

**Istituto di istruzione Superiore “Leonardo Da Vinci”,Arzignano(Vicenza)**

**Anno scolastico 2020/2021**

**Piano di lavoro individuale di Storia dell’Arte**

**Classe 5C1 del Liceo Linguistico**

Docente	Francesco Caracciolo
Classe	<b>5C1</b>
Ore settimanali	2 ore
Libro/i di testo	Itinerario nell’Arte,Tomi 3 e 4

Sulla base della programmazione didattica comune del Dipartimento di Storia dell’Arte e sulla base dei programmi vigenti ,si indicano i percorsi e i contenuti che saranno sviluppati ed approfonditi nel corso di quest’anno scolastico:

### **Contenuti**

**1)Guido Reni ed il Classicismo bolognese:l’Aurora e la Strage degli innocenti**

**2)Arte neoclassica e del periodo illuminista:**

- **Le teorie di J.J. Winckelmann e il concetto di bello ideale**
- **Antonio Canova:Paolina Bonaparte e il Teso ed il Minotauro**
- **J.L.David:Il Giuramento degli Orazi e la Morte di Marat**
- **Visione del film “Maria Antonietta” di Sofia Coppola**

**3)Il Romanticismo francese:**

- **Tematiche e valori del Romanticismo**
- **T.Gericault:il corazziere ferito e la zattera della Medusa**
- **Eugene Delacroix:la barca di Dante,Donne di Algeri e la libert  che guida il popolo**

**4)Il romanticismo in Italia:**

- **Francesco Hayez:l’atleta trionfante,il pensiero malinconico e il bacio**

**5)La pittura impressionista:**

- **Edouard Manet:Olympia,la colazione sull’erba e il bar alle folies-bergere**
- **Monet:la cattedrale di Rouen**

**6)Vincent Van Gogh e il superamento dell’Impressionismo**

**7)Cezanne:le grandi bagnanti e i due giocatori di carte**

**8)La belle epoque:Giovanni Boldini**

**9)Il Divisionismo:il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo**

**10)Verso il contemporaneo:**

- **Art Nouveau:caratteri del nuovo stile e**
- **La Sagrada Familia di Gaudì**
- **Gustav Klimt :le due versioni della Giuditta e il ritratto di Adele Block Bauer**
- **Visione del film Woman in Gold sull'arte di Klimt e il furto delle opere d'arte**

**11)L'arte contemporanea e l'arte del '900:**

- **L'Espressionismo:Munch,l'Urlo**
- **I fauves in Francia:Matisse,la danza**
- **Il Futurismo in Italia:caratteri del Movimento e Umberto Boccioni in Forme uniche della continuità dello spazio e Stati d'animo;Balla,dinamismo di un cane al guinzaglio**
- **Il Cubismo:Picasso,i tre musicisti,les demoiselles d'Avignon e Guernica**
- **La scuola di Parigi:Amedeo Modigliani**
- **Il Dadaismo:Marcel Duchamp,La Gioconda con i baffi**
- **Surrealismo:Dalì,sogno causato dal volo di un ape**
- **L'Astrattismo:Kandinskij**
- **La pittura metafisica:De Chirico,le muse inquietanti**
- **Il Bauhaus:Walter Gropius**
- **Art Deco':Tamara de Lempicka**

**12)il Novecento italiano:Sironi e Casorati**

**13)Arte Americana:**

- **E.Hopper**
- **F.Kahlo**
- **J.Pollock**
- **La Pop Art**

**14)l'Arte informale in Italia:**

- **Alberto Burri ed E.Vedova**

**15)la Transavanguardia:Mimmo Paladino**

**16)Approfondimento sulla Biennale di Venezia**

**Strumenti:**testo in adozione *Itinerario nell'arte, Cricco-Di Teodoro – Zanichelli*;appunti e monografie degli artisti;schede di analisi delle opere.

**Criteri e strumenti di valutazione:**verifiche sia scritte che orali.

Per quanto riguarda la valutazione in tempi di DDI, terrò conto della partecipazione attiva dei ragazzi alle video lezioni e all'interesse nei confronti degli argomenti proposti.

Metodologia:lezione frontale,lezione dialogata,schemi,mappe,ricerche e approfondimenti individuali,utilizzo della LIM.

Nella DAD saranno utilizzate video lezioni in modalità sincrona con google meet ma anche condivisione di materiale didattico sul registro elettronico e tramite indirizzo di posta elettronica.

Vicenza  
28/11/2020

Il docente  
Prof. Caracciolo Francesco