

**Istituto di istruzione Superiore “Leonardo Da Vinci”,Arzignano(Vicenza)**

**Anno scolastico 2020/2021**

**Piano di lavoro individuale di Storia dell’Arte**

**Classe 3C1 del Liceo Linguistico**

Docente	Francesco Caracciolo
Classe	3C1
Ore settimanali	2 ore
Libro/i di testo	Itinerario nell’Arte,volume 1

Sulla base della programmazione didattica comune del Dipartimento di Storia dell’Arte e sulla base dei programmi vigenti ,si indicano i percorsi e i contenuti che saranno sviluppati ed approfonditi nel corso di quest’anno scolastico:

### **Contenuti**

#### **1)Arte preistorica:Architettura,Scultura e Pittura**

- **Il Cromlech**
- **Il dolmen**
- **Il Menhir**
- **Le Veneri rupestri:la Venere di Willerdorf**
- **La pittura rupestre e le incisioni rupestri nel Paleolitico:La Grotta del Romito in Calabria**

#### **2)Le antiche civiltà della Mesopotamia**

- **L’architettura e la funzione dello Ziqurat**
- **La stele di Hammurabi**
- **La porta di Ishtar**

#### **3)Arte Egizia:Architettura,Scultura e Pittura**

- **Le Mastabe**
- **Le Piramidi a gradoni**
- **Le Piramidi**
- **Il Tempio egizio**
- **La pittura egizia e la decorazione dei sarcofagi**
- **La Sfinge e la tomba del faraone Tutankhamon**

#### **4)Arte cretese**

- **Il Palazzo di Cnosso**
- **Il salto del Toro**
- **Il Principe dei Gigli**
- **Lo stile di Kamares**

#### **5)Arte Micenea**

- **La Porta dei Leoni**
- **La tipologia del Palazzo miceneo e definizione di Megaron Miceneo**
- **Tesoro di Atreo**
- **Maschera di Agamennone**

#### **5)Arte greca:la formazione,il suo sviluppo e le ultime fasi della produzione artistica greca**

- **La periodizzazione dell'Arte greca**
- **Il vaso del Dipylon**
- **Hera di Samo**
- **Moschoforos**
- **L'acropoli di Atene**
- **L'efebo di Crizio**
- **Il giovane di Mozia**
- **Il teatro greco**
- **Il tempio greco**
- **Il vaso Francois**
- **Il vaso di Exechias:Achille che uccide Pensesilea**
- **L'auriga di Delfi**
- **Lo Zeus di Capo Artemision**
- **Il Doriforo di Policleto**
- **Ermes e Dioniso bambino di Prassitele**
- **Approfondimento:La Magna Grecia e i templi di Paestum**
- **Statua del Laocoonte dei musei vaticani**
- **La Tomba del Tuffatore di Paestum**

#### **6)Arte etrusca**

- **L'origine della civiltà etrusca**
- **Le città fondate dagli etruschi nella penisola italiana**
- **L'arco etrusco e l'arco di Augusto di Perugia**
- **Tipologie costruttive degli etruschi**
- **Le tombe degli etruschi:tomba dei Volumni e la tomba della Montagnola**
- **Tomba del bronzetto dell'offerente**
- **La pittura funeraria etrusca:la tomba delle leonesse di Tarquinia**
- **L'affresco ,descrizione della tecnica pittorica**
- **Il bucchero**
- **Il tempio etrusco**
- **Scultura etrusca:la Chimera di Arezzo e l'Apollo di Veio**

## 7)Arte romana

- **Storia della civiltà romana**
- **L'uso dell'arco e della volta**
- **Tipologie costruttive dei romani:la muratura**
- **Il tempio romano:descrizione del Pantheon**
- **Domus pompeiana**
- **Differenza tra teatro e anfiteatro**
- **L'anfiteatro di Pompei e l'anfiteatro flavio o Colosseo**
- **Teatro di Marcello a Roma**
- **Gli imperatori romani:dinastia giulio-claudia e quella dei flavi**
- **La Domus Aurea di Nerone**
- **Pompei in Campania:analisi del tessuto urbanistico e descrizione dei monumenti principali della città**
- **Villa dei Misteri a Pompei:descrizione della villa e del celebre affresco raffigurante la megalografia**
- **Scultura di età imperiale:la statua dell'Augusto di Prima Porta**
- **Il ritratto in età imperiale nella scultura**
- **Biblioteca di Efeso**
- **Statua equestre di Marco Aurelio**
- **Villa del Casale:Mosaici**
- **Palazzo di Diocleziano a Spalato**

**Strumenti:**testo in adozione *Itinerario nell'arte, Cricco-Di Teodoro – Zanichelli*;appunti e monografie degli artisti;schede di analisi delle opere.

**Criteri e strumenti di valutazione:**verifiche sia scritte che orali.

Per quanto riguarda la valutazione in tempi di Dad, terrò conto della partecipazione attiva dei ragazzi alle video lezioni e all'interesse nei confronti degli argomenti proposti.

Metodologia:lezione frontale,lezione dialogata,schemi,mappe,ricerche e approfondimenti individuali,utilizzo della LIM.

Nella DAD saranno utilizzate video lezioni in modalità sincrona con google meet ma anche condivisione di materiale didattico sul registro elettronico e tramite indirizzo di posta elettronica.

Vicenza

28/11/2020

Il docente

Prof. Caracciolo Francesco