

Istituto di istruzione Superiore “Leonardo Da Vinci”,Arzignano(Vicenza)

Anno scolastico 2020/2021

Piano di lavoro individuale di Storia dell’Arte

Classe 5F1 del Liceo delle Scienze Umane

Docente	Francesco Caracciolo
Classe	5F1
Ore settimanali	2 ore
Libro/i di testo	Itinerario nell’Arte,Tomi 3 e 4

Sulla base della programmazione didattica comune del Dipartimento di Storia dell’Arte e sulla base dei programmi vigenti ,si indicano i percorsi e i contenuti che saranno sviluppati ed approfonditi nel corso di quest’anno scolastico:

Contenuti

1)Arte neoclassica e del periodo illuminista:

- **Le teorie di J.J. Winckelmann e il concetto di bello ideale**
- **Antonio Canova:Paolina Bonaparte e il Teso ed il Minotauro**
- **J.L.David:Il Giuramento degli Orazi e la Morte di Marat**
- **Visione del film “Maria Antonietta” di Sofia Coppola**

2)Il Romanticismo francese:

- **Tematiche e valori del Romanticismo**
- **T.Gericault:il corazziere ferito e la zattera della Medusa**
 - **Eugene Delacroix:la barca di Dante,Donne di Algeri e la libertà che guida il popolo**

3)Il romanticismo in Italia:

- **Francesco Hayez:l’atleta trionfante,il pensiero malinconico e il bacio**

4)La pittura impressionista:

- **Edouard Manet:Olympia,la colazione sull’erba e il bar alle folies-bergere**
- **Monet:la cattedrale di Rouen**

5) Vincent Van Gogh e il superamento dell'Impressionismo

6) Cezanne: le grandi bagnanti e i due giocatori di carte

7) La belle époque: Giovanni Boldini

8) Il Divisionismo: il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo

9) Verso il contemporaneo:

- **Art Nouveau: caratteri del nuovo stile e**
- **La Sagrada Família di Gaudì**
- **Gustav Klimt: le due versioni della Giuditta e il ritratto di Adele Block Bauer**
- **Visione del film Woman in Gold sull'arte di Klimt e il furto delle opere d'arte**

10) L'arte contemporanea e l'arte del '900:

- **L'Espressionismo: Munch, l'Urlo**
- **I Fauves in Francia: Matisse, la danza**
- **Il Futurismo in Italia: caratteri del Movimento e Umberto Boccioni in Forme uniche della continuità dello spazio e Stati d'animo; Balla, dinamismo di un cane al guinzaglio**
- **Il Cubismo: Picasso, i tre musicisti, les demoiselles d'Avignon e Guernica**
- **La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani**
- **Il Dadaismo: Marcel Duchamp, La Gioconda con i baffi**
- **Surrealismo: Dalì, sogno causato dal volo di un ape**
- **L'Astrattismo: Kandinskij**
- **La pittura metafisica: De Chirico, le muse inquietanti**
- **Il Bauhaus: Walter Gropius**
- **Art Deco': Tamara de Lempicka**

11) il Novecento italiano: Sironi e Casorati

12) Arte Americana:

- **E. Hopper**
- **F. Kahlo**
- **J. Pollock**
- **La Pop Art**

13) l'Arte informale in Italia:

- **Alberto Burri ed E. Vedova**

14)la Transavanguardia:Mimmo Paladino

15)Approfondimento sulla Biennale di Venezia

Strumenti:testo in adozione *Itinerario nell'arte, Cricco-Di Teodoro – Zanichelli*;appunti e monografie degli artisti;schede di analisi delle opere.

Criteri e strumenti di valutazione:verifiche sia scritte che orali.

Per quanto riguarda la valutazione in tempi di DDI, terrò conto della partecipazione attiva dei ragazzi alle video lezioni e all'interesse nei confronti degli argomenti proposti.

Metodologia:lezione frontale,lezione dialogata,schemi,mappe,ricerche e approfondimenti individuali,utilizzo della LIM.

Nella DAD saranno utilizzate video lezioni in modalità sincrona con google meet ma anche condivisione di materiale didattico sul registro elettronico e tramite indirizzo di posta elettronica.

Vicenza
28/11/2020

Il docente
Prof. Caracciolo Francesco