



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LEONARDO DA VINCI”

Sedi Associate: Liceo - ITC

Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

a.s. 2020/2021

Docente **LUPO GERARDO**

Disciplina Lingua Inglese

Classe 4D1

Ore settimanali 3

Libri di testo

Venture Into First B2, M.Duckworth, K. Gude, J. Quintana, Oxford

Grammar Reference, New Edition, M.G. Andreolli, P.Linwood, Petrini

Performer Heritage, From the Origin to the Romantic Age, M. Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, Zanichelli

Composizione della classe

La classe 4D1 è formata da 20 allievi di cui 12 maschi e 8 femmine.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

Si prevede di svolgere, da **Venture into First B2**, dalla unità 1 all'unità 6

Strutture grammaticali :

Present Perfect vs Present Perfect Continuous

For/since

Articles

Future forms :

Present Simple, Present continuous,

will, be going to, shall.

Future continuous

Future Perfect

Passive forms

Have something done

Verbs of advice and obligation

Verbs of permission and ability

Could vs be able to

Quantifiers

Phrasal verbs collegati alle letture

Suffixes to form adjectives

Uses of get
Expressions with "home"
Linkers

Funzioni comunicative

Talking about the natural world and the environment
Talking about travel and transport
Talking about migration

Dal libro di testo in uso:

Performer Heritage, From the Origin to the Romantic Age, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

The Renaissance and The Puritan Age

Historical and social context

- The early Tudors
- Elisabeth I
- Renaissance and new learning
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature

- The sonnet
- Metaphysical poetry
- The development of drama

Christopher Marlowe

Faustus's last monologue

William Shakespeare

Sonetti : Shall I compare thee; My mistress' eyes
Scene da "Romeo and Juliet", "Hamlet", "Othello"
The Prologue
The masque
To be or not to be
Eros and Thanatos
Film : Shakespeare in love

John Donne

Batter my heart

The Restoration and the Augustan Age

Historical and social context

- The Restoration of the monarchy
- The Age of reason
- The new view of nature
- Satire and social criticism

Literature

- The rise of the novel

Daniel Defoe: from "Robinson Crusoe"

Jonathan Swift: from “Gulliver’s Travels”

Modalità di lavoro

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie/file

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe/Google Classroom
- Prove di verifica strutturate scritte
- Relazioni di gruppo
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare
- Sportello didattico

Arzignano, 16 novembre 2020

Il docente
Gerardo Lupo