione, mancato rispetto delle consegne Scarso Impostazione scorretta e non inerente alle consegne Mediocre Impostazione solo parzialmente pertinente, limitata focalizzazione dell' argomento Sufficiente Impostazione complessivamente rispondente alle consegne, se pur con alcune imprecisioni Discreto Impostazione adeguata; qualche incertezza rispetto alla tipologia richiesta Buono Pieno rispetto delle consegne Eccellente Pieno rispetto delle consegne; sicura padronanza della tipologia testuale | 1-3 3.5-4.5 5-5.5 6 6.5-7.5 8-9 10 |
| Caratteristiche del contenuto | - significatività e ampiezza delle conoscenze e delle idee personali - elaborazione della tesi (quando richiesta) - capacità di argomentazione (quando richiesta) - chiarezza ed esaustività dell'illustrazione dell'argomento - riflessione personale | Molto scarso Numerosi e gravi fraintendimenti, assenza di riflessione personale Scarso Tesi e argomentazioni confuse e contraddittorie, illustrazione carente e confusa, riflessioni personali non pertinenti Mediocre Tesi incerta, argomentazioni limitate e poco significative, illustrazione lacunosa, riflessioni personali generiche Sufficiente Elaborazione della tesi e delle argomentazioni complessivamente pertinenti pur con qualche fragilità, illustrazione non scorretta ma superficiale, riflessioni personali essenziali Discreto Elaborazione della tesi e delle argomentazioni lineare ma non del tutto rigorosa e approfondita, illustrazione chiara ma non del tutto esauriente, riflessioni personali discrete Buono Elaborazione della tesi e delle argomentazioni efficace e significativa, illustrazione esauriente, riflessioni personali approfondite Eccellente elaborazione della tesi e delle argomentazioni brillante e rigorosa, illustrazione ricca ed esauriente, riflessioni personali approfondite e originali | 1-3 3.5-4.5 5-5.5 6 6.5-7.5 8-9 10 |
| Struttura del testo | - Articolazione del testo - Coesione - Coerenza - Equilibrio tra le parti | Molto scarso Testo privo di struttura logica e di scansione fra le parti Scarso Struttura molto confusa e disordinata, con disorganizzazione fra le parti Mediocre Struttura poco organica, con incoerenze e alcuni squilibri tra | 1-3 3.5-4.5 5-5.5 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>le parti</p> <p>Sufficiente Struttura nel complesso organizzata, con qualche incertezza nei passaggi logici e nell'articolazione delle parti</p> <p>Discreto Testo articolato in modo abbastanza chiaro e proporzionato, ma con qualche imprecisione</p> <p>Buono Testo scorrevole, chiaro e preciso nei passaggi logici</p> <p>Eccellente Testo fluido, rigoroso nei passaggi logici e articolato con disinvoltura e sicurezza</p> | <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| Lessico e stile | <ul style="list-style-type: none"> - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale e al destinatario - Proprietà e ricchezza lessicale | <p>Molto scarso Registro totalmente inadeguato, errori lessicali numerosi e di grave entità</p> <p>Scarso Registro decisamente inadeguato, gravi errori lessicali</p> <p>Mediocre Registro non del tutto adeguato, lessico ripetitivo e poco appropriato</p> <p>Sufficiente Registro non sempre adeguato, lessico non scorretto ma un po' povero</p> <p>Discreto Registro adeguato, lessico nel complesso abbastanza ricco nonostante qualche improprietà</p> <p>Buono Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato</p> <p>Eccellente Uso di un registro pienamente adeguato, con lessico ricco e appropriato, esposizione elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |
| Correttezza ortografica e morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Punteggiatura - Presentazione grafica | <p>Molto scarso Errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata, con numerose correzioni</p> <p>Scarso Gravi errori in tutti gli ambiti linguistici; presentazione disordinata</p> <p>Mediocre Errori diffusi ma non sempre gravi o errori gravi in un solo ambito linguistico; presentazione trascurata</p> <p>Sufficiente Esposizione e presentazione nel complesso corrette se pur con qualche errore</p> <p>Discreto Esposizione e presentazione corrette nonostante qualche imprecisione</p> <p>Buono Nessun errore, buona padronanza degli strumenti linguistici, presentazione chiara e curata</p> <p>Eccellente Nessun errore, padronanza sicura degli strumenti linguistici, con uso consapevole ed efficace dei mezzi espressivi; presentazione curata ed elegante</p> | <p>1-3</p> <p>3.5-4.5</p> <p>5-5.5</p> <p>6</p> <p>6.5-7.5</p> <p>8-9</p> <p>10</p> |

Totale Punti/10

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

Traduzione dal latino

Comprensione del testo

| | |
|--|-----|
| Approfondita ed articolata del brano | 2.5 |
| Buona | 2 |
| Sufficiente del senso generale del brano | 1.5 |
| Scarsa del senso generale del brano | 1 |

Competenze morfologiche

| | |
|---|-------|
| Buone (nessun errore) | 2.5 |
| Più che sufficienti (errori limitati non compromettenti il significato del testo: t.verbali, pronomi/sostantivi in casi sbagliati, sing/plurali, lessico) | 2-1.5 |
| Insufficienti (errori diffusi e gravi) | 1-0.5 |

Competenze sintattiche

| | |
|--|-------|
| Costruzione e traduzione dei periodi corretta e rigorosa | 3 |
| Costruzione e traduzione dei periodi senza errori significativi o con pochi errori | 2.5-2 |
| Costruzione e traduzione dei periodi confusa, senza competenze specifiche o con errori gravi ed estesi | 1.5-1 |

