



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **“LEONARDO DA VINCI”**

Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244



e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE **a.s. 2020/2021**

Docente	Repele Alessandra
Disciplina	Lingua e letteratura tedesca
Classe	4C1
Ore settimanali	4 di cui una in presenza con la lettrice madrelingua
Libro/i di testo	Montali, Mandelli, Perfekt 3, Loescher

Catani, Greiner, Pedrelli, Kurz und gut, Zanichelli

Montali, Mandelli, Autorenporträts, Loescher

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di educazione civica (3 ore previste) e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Percorsi di educazione civica concordati in dipartimento:

- DEMOCRAZIA E RAPPRESENTATIVITA'**
- SOSTENIBILITA'**

PREREQUISITI

STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE DEGLI ANNI PRECEDENTI E PADRONANZA DELLE QUATTRO ABILITÀ, TALE DA PERMETTERE LA COMPrensIONE GLOBALE E/O DETTAGLIATA DEL LINGUAGGIO STORICO E LETTERARIO. A CIÒ SI AGGIUNGE LA CAPACITÀ DI PRODURRE E RIELABORARE, ANCHE AUTONOMAMENTE, MESSAGGI E TESTI NEL REGISTRO ADEGUATO, APPLICANDO GLI ESPONENTI LINGUISTICI STUDIATI.

OBIETTIVI

SAPERE/CONOSCENZE

- ◆ CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO LETTERARIO
- ◆ ANALISI DEL TESTO

- ◆ CONOSCENZA DI ALCUNI AUTORI E DI ALCUNI ASPETTI SIGNIFICATIVI DELLA LETTERATURA E DELLA VITA SOCIO- CULTURALE TEDESCA CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLE TEMATICHE INDICATE

CAPACITA'

- ◆ RICONOSCERE LA SPECIFICITÀ DEI GENERI LETTERARI
 - ◆ INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI UN TESTO
 - ◆ RICONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE SEQUENZIALE DI UN TESTO
 - ◆ INDIVIDUARE I PERSONAGGI PRINCIPALI, CARATTERIZZARLI E CONFRONTARLI
-
- ◆ RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CONNOTANO L'AMBIENTE
 - ◆ RIFERIRE IL CONTENUTO DI UN TESTO IN MODO SIA ANALITICO CHE SINTETICO
 - ◆ DESCRIVERE PERSONAGGI, SITUAZIONI E AMBIENTI
 - ◆ ANALIZZARE BRANI LETTERARI SVOLGENDO SPECIFICHE ATTIVITÀ
 - ◆ PRENDERE APPUNTI SIA DA MATERIALE ORALE, CHE SCRITTO
 - ◆ UTILIZZARE DIVERSE STRUTTURE LINGUISTICHE IN RAPPORTO ALLE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI
 - ◆ ANALIZZARE LA POSIZIONE DELL'AUTORE RISPETTO AL TESTO, IL RAPPORTO AUTORE-PERSONAGGI E AUTORE-LETTORE
 - ◆ INDIVIDUARE GLI ELEMENTI CONNOTATORI E INTERPRETARLI, OPERANDO INFERENZE LINGUISTICHE E CULTURALI, APPLICANDO STRUMENTI DI ANALISI
 - ◆ METTERE IN RELAZIONE IL CONTENUTO E IL MESSAGGIO DI UN TESTO CON IL CONTESTO STORICO E SOCIO-CULTURALE DEL PERIODO A CUI IL TESTO APPARTIENE
 - ◆ ESPRIMERE E MOTIVARE LE PROPRIE IMPRESSIONI E OPINIONI
 - ◆ ACCOSTARSI AUTONOMAMENTE AD UN TESTO, ASSUMENDO UNA POSIZIONE PERSONALE, CONSAPEVOLE E MOTIVATA
 - ◆ PRODURRE TESTI ORALI E SCRITTI CHE ABBIANO UNITÀ E COMPLETEZZA, COERENZA LOGICA E COESIONE

COMPETENZE

- ◆ ESSERE INCISIVI, SINTETICI MA ESAUSTIVI NELL'ARGOMENTAZIONE DEI TEMI TRATTATI
- ◆ SAPER RICONOSCERE L'ATTUALITÀ DEL MESSAGGIO CONTENUTO NELLE OPERE LETTERARIE PROPOSTE
- ◆ LAVORARE CON UN TESTO IN MODO EFFICACE E AUTONOMO
- ◆ ESSERE CONSAPEVOLI DELLO SVILUPPO STORICO-POLITICO ALLA BASE DELL'ATTUALE ASSETTO EUROPEO
- ◆ ESSERE ATTENTI E CRITICI VERSO PROBLEMATICHE LE CUI RADICI AFFONDANO NEGLI EVENTI STORICI DEL PASSATO, ALLO SCOPO DI ORIENTARSI MEGLIO NELLA REALTÀ CONTINGENTE
- ◆ METTERE IN ATTO MODALITÀ DI APPRENDIMENTO AUTONOMO SIA NELLE SCELTE DEI MATERIALI E DEGLI STRUMENTI DI STUDIO, SIA NELL'INDIVIDUAZIONE DI STRATEGIE IDONEE A RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI STABILITI.

<p>MODULO 1:</p> <p>RIPASSO, CONSOLIDAMENTO E REIMPIEGO DI TUTTE LE FUNZIONI E STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE STUDIATE LO SCORSO ANNO</p>	<p>UNITA' DIDATTICA 1: WILLKOMMEN IN DER ARBEITSWELT UNTERWEGS ZU SICH SELBST S. 16; S.32 LINAS AUSTRALIENBLOG S. 177</p> <p>TEMPI: SETTEMBRE</p>
<p>MODULO 2: SICHTWECHSEL</p>	<p>UNITA' DIDATTICA 1: SCHLUSS MIT DEM HOTEL MAMA DAS VERHÄLTNIS ZU DEN ELTERN 8 PAG. 33 SCHON WIEDER ZOFF?</p> <p>UNITA' DIDATTICA 2: WER PUTZT? IST HAUSARBEIT FRAUENSACHE? 6A S. 170 FAMILIENLEBEN IN DEN 50ER JAHREN ROLLENVERTEILUNG HEUTE 6A S. 170</p> <p>UNITA' DIDATTICA 3: BRECHT: DIE UNWÜRDIGE GREISIN</p> <p>LE SUBORDINATE COMPARATIVE CONGIUNTIVO 2 DOPPIO INFINITO</p> <p>I PRONOMI RELATIVI (RIPASSO) LA SUBORDINATA OGGETTIVA PRECEDUTA DAI VERBI PREPOSIZIONALI JE...DESTO USO DI ALS OB</p> <p>RELAZIONI INTERPERSONALI NELLA FAMIGLIA PROBLEMI GENERAZIONALI IL RUOLO DELLA DONNA DIVISIONE DEI RUOLI</p> <p>TEMPI: OTTOBRE</p>
<p>MODULO 3: DIE JUGENDSZENE VON HEUTE</p>	<p>UNITA' 1: IMMER WIEDER DASSELBE PROBLEM</p> <p>UNITA' 2: AUSSEHEN-MODE-ESSSTÖRUNGEN TATOOS 6 S. 50 MAGERSUCHT 8 S. 51; 5 PAG.180; 9 PAG. 51</p> <p>UNITA' 3: WIR WOLLEN NUR SPAß HABEN</p> <p>ALKOHOLKONSUM - 4 S.56; 6-7 S. 57; 6A S.182 (PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA)</p> <p>DISTURBI ALIMENTARI TRASGRESSIONI GIOVANILI</p> <p>VERBO LASSEN DIMOSTRATIVI E CORRELATIVI CORRELAZIONE WER...DER</p> <p>TEMPI: NOVEMBRE</p>

<p>MODULO 4: SCHEIN, SEIN UND ANDERS SEIN</p>	<p>UNITA' DIDATTICA 1: SCHÖNHEITSWAHN KuG S. 161.162 NOFRETETES SCHÖNHEITSREZEPTE KUG S. 174</p> <p>UNITA' DIDATTICA 2: THOMAS MANN: TONIO KRÖGER AP E COPIE DA MOTTA, MEINE AUTOREN, LOESCHER</p> <p>TEMPI: NOVEMBRE</p>
<p>MODULO 5: WAS TUN FÜR DIE UMWELT? (PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA)</p>	<p>UNITA' DIDATTICA 1: HILFE FÜR UNSERE ERDE DAS FLIEßENDE GOLD</p> <p>UNITA' DIDATTICA 2: IST DIE ENERGIEWENDE DA? S. 74 ENERGIEQUELLEN 5A S. 193</p> <p>INQUINAMENTO E TUTELA DELL'AMBIENTE FONTI DI ENERGIA RINNOVABILE</p> <p>SUBORDINATA MODALE USO DI INDEM E DURCH</p> <p>TEMPI: DICEMBRE</p>
<p>MODULO 6: ZWISCHEN VERSCHWENDUNG UND ARMUT(PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA)</p>	<p>UNITA' 1: KONSUM BEWUSST EINKAUFEN 5 S. 89 WERBUNG BEEINFLUSST UNSER KAUFVERHALTEN 6A S. 90 INGEBORG BACHMANN: REKLAME</p> <p>UD 2: RAINER MARIA RILKE, DER PANTHER AP S. 70-71</p> <p>UNITA' DIDATTICA 3: NACHHALTIG LEBEN GEGEN DEN HUNGER NACHHALTIGER TOURISMUS KuG DIE NO-WASTE-BEWEGUNG IN DEUTSCHLAND</p> <p>UNITA' DIDATTICA 4: GLOBALISIERUNG 4A S. 94 GLOBALISIERUNG: PRO UND KONTRA 4 S. 204-205</p> <p>CONSUMO E SPESA RESPONSABILE PUBBLICITA' E COMPORAMENTI DI ACQUISTO TEMATICHE RELATIVE ALLA GLOBALIZZAZIONE</p> <p>COSTRUZIONI ALTERNATIVE AL PASSIVO:SEIN+ZU+INFINITO AGGETTIVI IN -BAR PREPOSIZIONI CON IL GENITIVO DECLINAZIONE DEBOLE/FORTE DEI SOSTANTIVI MASCHILI E DEL SOSTANTIVO HERZ ESPRESSIONI IDIOMATICHE CON IL CASO GENITIVO</p> <p>TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO</p>
<p>MODULO 7: MULTIMEDIA(PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA)</p>	<p>UNITA' DIDATTICA 1: MULTIMEDIA UND JUGENDLICHE DÜRFEN ELTERN DAS HANDY IHRER KINDER KONTROLLIEREN? 7 S. 108 LESEN JUGENDLICHE WIRKLICH WENIGER? NEUE UND TRADITIONELLE INFORMATIONSMITTEN 6A S. 15 FAKE NEWS IM NETZ 7 S. 116</p>

	<p>I MEDIA E IL LORO UTILIZZO IN MODO RESPONSABILE</p> <p>SEITDEM, BIS, SOLANGE (RIPASSO) IL DISCORSO INDIRETTO E L'USO DEL CONGIUNTIVO 1</p> <p>TEMPI: MARZO</p>
<p>MODULO 8: JUGEND - EINST UND HEUTE</p>	<p>UD 1: WIE TICKEN JUGENDLICHE? LIEBESKUMMER? KENNE ICH NICHT – ZUM GLÜCK</p> <p>UD. 2: DAS LEBENSGEFÜHL EINER NEUEN GENERATION DIE GENERATION FLATRATE KuG S. 103 JUGEND VON HEUTE S. 105</p> <p>UD 3: DAS VERHÄLTNIS ZUM VATER ZOE JENNY: DAS BLUTENSTAUBZIMMER TEXT: JO UND IHR VATER KUG EINHEIT 7 KAFKA, BRIEF AN DEN VATER AP S. 115.116.117.118.119</p> <p>UD. 4: SCHULE, LEHRER UND... LERNEN, WOZU? LEHERERGESTÄNDNISSE SCHULNOTEN JA ODER NEIN? AUFGABE DER SCHULE</p> <p>FRASI RELATIVE (RIPASSO)</p> <p>KUG EINHEIT 6</p> <p>TEMPI: MARZO-APRILE</p>
<p>MODULO 9: LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN</p>	<p>UD.1: VERHALTENSREGELN SCHÜLERSTUDIE: SPICKEN IST MANCHMAL ERLAUBT</p> <p>UD 2: LÜGE IM SOZIALEN ZUSAMMENLEBEN LÜGEN- EINE SÜNDE? DAS SOLL WAHR SEIN?</p> <p>VERBI, AGGETTIVI, AVVERBI, SOSTANTIVI CON COMPLETAMENTO PREPOSIZIONALE (RIPASSO E AMPLIAMENTO)</p> <p>KUG EINHEIT 3</p> <p>UD 3: BÖLL: ANSICHTEN EINES CLOWNS DIE LITERATUR IN DEN 70ER UND 80ER JAHREN AP: Ss.164-165-166-167-168</p> <p>TEMPI: MAGGIO</p>

<p>LETTORATO: LE ORE DI LETTORATO SARANNO FINALIZZATE A FAVORIRE L'INTERVENTO SPONTANEO E LA CONVERSAZIONE TRA PARI E CON IL DOCENTE. PARTICOLARE ATTENZIONE SARA' DEDICATA ALLA PRODUZIONE DI UN EFFICACE MESSAGGIO LINGUISTICO, AL CONFRONTO EFFICACE NEL CORSO DI UNA CONVERSAZIONE, ALL'IMPIEGO DEL LESSICO SPECIFICO, ALLA COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI. LE STRATEGIE E I METODI ADOTTATI SARANNO DIVERSIFICATI A SECONDA DELL'ARGOMENTO E DELLA MODALITA' DI DIDATTICA (LAVORO DI GRUPPO, IN PLENUM, GIOCHI DI RUOLO, SIMULAZIONE DI SITUAZIONI, FILM E VIDEO PER LO SVILUPPO DELLA COMPrensIONE, PRESA DI POSIZIONE PERSONALE, DIBATTITI SUGLI ARGOMENTI PROPOSTI ECC.)</p>	<p>LEGENDA:</p> <p>KUG: Catani, Greiner, Pedrelli, Kurz und gut, Zanichelli</p> <p>AP: Montali, Mandelli, Autorenporträts, Loescher</p>
---	---

Modalità di lavoro

Le modalità di lavoro sono subordinate alla tipologia di didattica adottata: in caso di DDI saranno privilegiate alcune modalità, a discapito di altre, più adatte alla didattica in presenza

- Lezioni frontali
- Condivisione di materiali per una lezione partecipata
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso, ovviamente utilizzando la versione digitale in DDI
- DVD
- Internet
- Laboratori (se si renderanno disponibili)
- LIM
- Fotocopie
-

Verifiche

- Compito in classe (solo in presenza)
- Prove di verifica strutturate scritte (solo in presenza)
- Relazioni di gruppo

- Prove di verifica scritte valide per l'orale (solo in presenza)
- Esercitazioni scritte su file (in modo da poter fare la correzione individuale)
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere*
- Recupero curricolare
- Studio assistito (*peer to peer education*) –solo in presenza e norme sanitarie permettendo
- Sportello didattico (se attivato)
- Corsi di recupero (se attivati)