



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"LEONARDO DA VINCI"

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente	Prof. Camilla Chiorboli
Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Classe	5D2
Ore settimanali	3
Libri di testo	Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER HERITAGE 1&2 , ed. Zanichelli Andreolli-Lynwood, Grammar Reference New Edition , Petrini Duckworth-Gude-Quintana, Venture into First B2 , Oxford

Composizione della classe

La classe 5D2 è formata da 15 allievi di cui 6 femmine e 15 maschi.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

GRAMMAR & USAGE

Use of English: completamento dello studio e consolidamento delle strutture morfo-sintattiche già studiate nei precedenti bienni. A tal proposito si intende eseguire tutte le attività relative alle unità 11-12 del testo VENTURE INTO FIRST B2.

Towards INVALSI: attività con materiali in preparazione del First Certificate CEFR level B2 presi dai libri di testo in adozione e materiali online del sito Cambridge Esol, MyZanichelli e Oxford.

Study Skills: How to make a presentation, Visual analysis of paintings, From text to screen, Cinematique techniques.

Life skills: How to use websites and digital platforms.

CULTURA E LETTERATURA

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario, artistico e scientifico);
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse;
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere).

The Romantic Age

The Gothic Novel: M. Shelley (1797-1851)

Frankenstein: or The Modern Prometheus (1818)

T44 The Creation of the monster

TB29 Walton and Frankenstein text 29

CLIL Science – Stem Cells

The Victorian Age (1832-1901)

Timeline – An Overall View

History and Culture (pages 2-31):

The dawn of the Victorian age - The Victorian Compromise

Life in Victorian Britain - Social Reforms and Conflicts: approfondimenti degli studenti

CLIL Science: Discoveries in medicine

Early Victorian Thinkers - The late years of Queen Victoria's reign – The late Victorians

The Victorian novel – American Renaissance – Victorian poetry -The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence – Victorian Drama

Genere	Autore	Opera	Tempi
Fiction	Charles Dickens	Oliver Twist: T59 The Workhouse - T60 Oliver wants some more Hard Times: T61 Mr Gradgrind T62 Coketown <i>Across Culture: Work and Alienation</i> pages 52-53	Dicembre
	Charlotte Brontë	Jane Eyre: T63 Women feel just as men feel T64 Jane and Rochester	Gennaio- Febbraio
	R.L. Stevenson	The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: T79 Story of the door T80 Jekyll's experiment	
	Oscar Wilde	The Picture of Dorian Gray: T82 The Preface T83 The painter's studio	
Drama	Oscar Wilde	The New Comedy of Manners The Importance of Being Earnest	
Poetry	Robert Browning Christina Rossetti	The dramatic monologue Route 9 The Pre-Raphaelites	
	Rudyard Kipling	The White Man's Burden: T81 The mission of the colonizer	

CLIL - Art - The Pre-Raphaelites

The Modern Age (1901-1945)

Timeline – An Overall View

History and Culture (pages 154-:

The Edwardian age – WWI – The age of anxiety – The inter-war years – WWII

Modernism – Modern poetry – Modern novel – The interior monologue

Genere	Autore	Opera	Tempi
Poetry & War	Rupert Brooke	T87 The Soldier	Febbraio-Marzo
	Wilfred Owen	T88 Dulce et Decorum Est	
	Isac Rosenberg	Break of Day in the Trenches / August 1914	
	Wystan Hugh Auden	T94 Refugee Blues / T95 The Unknown Citizen	
Fiction	Joseph Conrad	Heart of Darkness	
	James Joyce	Dubliners: T102 Eveline; T103 The Dead: Gabriel's epiphany Ulysses: estratti a p 154-155	
	Virginia Woolf	Mrs Dalloway: T105 Clarissa and Septimus; T106 Clarissa's party	
	George Orwell	Animal Farm	

The Present Age (1945-today)

Timeline – An Overall View

History and Culture: The post-war years – The decline of the Empire – The Thatcher years
From Blair to Brexit

Contemporary poetry - Contemporary fiction - Contemporary drama

Genere	Autore	Opera	Tempi
Drama	Samuel Beckett	Waiting for Godot	Aprile-Maggio
Poetry	Seamus Heaney	Digging	
	Margaret Atwood	It is Dangerous to Read Newspapers	
Fiction	Jean Rhys	Wide Sargasso Sea	
	Michael Cunningham	The Hours	

EDUCAZIONE CIVICA

Topic 5 Education pp 146-151

Topic 6 Women in the world pp 306-311

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Conferenze di esperti esterni (Lettorato)

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie
- Piattaforma CLASSROOM

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali
- Quiz online con piattaforma CLASSROOM

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare
- Sportello didattico

Arzignano, 30 novembre 2020