Interpretazione e resa in italiano

| | |
|---|-------|
| Corretta ed efficace | 2 |
| Discreta-sufficiente (correttezza lessicale e sintattica) | 1.5-1 |
| Insufficiente (ripetuti errori lessicali e sintattici) | 0.5 |

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTO (TERZA PROVA)

| INDICATORI | DESCRITTORI La risposta è: | PUNTI |
|--|---|-------|
| Conoscenze: pertinenza e completezza della risposta | - robusta e originale, ricca di apporti personali | 14-15 |
| | - completa e adeguata nell'informazione | 12-13 |
| | - corretta, anche se in prevalenza ripetitiva | 11 |
| | - nel complesso accettabile | 10 |
| | - lacunosa e approssimativa | 8-9 |
| | - carente e disinformata | 5-6-7 |
| | - nulla | 1-4 |
| Capacità: organicità e coerenza logica della risposta | - organica e coerente, ben argomentata | 14-15 |
| | - ben condotta, sommariamente argomentata | 12-13 |
| | - ordinata e lineare, ma prevalentemente espositiva | 11 |
| | - semplice e non argomentata | 10 |
| | - elementare e poco organica | 8-9 |
| | - incoerente e disorganica | 5-6-7 |
| | - nulla | 1-4 |
| Competenze linguistiche: -correttezza ortografica - proprietà lessicale | - espressa in lingua precisa, appropriata e corretta ortograficamente (nessun errore) | 14-15 |
| | - espressa con buona padronanza degli strumenti linguistici, chiara e curata, corretta ortograficamente (nessun errore) | 12-13 |
| | - corretta, anche se con qualche imprecisione | 11 |
| | - complessivamente corretta pur con qualche errore | 10 |
| | - presenta errori diffusi ma non sempre gravi o gravi in un solo ambito linguistico | 8-9 |
| | - sintatticamente debole e lessicalmente impropria, insicura sul piano ortografico | 5-6-7 |
| | - presenta errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; non valutabile per mancata risposta. | 1-4 |
| Totale punti:..... | | |

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTO (TERZA PROVA)

| INDICATORI | DESCRITTORI La risposta è: | PUNTI |
|--|---|---------|
| Conoscenze: pertinenza e completezza della risposta | - robusta e originale, ricca di apporti personali | 9-10 |
| | - completa e adeguata nell'informazione | 7-8.5 |
| | - corretta, anche se in prevalenza ripetitiva | 6.5 |
| | - nel complesso accettabile | 6 |
| | - lacunosa e approssimativa | 5-5.5 |
| | - carente e disinformata | 3.5-4.5 |
| Capacità: organicità e coerenza logica della risposta | - organica e coerente, ben argomentata | 9-10 |
| | - ben condotta, sommariamente argomentata | 7-8.5 |
| | - ordinata e lineare, ma prevalentemente espositiva | 6.5 |
| | - semplice e non argomentata | 6 |
| | - elementare e poco organica | 5-5.5 |
| | - incoerente e disorganica | 3.5-4.5 |
| Competenze linguistiche: -correttezza ortografica - proprietà lessicale | - espressa in lingua precisa, appropriata e corretta ortograficamente (nessun errore) | 9-10 |
| | - espressa con buona padronanza degli strumenti linguistici, chiara e curata, corretta ortograficamente (nessun errore) | 7-8.5 |
| | - corretta, anche se con qualche imprecisione | 6.5 |
| | - complessivamente corretta pur con qualche errore | 6 |
| | - presenta errori diffusi ma non sempre gravi o gravi in un solo ambito linguistico | 5-5.5 |
| | - sintatticamente debole e lessicalmente impropria, insicura sul piano ortografico | 3.5-4.5 |
| - presenta errori numerosi e di grave entità in tutti gli ambiti linguistici; non valutabile per mancata risposta. | 1-3 | |
| Totale punti:..... | | |

N.b. La valutazione totale risulta dalla media dei punti attribuiti ai singoli indicatori.

Alunno:.....

Colloquio

| Indicatori | 2-5 | 6 | 7-8 | 9-10 |
|---|---|--|--|--|
| Conoscenze disciplinari specifiche | Conoscenze lacunose o episodiche | Conoscenze mnemoniche ed essenziali | Conoscenze corrette e precise | Conoscenze corrette ed esaurienti |
| Padronanza del linguaggio e terminologia specialistica | Esposizione stentata, assenza di lessico specifico | Esposizione semplice, linguaggio comunicativo | Esposizione abbastanza corretta, strutturata con proprietà lessicale | Esposizione corretta, fluida, strutturata e lessicalmente precisa |
| Capacità di operare collegamenti con pertinenza e coerenza logica | Assenza di individuazione e relazione dei principali temi | Individuazione di semplice collegamenti, con confronti elementari | Produzione di collegamenti ragionati e orientamento all'interno della disciplina | Produzione di collegamenti articolati e personali, con padronanza della disciplina |
| Approfondimento critico e rielaborazione personale | Nessuna capacità di approfondimento | Spunti di approfondimento | Approfondimento delle tematiche e osservazioni personali | Approfondimento delle tematiche e capacità di analisi |

Alunno:.....

GRIGLIA CONVERSIONE DECIMI/QUINDICESIMI

Per le prove strutturate o semistrutturate si utilizza la seguente tabella di conversione:

| Voto in decimi | Voto in quindicesimi |
|----------------|----------------------|
| 2 | 1 |
| 3 | 4 |
| 3,5 | 5 |
| 4 | 6 |
| 4,5 | 7 |
| 5 | 8 |
| 5,5 | 9 |
| 6 | 10 |
| 6,5 | 11 |
| 7 | 12 |
| 7,5 | (12,5) |
| 8 | 13 |
| 8,5 | (13,5) |
| 9 | 14 |
| 9,5 | (14,5) |
| 10 | 15 |