

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"  
ARZIGNANO (VI)**

**Anno scolastico 2020-2021**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe 1 D1**

**Prof. Ivano Dani**

**AMBITO LINGUISTICO E METALINGUISTICO**

Modulo 1: dubbi linguistici

- la punteggiatura;
- l'ortografia: accento, apostrofo, grafemi e fonemi problematici.

Modulo 2: morfosintassi

- il verbo
- il pronome
- la congiunzione e i connettivi

Modulo 3: sintassi della frase e del periodo

- la frase: gli elementi essenziali
- le funzioni logiche fondamentali nella frase
- sintassi del periodo e organizzazione logica del periodo

Modulo 4: il testo e il paragrafo

- nozione di paragrafo
- casi esemplari di paragrafi: per enumerazione, confronto/contrasto

**AMBITO TESTUALE:** lettura e comprensione di testi; produzione di testi orali e scritti.

<b>scritture narrative</b>	le caratteristiche delle narrazioni
<b>testi informativo-espositivi</b>	il riassunto 1. analizzare il testo, capire le informazioni 2. imparare le operazioni di riduzione 3. rispettare alcune regole di linguistiche e formali
<b>testi descrittivi*<sup>1</sup></b>	a) caratteristiche generali b) descrizione soggettiva e oggettiva c) tecniche della descrizione d) caratteristiche linguistiche della descrizione e) produrre descrizioni
<b>testi valutativo-interpretativi*</b>	la recensione
<b>testi espositivi</b>	a) la parafrasi della poesia narrativa (epica) b) la relazione

**IL TESTO NARRATIVO**

- gli elementi fondamentali della narrazione
- le sequenze e i tipi di sequenza
- fabula e intreccio
- i personaggi
- l'ambientazione: spazio e tempo
- il narratore e il punto di vista

---

1\* = compatibilmente con la scansione temporale del percorso scolastico

## I GENERI DELLA NARRATIVA

Caratteristiche e peculiarità di alcuni testi narrativi rilevanti: novella, racconto, romanzo

Percorso di lettura antologico relativo ad alcuni generi narrativi:

- il fantastico, il fantasy e la fantascienza
- il giallo e l'horror
- la narrativa sociale
- la narrativa di formazione
- la narrativa sportiva

## EPICA

Introduzione al mito e alla poesia epica: caratteristiche storico-culturali, tematiche, stilistiche

### Percorso 1: Alle origini dell'epica

- alla scoperta della *Bibbia*
- il mito sumerico e l'epopea di *Gilgamesh*
- il mito greco e romano

### Percorso 2: L'epica omerica

Introduzione alle caratteristiche peculiari dell'epica omerica

- *L'Iliade* (passi scelti)
- *L'Odissea* (passi scelti)

Da valutare, in relazione alla scansione temporale degli argomenti, la possibilità di affrontare *L'Eneide* di Virgilio, con la lettura di alcuni passi scelti.

## EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della proposta del Dipartimento di Lettere, che ha previsto come nucleo tematico per le classi prime "La Costituzione", il docente preparerà delle lezioni, in cui, attraverso la lettura di testi di riferimento tratti soprattutto da articoli di giornale, saranno affrontati temi significativi legati ai principi fondamentali della Costituzione. Si prevedono i seguenti temi: i diritti delle donne, la parità di genere e l'eguaglianza di tutti i cittadini, i beni comuni, la libertà di espressione.

## METODI E VALUTAZIONE

La valutazione sarà periodica, per verificare il livello di conoscenza degli argomenti affrontati e le competenze legate alla scrittura e all'esposizione orale. Nello specifico, tenendo conto delle particolari condizioni generate all'emergenza Covid-19, nei periodi di didattica a distanza saranno privilegiate le verifiche orali ai fini della valutazione, mentre le verifiche scritte avranno valore formativo per creare un'occasione di lavoro su competenze da sviluppare successivamente in presenza.

La lezione frontale sarà solo una parte della lezione globale, durante la quale saranno favoriti l'intervento e la partecipazione degli studenti, con domande da parte del docente e richiesta di partecipazione alla discussione sui temi legati alle letture o agli argomenti affrontati. In particolar modo si cercherà di privilegiare i vissuti personali per favorire la creazione di un clima di fiducia e coinvolgimento nel gruppo-classe.

## STRUMENTI

### Manuali in adozione:

Iannacone-Novelli, *L'emozione della lettura A, Narrativa*, Giunti

Iannacone-Novelli, *L'emozione della lettura C, Epica*, a cura di Enrico Cerroni, Giunti

Iannacone-Novelli, *L'emozione della lettura, Quaderno di scrittura*, a cura di Elena Frontaloni, Giunti

Serianni-Della Valle-Patota, *Il Bello dell'italiano*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori