



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"



Sedi Associate: Liceo - ITC
Segreteria didattica ☎ e 📠 0444/676125 – 670599
Segreteria amministrativa ☎ 0444/672206 – 📠 450895
Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)
C.F. 81000970244

e-mail: viis00200@istruzione.it – sito: www.liceoarzignano.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE a.s. 2020/2021

Docente	Prof. Tiziana Concato
Disciplina	Lingua e Cultura inglese
Classe	4 A 1
Ore settimanali	3
Libro/i di testo	M. Andreoli – P. Linwood , Grammar Reference (New Edition), Dea Scuola M. Duckworth – K. Gude – J. Quintana, Venture into First B2 OUP M. Spiazzi – M. Tavella – M Layton, Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age Ed. Zanichelli

Composizione della classe

La classe 4 A 1 è formata da 22 allievi di cui 7 maschi e 15 femmine.

In seguito alla emergenza Covid-19 dopo il primo mese di scuola in presenza, si è passati alla DDI e dai primi di novembre alla DAD.

Pertanto il piano di lavoro può essere suscettibile di modifiche in itinere, come anche le prove di verifica che saranno prevalentemente orali, come stabilito in sede di dipartimento.

Per quanto attiene agli obiettivi didattici, di cittadinanza e disciplinari nonché alle competenze, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di Classe.

Contenuti

	Obiettivi conoscitivi	Funzioni comunicative	Aree Lessicali
Unit 7	<i>Verbi per esprimere consigli e obblighi: ought to, should, have to, must, need to, don't have to, don't need to, needn't, must to.</i> <i>Verbi per esprimere permessi e abilità: can, could, be able to, be allowed to, manage, succeed.</i> <i>Sostantivi numerabili e non numerabili.</i> <i>Quantificatori: a little, a few e little/few.</i>	Paragonare delle foto	Sport Parole relativi allo sport che si confondono facilmente: lose/miss, referee/coach, racket/bat, in top form/in shape, equipment/team, goal-point, pitch/court, winning/beating. Phrasal verbs con take. Preposizioni dipendenti (1).

			<p>Il tempo metereologico. Disastri naturali. Rischi e pericoli. Phrasal verbs con out. Preposizioni dipendenti. (2).</p> <p>Musica Parole relative alla music ache si confondono facilmente: scene/setting, pirated/copyrighted, taste in /style of, collection/files, uploaded/downloaded, music/songs, local/venue, vocal/lyrics. Prefissi per formare verbi: re, pre, de, mis. Suffissi per formare aggettivi (2): ent/ant, ish/ive, full/less.</p>
Unit 8	<p><i>Discorso indiretto: riferire affermazioni:tutti i tempi.</i> <i>Discorso indiretto: riferire domande.</i> <i>Discorso indiretto: riferire richieste e ordini.</i> <i>Discorso indiretto: altri cambiamenti.</i> <i>Verbi che introducono il discorso indiretto.</i></p>	Gestire una discussione.	
Unit 9	<p><i>Frase relative determinative.</i> <i>Frase relative esplicative.</i> <i>Confronto tra frasi relative e determinative e frasi relative ed esplicative.</i> <i>Verbi causativi: let, make, have, get.</i></p>	Fare congetture	
Unit 10	<p><i>Il periodo ipotetico di tipo zero.</i> <i>Il periodo ipotetico di primo tipo.</i> <i>Altre congiunzioni: when, as soon as, unless.</i> <i>Il periodo ipotetico di secondo tipo.</i> <i>Would rather (not)+ forma base e had better +</i></p>	Assicurarsi di aver agito bene	<p>Denaro e economia. Comportamenti positivi e negativi. Would rather e had better. Phrasal verbs with give.</p>

	<i>past simple.</i> <i>Too e enough.</i>		
--	---	--	--

CULTURA E LETTERATURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario, artistico e scientifico)
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere)
- Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Dal libro di testo in uso:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, PERFORMER HERITAGE From the Origins to the Romantic Age, Ed. Zanichelli

The Puritane Age

History and culture

The early Stuarts	p 91
The Civil War and the Commonwealth	p 93

Literature and Genres

Metaphysical poetry	p 98
---------------------	------

Authors and Texts

John Donne	
Batter my heart	p 165
A. Valediction: Forbidding morning	fotocopia
John Milton	
Paradise Lost	p 170
Satan's Speech	p 172

The Restoration and the Augustan Age

History and culture

The Restoration of the monarchy	p 184
From the Glorious Revolution to Queen Anne	p 188
The early Hanoverians	p 190
The Age of Reason	p 192
Culturale insight: the Enlightenment	p 193

Clil Philosophy, New approaches to science and philosophy
Accross cultures, The Circulation od ideas

Literatures and Genres

Restoration poetry and pose	p 198
Restoration drama	p 199
The rise of the novel	p 201

Authors and Texts

William Congreve	
The way of the world	p 204
The seal of the deeds	p 205
John Dryden	
The Rape of the Lock	
Belinda's Toilet	fotocopia
Daniel Defoe	p 209
Robinson Crusoe	p 210
I was very seldom idle	p 214
Man Friday	p 216
Link to contemporary culture: The myth of Robinson	
Jonathan Swift	p 224
The Inventory	p 226
The smell of a Yahoo	p 230

The Romantic Age

History and culture

Britain and America	p 242
The Industrial Revolution	p 244
The French Revolution, riots and reforms	p 248

Literature and Genres

A new sensibility	p 290
Internet point, the sublime	
Early romantic poetry	p 252
The Gothic novel	p 253

Link to contemporary culture: Gothic to Modern Gothic

Romantic poetry	p 259
Accross culture: Man and Nature	p 262
Romantic fiction	p 264

Authors and Texts

William Blake	p 266
The Lamb	p 270
The Tyger	p 271
Mary Shelley	
Frankenstein or the Modern Prometheus	
The creation of the monster	p 276

Clil Science: Stem cells

William Wordsworth

Composed upon Westmister Bridge	p 284
Daffodils	p 286
Samuel Taylor Coleridge	
The Rime of the Ancient Mariner	p 289
The killing of the Albatross	p 291
P.B. Shelley	
Ode to the West Wind	p 304
John Keats	
Ode on a Grecian Urn	p 311
Jane Austen	
Pride and Prejudice	p 316
Darcy proposes to Elizabeth	p 319

Modalità di lavoro (lasciare solo le voci di interesse)

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni
- Software didattico
- Esercitazioni guidate – laboratorio
- Appunti dell'insegnante

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso
- CD e DVD
- Internet
- Laboratori
- LIM
- Fotocopie

Verifiche

- Interrogazione
- Compito in classe
- Prove di verifica strutturate scritte

- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche orali
- Approfondimenti individuali

Valutazione

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche scritte e orali seguendo criteri individuati dai singoli dipartimenti.

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

- Percorsi di recupero *in itinere* al bisogno.
- Recupero curricolare
- Sportello didattico
- Corsi di recupero

Educazione civica:

Per quanto riguarda l'educazione civica, verranno dedicate n. 3 ore allo sviluppo del percorso "Democrazia e rappresentatività" (nello specifico Dalla monarchia assoluta a quella costituzionale. From the Glorious Revolution to Queen Anne. The Bill of Rights).